

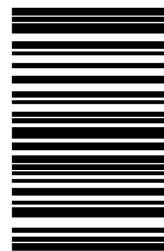
دفترچه شماره ۱

آزمون شماره ۱۲

جمعه ۹/۱۶/۹۷



802 | B



802B

آزمون‌های سراسر گاج

گزینه دروس را انتخاب کنید.

سال تحصیلی ۹۸-۱۳۹۷

آزمون عمومی

پایه دوازدهم انسانی

دوره دوم متوسطه

نام و نام خانوادگی:	شماره داوطلبی:
تعداد سؤالاتی که باید پاسخ دهید: ۱۰۰	مدت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه

عناوین مواد امتحانی آزمون عمومی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد سؤالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	شماره سؤال		مدت پاسخگویی
			از	تا	
۱	فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی (عمومی)	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	دین و زندگی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه





- ۱- در کدام گزینه به معنی درست واژه‌های «سُخا - سودا - دستور - آوند - متراکم» اشاره شده است؟
 (۱) بخشش - هوس - رخصت - تاج شاهی - بر هم نشیننده
 (۲) دانایی - اشتیاق - اجازه - آویخته - روی هم جمع شده
 (۳) گرم - دیوانگی - راهنما - آویزان - دورشونده
 (۴) جوان‌مردی - خیال - وزیر - آونگ - انبوه
- ۲- معنی چند واژه روبه‌روی آن درست نوشته شده است؟
 «ارغند: خشمگین و قهرآلود / سریر: اورنگ / خَلنگ: نوعی تیر / جَلّاجِل: زنگوله / آنبان: مملو / تریاق: زهر / گرز: کوبال / شرزه: اندوهگین / اشباح: سیاهی‌ای که از دور دیده شود. / خَبث: بدذات»
 (۱) پنج (۲) سه (۳) دو (۴) چهار
- ۳- در معنی واژه‌های کدام گزینه اشتباه وجود دارد؟
 (۱) بسیج: آمادگی / نفیر: فریاد و زاری به صدای بلند / معجز: آتشدان / تافته: برافروخته
 (۲) مُلازمان: همراهان / لگام: دهنه‌ی اسب / ذی‌حیات: جاندار / طَرَفه: شگفت‌آور
 (۳) سفله: بدسرشت / پس‌افکنند: میراث / اِکرام: احترام کردن / موجش: ترسناک
 (۴) بَرین: بالابین / مُفلس: تهی‌دست / سامان: درخور / شرحه: پاره‌ی گوشتی که از درازا بریده باشند.
- ۴- املائی فعل «گزاردن / گذاردن» در چند عبارت نادرست است؟
 الف) کسی که به قضای من خشنود و بر بلایم بردبار و بر بخشش‌هایم شاکر نیست، بگزار خدایی جز من جوید.
 ب) هرکه روز نوروز جشن کند و به خرمی پیوندد، تا نوروز دیگر عمر در شادی و خرمی گزارد.
 ج) چون ملک این باب شنود، تازه ایستاد و شکر گذارد و از حکیم مذرها خواست و انواع کرامت ارزانی داشت.
 د) از حقوق پادشاهان بر خدمت‌کاران گذارد حق نعمت و تقریر ابواب مناصحت است.
 ه) در آن‌جا نوشته بود که هزار درم وام دارم، پس آن مرد وام او بگذارد.
 و) مر تو را شغلی پیش آید، هرچند تو را کفایت گذاردن آن باشد، مستبد رأی خویش مباش.
 ز) هر کسی تعبیر خواب داند و استاد بود، چون کسی او را خوابی پرسد، اگر آن خواب بد بود، او خاموش بود و نگذارد.
 (۱) ۴ (۲) ۵ (۳) ۶ (۴) ۷
- ۵- در کدام بیت غلط‌املائی وجود ندارد؟
 (۱) ای شاه شیرگیر چه کم گردد از شود
 (۲) کس به دور نرگست طرفی نیست از عافیت
 (۳) دل را که مرده بود حیاطی به جان رسید
 (۴) حافظ ز غم از گریه نپرداخت به خنده
- ۶- در کدام بیت نقش دستوری نخستین واژه‌ی بیت متفاوت است؟
 (۱) دل از تو خواستی، دادم دل مجروح و جان بر سر
 (۲) خواجه تو را چون ز غلامان شمرد
 (۳) قدم بالای چون سرو تو خم کرده‌ست و این مشکل
 (۴) جهان بر دشمنان بفروش و عشق دوستان بستان
- ۷- در همی‌گزینه‌ها «منادا» وجود دارد، به‌جز
 (۱) حلوای نبات است لب‌ت، پسته‌دهانا
 (۲) «سعدی» به دام عشق تو در پای‌بند ماند
 (۳) ساقی بده شرابم، کاندر چنین بهاری
 (۴) همی‌گفتم زبانا راز مگشای

- ۸- در شعر زیر چند «ترکیب اضافی» وجود دارد؟
«حوران جنت ار به کمالت نگه کنند
دست قضا چو نسخه‌ی خوبان همی‌نیش
از اشک دیده بر ورق روی چون زرم
بر خوان سینه از دل بریان نهاده‌ام»
(۱) ۱۰ (۲) ۱۱ (۳) ۱۲ (۴) ۱۳
- ۹- در همی‌گزینه‌ها «نقش مستندی» وجود دارد، به‌جز
(۱) دوستان دختر رز توبه ز مستوری کرد
(۲) دلاویزی و دل‌بندی، نمی‌دارم شکیب از تو
(۳) نیست راهی اهل کام و ناز را در کوی عشق
(۴) ای مزرعه بگذاشته در شوره گندم کاشته
تعداد «ترکیب‌های وصفی» در کدام گزینه متفاوت است؟
(۱) بهر این، بعضی صحابه از بلال
(۲) چه ساغرها تهی کردیم بر یادت که یک ذره
(۳) رسید آزمایش به هر گوهری
(۴) روز روشن به خود از عشق تو کردم شب تار
۱۱- در کدام گزینه به آرایه‌های بیت زیر اشاره شده است؟
«دهان غنچه به لب مهر دارد از شب‌نم
(۱) جناس ناقص - مجاز - اسلوب معادله - تناسب
(۲) جناس ناقص - مجاز - استعاره - حس آمیزی
(۳) نغمه‌ی حروف - ایهام - استعاره - حس آمیزی
(۴) جناس ناقص - تناقض - تناسف - حسن تعلیل
- ۱۲- آرایه‌های «تناقض - حسن تعلیل - اغراق - اسلوب معادله - حس آمیزی» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟
الف) خاکساران بیش‌تر از فیض قسمت می‌برند
ب) در کمین راحت مرگیم و پندارند خلق
ج) گلی که بوی وفایی در این چمن نهد
د) حاجت از فقر طلب، روی طلب‌گر داری
ه) دیده باعث شد اگر ویرانه‌ام را آب برد
(۱) د - ب - ه - الف - ج (۲) ه - الف - ب - ج - د (۳) د - ب - ج - ه - الف (۴) ه - ب - د - ج - الف
- ۱۳- آرایه‌های ذکرشده در مقابل کدام بیت درست نیست؟
(۱) نیست جز دندان شکستن چاره‌ای کج‌بحث را
(۲) من به افسون نرم کردم آن دل چون سنگ را
(۳) هم‌چنان در جست‌وجوی رزق خود سرگشته‌ام
(۴) آه‌کز خواب‌گران در راه سیل حادثات
از دم عقرب‌گره نتوان گشود آلا به سنگ: کنایه - اسلوب معادله
جوی شیر از تیشه‌گر فرهاد کرد انشا به سنگ: تلمیح - نغمه‌ی حروف
گرچه گشتم چون فلاخن قانع از دنیا به سنگ: تشبیه - حس آمیزی
هم‌چو دست آسیا رفته است پای ما به سنگ: جناس ناقص - استعاره
- ۱۴- در کدام گزینه آرایه‌های «تشبیه - تضاد - استعاره - جناس» وجود دارد؟
(۱) جمعی که واقفانند ز خوی تو هم‌چو شمع
(۲) عذر به خون تبیدن خود کشتگان عشق
(۳) رم می‌کنند ز سایه‌ی دیوانه‌کوه غم
(۴) حال گهر مپرس که از گوش ماهیان
از سرگذشته پای به محفل نهاده‌اند
برگردن مرآت قاتل نهاده‌اند
این بار را به مردم عاقل نهاده‌اند
مهر سکوت بر لب ساحل نهاده‌اند

۱۵- نام پدیدآورندهی چند اثر روبه‌روی آن نادرست ذکر شده است؟

«سعفونی پنجم جنوب: نزار قیبانی / مائده‌های زمینی و مائده‌های تازه: آندره ژید / فیه‌مافیه: عطار نیشابوری / مثل درخت در شب باران: م. سرشک / تمهیدات: شهاب‌الدین سهروردی / تذکرةالاولیا: جامی / قصه‌ی شیرین فرهاد: نظامی گنجوی / بینویان: ویکتور هوگو / لطایف‌الطوائف: فخرالدین عراقی / هفت پیکر: سنایی غزنوی / داستان‌های دل‌انگیز ادب فارسی: معصومه آباد»

(۱) پنج (۲) هفت (۳) شش (۴) چهار

۱۶- کدام گزینه با بیت «تو مرا گشتی و خدای نکشت / مقبل آن کز خدای گیرد پشت» تناسب معنایی دارد؟

(۱) دارم گواه آن که تو کشتی مرا ولیک / ترسم که نرگستت بفریبد گواه را
(۲) هرچه از دل‌ها کنی تعمیر پشتیان توست / سعی در آبادی دل کن چو معمار خودی
(۳) هرکه را خواهی شناسی هم‌نشینش را نگر / زان که مقبل در دو عالم هم‌نشین مقبل است
(۴) هر سو دود آن کش ز در خویش براند / وان را که بخواند به در کس ندواند

۱۷- کدام گزینه با مثل «از ماست که بر ماست» تناسب معنایی بیش‌تری دارد؟

(۱) نه من صورت خویش خود کرده‌ام / که عییم شماری که بد کرده‌ام
(۲) «انوری» خودکرده را تدبیر چیست / زهر خند و خون‌گری خود کرده‌ای
(۳) طفلی است راه‌خانه‌ی خود کرده است گم / هر ناقصی که در صدد عیب جستن است
(۴) تو بر خود کرده‌ای هر کار دشوار / اگر آسان کنی، آسان شود کار

۱۸- در کدام گزینه به مفهوم «تو ناتانائیل، به کسی مانند خواهی بود که برای هدایت خویش در پی نوری می‌رود که خود به دست دارد.» اشاره شده است؟

(۱) شمع جوئی و آفتاب بلند / روز بس روشن و تو در شب تار
(۲) عشق است که نور دیده‌ی ماست / چون نور به چشم ما عیان است
(۳) زاهد ار راه به رندی نبرد معذور است / عشق کاری است که موقوف هدایت باشد
(۴) فرشته بود زن آن ساعتی که چهره نمود / فرشته بین که بر او طعنه می‌زند شیطان

۱۹- بیت زیر با کدام گزینه تناسب معنایی دارد؟

«به جهان خرم از آنم که جهان خرم از اوست»
(۱) ماه من گفتی که جان ده می‌دهم / عاشقم بر همه عالم که همه عالم از اوست
(۲) خرم دل آن که زمین جهان زود برفت / عاشقم آخر گرانی چون کنم؟
(۳) خداوند خورشید و کیوان و ماه / کز اوی اسست پی‌روزی و دستگاه
(۴) همه عالم به جمالت نگران‌اند و ز غیرت / من آشفته‌کنون با همه عالم به نبردم

۲۰- در کدام گزینه به مفهوم عبارت «نیکوترین اندرز من این است: تا آن‌جا که ممکن است بار بشر را به دوش گرفتن.» اشاره شده است؟

(۱) با عشق کی گنجد قرار ناصح برو شرمی بدار / با پند عاشق را چه کار ناصح برو شرمی بدار
(۲) نیکی کن ای پسر تو که نیکی به روزگار / سوی تو بازگردد اگر در چه افگنی
(۳) نه من پرستش روی نکو نمایم و بس / کسی که روی نکو را نمی‌پرستد کیست؟
(۴) گفتم این روی فرشته است عجب یا بشر است / گفت این غیر فرشته است و بشر هیچ مگو

۲۱- کدام گزینه با بیت «منگر اندر ما مکن در ما نظر / اندر اگرام و سخای خود نگر» تناسب معنایی بیش‌تری دارد؟

(۱) منگر بدین ضعیف تنم زان که در سخن / زین چرخ پرستاره فزون است اثر مرا
(۲) عفو کن دونه‌متی‌های مرا / محو کن بی‌حرمتی‌های مرا
(۳) دلش سرچشمه‌ی فیض و نوال و بخشش و احسان / کفش کان عطا و ریزش و جود و سخا آمد
(۴) ای دیده نظر کن اگرت بینایی است / در کار جهان که سر به سر سودایی است

۲۲- کدام گزینه با عبارت زیر تناسب معنایی بیش تری دارد؟

«عشق آتش است. هر جا که باشد، جز او رخت، دیگری ننهد. هر جا که رسد، سوزد و به رنگ خود گرداند.»

- (۱) بس که برق یأس بنیاد من ناکام سوخت
(۲) یاد وصلی کردم آغوش من دیوانه سوخت
(۳) هزار شکر که در آتش فصاحت سوخت
(۴) بر هر سر شاخی که زند برق محبت
- می‌توان از آتش سنگ نگینم نام سوخت
لاله‌سان از گرمی این می دل پیمانہ سوخت
کسی که کرد به پا آتش تباهی را
نه شاخ به جا ماند و نه خار و نه خاشاک

۲۳- کدام گزینه با عبارت «حیات از عشق می‌شناس و قنات بی‌عشق می‌یاب.» ارتباط مفهومی دارد؟

- (۱) مریض عشق تدبیر شفا را مرگ می‌داند
(۲) بلای عشق عظیم است لابلای را
(۳) صد ره اگر دست مرگ چاک زند دامنم
(۴) مرگ است چاره زندگی ناگوار را
- ز بیم سوختن حیف است اگر آتش در آب افتد
چو دل به مرگ نهاد از بلا چه غم دارد
بار دگر برزنم سر ز گریبان عشق
جز مرگ اگر تو چاره‌گری یافتی بگو

۲۴- کدام گزینه با بیت «در نیابد حال پخته هیچ خام / پس سخن کوتاه باید، والسلام» تناسب معنایی بیش تری دارد؟

- (۱) قدر یاقوت لب او را که می‌داند که چیست؟
(۲) مرا از حال عشق و صبر پرسید
(۳) حساب سال و ماه از دشت پیمایان چه می‌پرسی؟
(۴) حال ما راه‌روان آبله‌پایی داند
- جوهری قیمت نداند جوهر نادیده را
چو گوئیم این مقیم است آن سفر کرد
چه داند سیل بی‌پروا، شمار ریگ صحرا را؟
که نفس سوخته در ریگ روان افتاده است

۲۵- کدام گزینه با بیت «وین نغمه‌ی محبت، بعد از من و تو ماند / تا در زمانه باقی‌ست آواز باد و باران» تناسب معنایی بیش تری دارد؟

- (۱) گفتم که کارم از غم عشقت به جان رسید
(۲) رتبه‌ی زمزمه‌ی عشق ندارد زاهد
(۳) عقل را تدبیر باید عشق را تدبیر نیست
(۴) حدیث عشق ز ما یادگار خواهد ماند
- گفتی مرا حدیث تو باور نمی‌شد
بگذارید که آوازه‌ی جنتت شنود
عاشقان را عقل تردامن گریبان‌گیر نیست
بنای شوق ز ما استوار خواهد ماند

سایت کنکور

Konkur.in



زبان عربی (عمومی)

802B

■ عین الأصحّ و الأدقّ في الجواب للترجمة أو المفردات أو المفهوم (۳۵ - ۲۶):

۲۶- «تعالیٰ لِنَقْرَأْ هَذِهِ الْأَسْرَارَ الْعَجِيبَةَ حَوْلَ سَمَكِ الْقُرْشِ وَ دَوْرِهِ فِي مَوَاجِهَةِ الدَّلَافِينِ.»:

(۱) بیا تا این رازهای شگفت را پیرامون کوسه ماهی و نقش او در رویارویی با دلفین ها بخوانیم.

(۲) بشتاب تا این رازهای عجیب را پیرامون کوسه ماهی و فعالیت او در رویارویی با دلفین بخوانیم.

(۳) بیا تا این راز شگفت در مورد کوسه ماهی ها و نقش آن ها در برخورد با دلفین ها را بشناسیم.

(۴) می آیم تا این رازهای عجیب پیرامون کوسه ماهی ها و نقش آن ها در روبه رو شدن با دلفین ها را بخوانیم.

۲۷- «عِلْمُ الْأَحْيَاءِ مَلِيءٌ بِالْأَسْرَارِ الَّتِي تَمَلَأُ الْوُجْدَانَ الْبَشَرِيَّ اِطْمِئْنَانًا وَ اِيْمَانًا بِالْخَالِقِ الْمَدْبُرِّ.»:

(۱) زیست شناسی پر از رمز و رموزی است که وجدان بشری را از اطمینان و ایمان به پروردگار حکیمش آگاه می کند.

(۲) زیست شناسی سرشار از رازهایی است که وجدان بشری را از اطمینان و ایمان به آفریدگار تدبیرکننده پر می کند.

(۳) علم زندگان پر از اسراری شده است که ذات بشر را پر از اعتماد و ایمان به آفریدگار مدبّر کرده است.

(۴) دانش زیست شناسی پر شده است از تمام رازهایی که وجدان بشری را پر از آرامش و ایمان به خالق یکتا نماید.

۲۸- «وَاجِهَتِ صَدِيقَاتِي بِمَشَاكِلِ كَثِيْرَةٍ فِي الْغُرْفَةِ الرَّابِعَةِ وَ التَّسْعِيْنَ لِلْفَنْدَقِ فَاتَّصَلْنَ بِمُصَلِّحِ النُّوَاقِصِ.»: دوستانم

(۱) در اتاق نود و چهار هتل با مشکلاتی بسیار روبه رو شدند، پس با تعمیرکننده کمبودها تماس گرفتند.

(۲) در اتاق هفتاد و چهار هتل مشکلات فراوانی داشتند، پس با مدیر همه ناقصی ها تماس گرفتند.

(۳) با مشکلاتی جدید در اتاق چهل و نه از هتل روبه رو شده اند، پس باید با تعمیرکننده خرابی ها تماس می گرفتند.

(۴) در اتاق نود و چهار هتل خود با مشکلات بسیاری مواجه شدند، پس با تعمیرکار این کمبودها تماس گرفته اند.

۲۹- عَيْنُ الْخِطَاءِ:

(۱) أَنْظِرْنِي إِلَى ذَلِكَ الْغَزَالِ الَّذِي يَمْشِي بَهْدُوهُ بَيْنَ التَّلَالِ: به آن آهویی که به آرامی میان تپه ها راه می رود، نگاه کنید.

(۲) لَمْ يَحْوُلْ لِلتَّقَدُّمِ لَيْلًا وَ نَهَارًا مُسْتَقْبَلِ مَضِيٍّ جَدًّا فَهُوَ أَهْلٌ لَهُ بِسَبَبِ جَهْدِهِ: واقعاً آینده درخشان برای آن کسی است که شب ها و روزها تلاش می کند و او به دلیل تلاش هایش لیاقت آن را دارد.

(۳) لَوْ عَلِمُوا كَيْفِيَّةَ اسْتِخْدَامِ هَذِهِ الْأَلَةِ الْمَتَقَدِّمَةِ لاسْتَفَادُوا مِنْهَا أَفْضَلُ: اگر چگونگی به کارگیری این ابزار پیشرفته را می دانستند، از آن بهتر استفاده می کردند.

(۴) شَاعَتْ وَسَائِلُ الْقَتْلِ وَ الزَّادَاتُ الْحَرْبِيَّةُ بِالدِّيْنَامِيْتِ وَ إِن كَانَ الْغُرْضُ مِنْ اِخْتِرَاعِهِ مَسَاعَدَةُ الْإِنْسَانِ فِي مَجَالِ الْإِعْمَارِ: با دینامیت وسایل کشتار رواج یافت و جنگ ها افزایش یافت، هر چند هدف از اختراع آن کمک به انسان در زمینه آباد کردن بود.

۳۰- عَيْنُ الصَّحِيْحِ عَنِ تَرْجُمَةِ الْكَلِمَاتِ الْمَعْيِنَةِ:

(۱) التَّحَابِسُ عِنْدَ فِلْزِي كَالْحَدِيدِ مُوَضَّلٌ لِلْحَرَارَةِ وَ الْكَهْرِبَاءُ: اَلْأُومِيْنِيْمُ - رِسَانَا

(۲) «وَمَا أَبْرِيءُ نَفْسِي إِنْ النَّفْسَ لِأَمَارَةٍ بِالسُّوِّ إِلَّا مَا رَجِمَ رَبِّي»: بی گناه نمی شمارم - بدی

(۳) وَاصَلْتُ عَمَلِي دُوْبًا حَتَّى أَنْجَحَ فِي كَسْبِ الْجَوَائِزِ فِي الصَّنَاعَةِ وَ التَّقْنِيَّةِ: دائمی - پیشرفت

(۴) هَذِهِ السُّهُولُ الْجَافَّةُ غَيْرُ صَالِحَةٍ لِلزَّرَاعَةِ وَ حَفْرِ الْأَنْفَاقِ فِيهَا غَيْرُ مُمْكِنٍ أَيْضًا: زمین ها - کانال ها

۳۱- عَيْنُ الْكَلِمَاتِ الْغَرِيبَةِ فِي الْمَعْنَى:

(۱) خِيْبَةُ الْأَمْلِ - الْخَوْفُ - الْحَزِينُ - الْغَضَبُ

(۲) الْقَنَاةُ - الْبِئْرُ - الْأَرْضُ - النَّفْقُ

(۳) الدَّاءُ - المَرَضُ - الخَيْطُ - العَظْمُ

(۴) الْأَنْفُ - اللَّحْمُ - الرَّأْسُ - الْعَصَبُ

۳۲- عَيْنُ الْخَطَأِ فِي الْمُرَادَاتِ أَوْ الْمُتَضَادِّ لِلْكَلِمَاتِ الْمَحْدَدَةِ:

(۱) إِنَّ دُنْيَاكُمْ لِأَهْوَنِ عِنْدِي مِنْ وَرَقَةٍ فِي فَمِ جَرَادَةٍ تَقْضُمُهَا: مترادفه «أَحْقَرُ»

(۲) ذَلِكَ الْعَالَمُ الْجَلِيلُ كَسِبَ ثَرَوَةً كَثِيْرَةً مِنْ اِخْتِرَاعِهِ الْحَدِيثِ: مترادفه «خَصَّلَ عَلَيَّ»

(۳) إِنَّ التَّكَاثُلَ يُضْعِفُ إِرَادَةَ الْإِنْسَانِ فِي حَصُولِ كُلِّ عَمَلٍ: مضاده «يَقْوِي»

(۴) حَدَّثَتِ الْمَرْأَةُ الْمُسْلِمَةَ وَاجِبَاتِ بِنْتِهَا فِي غِيَابِهَا: مضاده «سَلَّيْتُ»

۳۳- عین ما لیس فیہ جمع التکسیر:

- (۱) لقد سهّل حفر الأنفاق و شقّ القنوات بواسطة الاختراعات الحديثة. (۲) معّ الأسف، إنّ بعض الصحف تنشر أخباراً لا تصحّ.
(۳) كان الصبيّ يلعب في الساحة بالكرة فانكسر زجاج النافذة فجأة. (۴) ربّ، إني أتوكّل عليك في الشدائد فمن لي سواك؟! (۴)

۳۴- عین الخطأ حسب الحقيقة و الواقع:

- (۱) إنّ الموسوعة كتابٌ كبيرٌ يجمع معاني الكلمات المختلفة. (۲) إنّ اللبونات هي الحيوانات التي تُرضع صغارها.
(۳) الشاطئ منطقة برّية بجوار البحار و المحيطات. (۴) الكلب حيوان مشهورٌ بالوفاء و له حاسة الشمّ القويّ.

۳۵- عین الصحيح في المفهوم: «شرفُ القرء بالعلم و الأدب لا بالأصل و التّسبب».

- (۱) تکیه بر حسن مکن در طلب علم برآی / این درختیست که هر فصل دهد بر تو ثمر
(۲) ناکسی گر از کسی بالا نشیند عیب نیست / روی دریا خس نشیند قعر دریا گوهر است
(۳) اصل بد نیکو نگرود زان که بنیادش بد است / تربیت، ناهل را چون گردکان بر گنبد است
(۴) نه هر که چشم و گوش و دهان دارد آدمی است / پس دیو را که صورت فرزند آدم است

■ ■ ■ اقرأ النص التالي بدقة ثم أجب عن الأسئلة التالية بما يناسب النص (۴۲ - ۳۶):

التّعددين هو استخراج المعادن القيّمة أو غيرها من الموادّ الجيولوجيّة من الأرض، عادةً من جسم خام أو شقّ فحم (زغال سنگ) و تشكّل هذه النّعم المستخرجة ثروات اقتصاديّة عظيمة. الموادّ التي نحصل عليها بالتّعددين تتضمّن البوكسيت، و الفحم، و النحاس، و الذهب، و الفضة، و الألماس، و الحديد و الفلزّات الثمينة الأخرى. و قد كان تعدين الحجارة و المعادن نشاطاً إنسانياً منذ العصور السابقة للتاريخ و في كثير من الأوقات تركت عمليات التّعددين أثراً بيئياً سلبياً سواءً أثناء نشاط التّعددين أو بعد إغلاق المنجم. فإنّ معظم دول العالم قد أصدرت لوائح للحدّ (برای جلوگیری) من هذا التأثير السيّء كما أنّ سلامة العمل كانت مصدر قلقٍ عظيم منذ وقت طويل ولكنّ الممارسات الحديثة قد حسّنت وضع الصّحة كثيراً في المناجم. يمكن تقسيم تقنيّات التّعددين إلى نوعين من الحفريات المشتركة: التّعددين السطحيّ و التّعددين تحت الأرض و اليوم فإنّ التّعددين السطحيّ، شيوعه أكثر و ينتج على سبيل المثال ۸۵٪ من المعادن (باستثناء النفط و الغاز) في الولايات المتّحدة بما في ذلك ۹۸٪ من الخامات المعدنيّة.

۳۶- عین الصحيح على حسب النص:

- (۱) إنّ استخراج المعادن عمليّة شاعت في العصور الحديثة. (۲) التّعددين عمل لا يجلب للبلاد فائدة اقتصاديّة.
(۳) الفلزّات الثمينة تستخرج من تحت الأرض و هذا يسمّى بالتّعددين. (۴) في كثير من الدّول في العالم لا تشاهد عمليّات التّعددين عادةً.

۳۷- عین الخطأ على حسب النص:

- (۱) قد تكون عمليّة التّعددين ذات أضرارٍ كثيرة في البيئة.
(۲) بعض البلاد أصدرت لوائح تقوم على أساس رعاية مقدار عمليّات الحفر.
(۳) الحديد و النحاس و الألماس و الفضة من النّعم المستخرجة ذات أهميّة اقتصاديّة كبيرة للبلاد.
(۴) تعدين الحجارة و المعادن لا يمكن في العصر الحاليّ إلا بالحفريات الصّعبة.

۳۸- عین المناسب لتكميل العبارة: «تقنيّات التّعددين»

- (۱) تنقسم إلى نوعين و نوع واحد منها أكثر شيوعاً. (۲) شاعت في الولايات المتّحدة و لا نراها في الدّول الأخرى.
(۳) تحتاج إلى الأراضي ذات أهميّة قليلة في الأماكن المتروكة. (۴) تتضمّن وقتاً طويلاً دون قلق و يسبّب استمرارها سلامة المناجم.

■ عین الخطأ في التشكيل:

۳۹- «ان معظم دول العالم قد أصدرت لوائح للحدّ من هذا التأثير السيّء.»:

- (۱) إنّ - دول - التأثير (۲) العالم - لوائح - من (۳) معظم - أصدرت - الحدّ (۴) أصدرت - التأثير - السيّء

■ عین الصحيح في الاعراب و التحليل الصرفي (۴۲ - ۴۰):

۴۰- «تشكّل»:

- (۱) فعل مضارع - للغائب - مزيد ثلاثي - متعدّد - معرب - مبني للمعلوم / فعل و فاعله الاسم الظاهر و الجملة فعلية
(۲) مزيد ثلاثي من باب «تفعلّل» - متعدّد - مبني للمجهول - مبني / فعل و نائب فاعله ضمير «هي» المستتر
(۳) فعل ماضي - للغائب - مزيد ثلاثي بزيادة حرف واحد - لازم - معرب / فعل و فاعله «هذه» و الجملة فعلية
(۴) للغائبة - مجرد ثلاثي - متعدّد - مبني للمعلوم / فعل و فاعله ضمير «هي» المستتر و الجملة فعلية

۴۱- «أصدرت»:

- ۱) للغائبة - مزيد ثلاثي من باب «تفعيل» - متعدّد - مبني / فعل و فاعله ضمير «ت» البارز
- ۲) فعل ماضي - للغائبة - مزيد ثلاثي بزيادة حرف واحد - مبني / فعل و فاعله ضمير «هي» المستتر
- ۳) مزيد ثلاثي من باب «إفعال» - متعدّد - مبني للمعلوم / فعل و فاعله «لوائح»
- ۴) فعل ماضي - للغائب - مجرد ثلاثي - لازم - مبني للمعلوم - معرب / فعل و فاعله ضمير «هو» المستتر

۴۲- «المناجم»:

- ۱) اسم - جمع مكسّر و مفردة «نجم» و هو مذکر - اسم المفعول - معرفة / مفعول و منصوب
- ۲) اسم - مفرد - مذکر - اسم الفاعل - معرب / مجرور بحرف الجرّ
- ۳) جمع مكسّر و مفردة «منجم» و هو مذکر - معرّف بأل - معرب / مجرور بحرف الجرّ
- ۴) اسم - جمع مكسّر - معرفة - معرب / فاعل و مرفوع

■ عيّن المناسب في الجواب عن الأسئلة التالية (٥٠ - ٤٣):

۴۳- عيّن حرف «عن» الذي يختلف في المعنى:

- ۱) سألتُ صديقي عن العلم النافع للتقدّم.
- ۲) كانت الأسرة تشاهد فلماً رائعاً عن سمك القرش.
- ۳) تكلمتُ مع أمك عن جدار عظيم بني في الصين.
- ۴) ايتعدوا عن أهل المعاصي و استعينوا بالله.

۴۴- عيّن الصحيح للفراغ: «قالت الأمّ لأبنائها: ليتكم على جائزة نوبل في الأدب الفارسي».

- ۱) تحضّلن
- ۲) تحصلون
- ۳) يحصلون
- ۴) تحصلان

۴۵- عيّن ما فيه «الجازّ و المجرور» أكثر:

- ۱) بقيت في المدرسة من الثامنة صباحاً إلى السابعة مساءً.
- ۲) يأمرنا الله بإقامة الصلاة مع الآخرين و بمداراة الناس.
- ۳) إنّ ربّي العظيم يقبل التّوبة منا و يعفو عن السيئات.
- ۴) ألفتُ كتاباً عن الموضوع الجديد في السنة الجديدة.

۴۶- عيّن الخطأ عن نوع «لا» في العبارات التالية:

- ۱) لا عبادة أفضل من الخدمة إلى خلق الله: نافية للجنس
- ۲) لا بأس، أشترك معكم في المباحثة العلمية: نافية للجنس
- ۳) لا تكذبوا في قولكم فالكذب مذموم: ناهية
- ۴) «لا يحزنك قولهم إنّ العزة لئله جميعاً»: نافية

۴۷- عيّن الجواب الذي لا يشتمل على اسم الفاعل و اسم المفعول و اسم التفضيل معاً:

- ۱) النفط مشهور بالذهب الأسود و هو مستخرّج من باطن الأرض.
- ۲) إنّ الفوز و النجاح بليهما مفتوح لكل مؤمن ينتخب من الأمور أوسطها.
- ۳) اندفع المقاتلون نحو ساحة الحرب المفروضة و الشهادة كانت أليقّ لهم جدّاً.
- ۴) في صفّ آخر درّس المعلّم الفيزياء و عرّف الكتاب المشهور في هذا المجال.

۴۸- عيّن الخطأ عمّا أشير إليه بخطّ:

- ۱) لا تفضّض فإنّ الغضب مفسّدة. ← خبر «إنّ» و مرفوع
- ۲) لا فقر أشدّ من الجهل. ← مجرور بحرف الجرّ
- ۳) كلّ طعام لا يذكر اسم الله عليه فإنّما هو داء. ← مفعول و منصوب
- ۴) «و أحسنوا إنّ الله يحبّ المحسنين» ← اسم «إنّ» و منصوب

۴۹- عيّن ما ليس فيه «نون» الوقاية:

- ۱) علّمتني المعلمة درساً جديداً.
- ۲) أيتها اللاعبات تعاوتني الفريق للتقدّم.
- ۳) هم يعرفونني بذكر حسن دائماً.
- ۴) أوصلني منقداً إلى الشاطئ بفتة.

۵۰- عيّن «ان» يختلف نوعه عن الباقي:

- ۱) ان أحسن الناس من يشتغل بالزراعة و هي أطيب الأعمال.
- ۲) استخدم حِفْظاً حول تلك البئر لأنّ السقوط فيها خطر جدّاً.
- ۳) قرّرت طالبات الجامعة ألا يفيب أحد منهنّ عن الامتحان حتّى لا يؤجّله الأستاذ.
- ۴) ان تكامل الإنسان أمر تدريجيّ يحتاج إلى التعليم و التربية.



DriQ.com

دین و زندگی

802B

- ۵۱- نتیجه‌ی اعتقاد انسان به تدبیر و اداره‌ی جهان خلقت به وسیله‌ی خداوند و رویگردانی از خداوند، به ترتیب در کدام عبارات‌های قرآنی مشهود است؟
- (۱) «إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ» - «خَسِرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ»
(۲) «فَاعْبُدُوهُ» - «خَسِرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ»
(۳) «فَاعْبُدُوهُ» - «إِنْ أَصَابَتْ فِتْنَةٌ»
(۴) «إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ» - «إِنْ أَصَابَتْ فِتْنَةٌ»
- ۵۲- از بین رفتن ترس و یأس، عشق و محبت الهی است و با توجه به آیات قرآن، رابطه‌ی ایمان و محبت الهی یک رابطه‌ی است.
- (۱) علت - مستقیم (۲) معلول - عکس (۳) علت - عکس (۴) معلول - مستقیم
- ۵۳- عبارت قرآنی «وَقَدْ كَفَرُوا بِمَا جَاءَكُمْ مِنَ الْحَقِّ» نفی‌کننده‌ی کدام‌یک از راه‌های تقویت اخلاص است؟
- (۱) نفوذناپذیری انسان در برابر حق (۲) تقویت روحیه‌ی حق‌پذیری
(۳) دوری از گناه و تلاش برای انجام واجبات (۴) افزایش معرفت نسبت به خداوند
- ۵۴- فعالیت‌هایی که انسان در طول زندگی انجام می‌دهد، ریشه در چه چیزی دارد؟
- (۱) دلبستگی‌ها و محبت‌های او (۲) فطرت و ویژگی‌های ذاتی او (۳) سرمایه‌ها و توانایی‌های او (۴) شرایط زندگی و اطرافیان او
- ۵۵- تبدیل شدن مسلمانان به آراسته‌ترین ملت‌ها، معلول کدام مورد است و چه چیزی پشتوانه‌ی مهمی برای ازدواج زن و مرد است؟
- (۱) شیوه‌ی زندگی پیامبر (ص) و امامان معصوم (ع) و توصیه‌ی آنان به آراستگی - زیبایی ظاهر و احساسات لطیف زن
(۲) شیوه‌ی زندگی پیامبر (ص) و امامان معصوم (ع) و توصیه‌ی آنان به آراستگی - برخورداری از عفت و حیا
(۳) حفظ عفاف در عین داشتن آراستگی متناسب با موازین دینی - برخورداری از عفت و حیا
(۴) حفظ عفاف در عین داشتن آراستگی متناسب با موازین دینی - زیبایی ظاهر و احساسات لطیف زن
- ۵۶- خطاب قرآنی «لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ...» به چه افرادی است و دلیل دشمن شمردن ایشان در کدام عبارت قرآنی متجلی است؟
- (۱) افراد پرهیزکار - «قَدْ كَفَرُوا بِمَا جَاءَكُمْ مِنَ الْحَقِّ»
(۲) افراد باایمان - «تَلَقَّوْنَ إِلَيْهِمْ بِالْمَوْدَّةِ»
(۳) افراد پرهیزکار - «تَلَقَّوْنَ إِلَيْهِمْ بِالْمَوْدَّةِ»
(۴) افراد باایمان - «قَدْ كَفَرُوا بِمَا جَاءَكُمْ مِنَ الْحَقِّ»
- ۵۷- «بیان قرآن کریم درباره‌ی عفت حضرت مریم (س) در معبدی که همگان، به پرستش می‌آیند.» و «کشیدن تصویر حضرت مریم (س) با حجاب کامل توسط نقاشان قدیمی‌تر» به ترتیب اشاره به کدام سؤالات دارد؟
- (۱) آیا در قرآن کریم درباره‌ی عفاف و حجاب، دستور خاصی وجود دارد؟ - آیا اسلام نحوه‌ی پوشش را معین کرده است؟
(۲) آیا حجاب زنان، موجب سلب آزادی و کاهش حضور آنان در جامعه می‌شود؟ - آیا اسلام نحوه‌ی پوشش را معین کرده است؟
(۳) آیا حجاب زنان، موجب سلب آزادی و کاهش حضور آنان در جامعه می‌شود؟ - آیا حجاب اختصاص به ما مسلمانان دارد؟
(۴) آیا در قرآن کریم درباره‌ی عفاف و حجاب، دستور خاصی وجود دارد؟ - آیا حجاب اختصاص به ما مسلمانان دارد؟
- ۵۸- اگر بخواهیم برای هر عملی «شیوه» و «معرفت» درست را در نظر بگیریم، به ترتیب کدام «حسن» را ترسیم نموده‌ایم و حق تقدّم با کدام است؟
- (۱) فعلی - فاعلی - دومین (۲) فاعلی - فعلی - اولین
(۳) فعلی - فاعلی - اولین (۴) فاعلی - فعلی - دومین
- ۵۹- در چند مورد از موارد ذیل، فرد نباید روزه بگیرد؟
- الف) کسی که با نهدی پدر و مادر به سفری برود که بر او واجب نبوده است.
ب) روزه‌داری که قبل از ظهر به مسافرت برود و به حد ترخص برسد.
ج) به بیش از چهار فرسخ شرعی مسافرت کند و مجموع رفت و برگشت او بیش‌تر از هشت فرسخ باشد.
د) دوازده روز در محلی که سفر کرده، بماند.
ه) برای کار حرام سفر کرده باشد.
- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴
- ۶۰- برتری مؤمنان در کلام پیامبر اکرم (ص) بر چه اساسی می‌باشد و در خلوص عمل برای خداوند کدام مقدم است؟
- (۱) اخلاص در اندیشه - اخلاص در قلب (۲) اخلاص در اندیشه - اخلاص در اندیشه
(۳) مراتب اخلاص - اخلاص در قلب (۴) مراتب اخلاص - اخلاص در اندیشه

۶۱- کدام حدیث را می‌توان مصداقی برای تبرج در نظر گرفت و میان آراستگی و عفاف چه رابطه‌ای برقرار است و کدام مقدم است؟

- ۱) «لباس نازک و بدن‌نما نبوشید زیرا چنین لباسی نشانه‌ی سستی و ضعف دین است.» - عکس - عفاف
- ۲) «لباس نازک و بدن‌نما نبوشید زیرا چنین لباسی نشانه‌ی سستی و ضعف دین است.» - مستقیم - عفاف
- ۳) «خدای متعال دوست دارد وقتی بنده‌اش به سوی دوستان خود می‌رود، آماده و آراسته باشد.» - مستقیم - آراستگی
- ۴) «خدای متعال دوست دارد وقتی بنده‌اش به سوی دوستان خود می‌رود، آماده و آراسته باشد.» - عکس - آراستگی

۶۲- اگر بگوییم کسی که در مسیر توحید عملی است، دارای شخصیتی پایدار و آرام است، کدام آیه‌ی شریفه در تقابل با آن می‌باشد؟

- ۱) «أَرَأَيْتَ مَنِ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ أَفَأَنْتَ تَكُونُ عَلَيْهِ وَكِيلًا» (۱)
- ۲) «قُلْ إِنَّمَا أَعِظُكُمْ بِوَاحِدَةٍ أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ مِثْلِي وَفِرَادَى ...» (۲)
- ۳) «قُلْ أَعْبُدُوا اللَّهَ إِبْرَاهِيمَ رَبًّا وَ هُوَ رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ ...» (۳)
- ۴) «و ما لهم من دونه من ولي و لا يشرك في حكمه احداً» (۴)

۶۳- اولویت استفاده از چادر به چه جهتی است و باعث چه می‌شود؟

- ۱) هماهنگ بودن با ارزش‌های اخلاقی و قوانین جامعه - کسب مقبولیت در جامعه و گروه همسالان
- ۲) تمام بدن را به‌جز صورت و دست‌ها تا مچ، می‌پوشاند - کسب مقبولیت در جامعه و گروه همسالان
- ۳) تمام بدن را به‌جز صورت و دست‌ها تا مچ، می‌پوشاند - حفظ هرچه بیش‌تر کرامت و منزلت زن
- ۴) هماهنگ بودن با ارزش‌های اخلاقی و قوانین جامعه - حفظ هرچه بیش‌تر کرامت و منزلت زن

۶۴- چند مورد از موارد زیر درباره‌ی قضا و قدر الهی صحیح است؟

- الف) بدون پذیرش قضا و قدر الهی هیچ نظمی برقرار نمی‌شود.
- ب) وقتی قضا و قدر به حادثه‌ای تعلق بگیرد، هر قانونی را لغو می‌کند.
- ج) قضا و قدر الهی با اختیار انسان ناسازگار است.
- د) تقدیر چیزی ورای قانونمندی جهان و نظم در آن است.

۱ (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴)

۶۵- اگر کسی روزه‌ی ماه رمضان را با آب یا شراب باطل کند، به ترتیب حکم آن چیست؟

- ۱) باید قضای آن را به‌جا آورد و یکی از کفاره‌ها را بدهد - باید قضای آن را به‌جا آورد و کفاره‌ی جمع بدهد.
- ۲) باید قضای آن را به‌جا آورد و یک مد طعام به فقیر بدهد - باید قضای آن را به‌جا آورد و کفاره‌ی جمع بدهد.
- ۳) باید قضای آن را به‌جا آورد و یک مد طعام به فقیر بدهد - باید قضای آن را به‌جا آورد و یکی از کفاره‌ها را بدهد.
- ۴) باید قضای آن را به‌جا آورد و یکی از کفاره‌ها را بدهد - باید قضای آن را به‌جا آورد و یکی از کفاره‌ها را بدهد.

۶۶- قرآن کریم تبرج را چگونه عملی معرفی می‌کند و نتیجه‌ی آن را چه می‌داند؟

- ۱) جاهلانه - غضب خداوند و انحراف از صراط مستقیم (۱)
- ۲) مغرضانه - غفلت انسان از هدف‌های اصلی زندگی (۲)
- ۳) مغرضانه - غضب خداوند و انحراف از صراط مستقیم (۳)
- ۴) جاهلانه - غفلت انسان از هدف‌های اصلی زندگی (۴)

۶۷- اگر بگوییم: «در فعل اختیاری، تا زمانی که انسان به انجام فعلی اراده نکند، آن فعل انجام نمی‌گیرد.» چگونه سخنی گفته‌ایم و آن‌جا که یک

عمل را می‌توان به یکی از عوامل مؤثر در آن عمل نسبت داد و همچنین آن‌جا که هر عامل نقشی متفاوت با عامل دیگر بر عهده دارد، به ترتیب به چگونه علت‌هایی اشاره کرده‌ایم؟

- ۱) درست - عرضی - طولی (۱)
- ۲) نادرست - عرضی - طولی (۲)
- ۳) نادرست - طولی - عرضی (۳)
- ۴) درست - طولی - عرضی (۴)

۶۸- چند برابر شدن حضور زنان در مراکز علمی و اجتماعی کشور ما، دلیلی بر مردود دانستن کدام مورد است؟

- ۱) عدم برابری حقوق زن و مرد به دلیل وظایف متفاوت آن‌ها در قبایل پویش خود
- ۲) معرفی حجاب به عنوان عاملی برای سلب آزادی و کاهش حضور زنان در جامعه
- ۳) پذیرفته نشدن تنوع در چگونگی و نوع پوشش اقوام و ملت‌ها در دین اسلام
- ۴) خلاصه شدن ارزش‌های زن در ظاهر و قیافه‌ی وی در جامعه‌ی عصر حاضر

۶۹- تحرک و عمل انسان، معلول چیست و این‌که «اگر یک دیوار کج و بی‌کج دیگری داشته باشد، قضای دیگری را به دنبال خواهد آورد.» نشانگر

کدام حقیقت است؟

- ۱) معرفت به قدرت پرواز انسان - تناسب قضا و قدر الهی (۱)
- ۲) اعتقاد به قضا و قدر الهی - تناسب قضا و قدر الهی (۲)
- ۳) اعتقاد به قضا و قدر الهی - تقدم قضا بر قدر الهی (۳)
- ۴) معرفت به قدرت پرواز انسان - تقدم قضا بر قدر الهی (۴)

۷۰- کدام فریضه‌ی دینی نشانه‌ی وفاداری انسان به عهد خویش با خداوند است و کدام عبارت شریفه مؤید آن می‌باشد؟

۱) نماز - «لَذَكَرَ اللَّهُ أَكْبَرُ» ۲) روزه - «لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ» ۳) نماز - «لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ» ۴) روزه - «لَذَكَرَ اللَّهُ أَكْبَرُ»

۷۱- با فهم کدام آیه‌ی شریفه از عمق جان فریاد می‌زنیم که «کشتی جهان ناخدایی دارد که به موجب علم و قدرت آن ناخدا، هیچ‌گاه غرق و نابود نخواهد شد.»؟

۱) «إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِنَّمَا شَاكَرْنَا وَإِنَّمَا كَفَرْنَا» ۲) «ذَلِكَ بِمَا قَدَّمْت أَيْدِيكُمْ وَ أَنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِظَلَّامٍ لِّلْقَبِيْدِ»
۳) «إِنَّ اللَّهَ يَمْسِكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا ...» ۴) «لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ ...»

۷۲- امام صادق (ع) با چه احتجاجی فرد منتقد به ظاهرشان را متوجه اشتباه خویش نمود و درباره‌ی آراستگی چه فرمود؟

۱) تغییر وضع ظاهر مردم همراه با وضع معیشتشان - «خداوند آراستگی و زیبایی را دوست دارد و از نپرداختن به خود و خود را زولیده نشان دادن، بدش می‌آید.»

۲) تغییر وضع ظاهر مردم همراه با وضع معیشتشان - «خداوند تعالی دوست دارد وقتی بنده‌اش به سوی دوستان خود می‌رود، آماده و آراسته باشد.»

۳) بر شمردن آراستگی به عنوان یکی از نشانه‌های مؤمنان نزد خدا - «خداوند تعالی دوست دارد وقتی بنده‌اش به سوی دوستان خود می‌رود، آماده و آراسته باشد.»

۴) بر شمردن آراستگی به عنوان یکی از نشانه‌های مؤمنان نزد خدا - «خداوند آراستگی و زیبایی را دوست دارد و از نپرداختن به خود و خود را زولیده نشان دادن، بدش می‌آید.»

۷۳- از بیت «هیچ گویی سنگ را فردا بیا / ورنه بد را سزا؟» کدام موضوع دریافت می‌گردد؟

۱) موجودات مختار در برابر خداوند در دوراهی سپاسگزاری یا ناسپاسی قرار دارند.

۲) اگر کسی پیمان‌شکنی کند و مسئولیتش را انجام ندهد، خود را مستحق مجازات می‌داند.

۳) موجودات فاقد اختیار، به سبب نداشتن اراده در انجام یا ترک کارها، مسئولیتی ندارند.

۴) هر کدام از انسان‌ها، خودشان را مسئول کارها و سرنوشت خویش می‌دانند.

۷۴- در بیان پرمفهوم امام صادق (ع)، چه چیزی حرم الهی معرفی شده است که در آن غیر خدا را نباید جا داد و این موضوع در کدام عبارت قرآنی مذکور است؟

۱) فکر و اندیشه‌ی انسان - «وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ» ۲) قلب انسان - «وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ»

۳) قلب انسان - «فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ» ۴) فکر و اندیشه‌ی انسان - «فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ»

۷۵- در بیان قرآن کریم، زبان بی‌پرده و آشکار در دنیا و آخرت، عاقبت چه رفتاری در برابر ابتلای الهی است؟

۱) «تَلْفُؤْنَ إِلَيْهِمْ بِالْمَوْدَّةِ» ۲) «وَقَدْ كَفَرُوا بِمَا جَاءَكُمْ مِنَ الْحَقِّ»

۳) «تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ» ۴) «انْقَلَبَ عَلَيَّ وَجْهَهُ»

**PART A: Grammar and Vocabulary**

Directions: Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

802B

- 76- Stretching more than 5,000 miles, the Great Wall of China by the Chinese emperor, Qin, who the construction in the 3rd century B.C.
- 1) was built / began 2) built / was begun
3) was built / was begun 4) built / began
- 77- He has been told by the doctor to give up smoking, but he cannot seem to give it up, he?
- 1) has 2) hasn't 3) can 4) can't
- 78- Mr. Dickson is traveling abroad next month, he has to get his passport soon.
- 1) but 2) so 3) yet 4) or
- 79- When an emergency vehicle is approaching with its lights and siren on, drivers out of the way immediately.
- 1) have got 2) are getting 3) may get 4) must get
- 80- Most models of digital cameras on cell phones offer a digital zoom, which lets you an image after it's been snapped.
- 1) compile 2) magnify 3) arrange 4) create
- 81- The old house has been declared a national site because of its historical importance.
- 1) cultural 2) domestic 3) ceremony 4) heritage
- 82- Cape Town, a port city on South Africa's southwest coast, has become one of the most popular holiday in the world.
- 1) entertainments 2) suggestions 3) destinations 4) vacations
- 83- American Academy of Pediatricians has recently that parents keep infants and young children away from television screens until they hit 18 months.
- 1) supposed 2) recommended 3) experienced 4) contrasted
- 84- He invited me to his home where I was treated to a luxurious dinner and given a wonderful and welcome.
- 1) increasing 2) affirmative 3) hospitable 4) emphatic
- 85- Managers are going to all the computers with newer models over the next couple of months.
- 1) replace 2) regard 3) install 4) compile
- 86- Over 60% of people in Switzerland are estimated to speak German, with about 20% of the population in the language.
- 1) international 2) monolingual 3) domestic 4) magnifying
- 87- If you find you read too slowly in a second language, you are focusing too much on each word, instead of looking for the overall message.
- 1) probably 2) suitably 3) mentally 4) suddenly

PART B: Cloze Test

Directions: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice, (1), (2), (3), or (4), best fits each space. Then mark your answer sheet.

Venice is one of the world's oldest cultural and tourist cities. From the late medieval period, it became Europe's greatest seaport, serving as the continent's commercial and cultural ...88... to Asia. Like many other Italian towns, Venice boasts magnificent buildings from the past. Its historic palaces, towers, and domes ...89... . The city was built on about 120 small islands, in a/an ...90... that remains permanently flooded. A causeway more than 2.5 miles (4 km) long ...91... Venice with mainland Italy. Cars are not allowed in the old city, and people travel by boat on more ...92... 170 canals. The traditional boat, called a gondola, is still a common form of transportation.

- 88- 1) case 2) link 3) sense 4) fact
89- 1) are attracting thousand of tourists any year 2) attract thousands of tourist every year
3) attract thousands of tourists every year 4) are attracting thousands of tourist any year
90- 1) pack 2) limit 3) type 4) area
91- 1) provides 2) regards 3) measures 4) connects
92- 1) than 2) of 3) from 4) over

PART C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice, (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

Passage 1:

How men first learnt to invent words is unknown; in other words, the origin of language is a mystery. All we really know is that men, unlike animals, somehow invented certain sounds to express thoughts and feelings, actions, and things, so that they could communicate with each other; and that later they agreed upon certain signs, called letters, which could be combined to represent those sounds, and which could be written down. These sounds, whether spoken or written in letters, are called words.

The power of words, then, lies in their associations – the things they bring up before our minds. Words become filled with meaning for us by experience; and the longer we live, the more certain words recall to us the glad and sad events of our past; and the more we read and learn, the more the number of words that mean something to us increases. Great writers are those who not only have great thoughts but also express these thoughts in words which appeal powerfully to our minds and emotions. This charming and telling use of words is what we call literary style. Above all, the real poet is a master of words. He can convey his meaning in words which sing like music, and which by their position and association can move men to tears. We should therefore learn to choose our words carefully and use them accurately, or they will make our speech silly and vulgar.

93- According to the passage,

- 1) men, as well as animals, invented certain sounds to express thoughts
2) finding the origin of language is difficult
3) words did not have written form at first
4) words came from sounds

94- The power of words lies in the fact that

- 1) they can associate the things in the world with the ideas in our minds
2) words of a language are connected with another
3) they can help associate one person with another
4) they can help us with important events in our past

95- In order not to make our speech silly and vulgar, we should

- 1) use words that can move men to tears 2) choose words with care and accuracy
3) become a master of words 4) use words which sing like music

96- The best title for this passage would be

- 1) The Meaning of Words 2) The Nature of Words
3) The Invention of Words 4) The Power of Words

Passage 2:

There are some steps you can take yourself to avoid catching a cold. Contrary to popular belief, colds are not caused by exposure to severe weather. Colds are caused by viruses harbored in the body, and you're better off out on the ski slopes or even waiting for the bus on a snowy day than you are in a toast warm room, surrounded by friends, co-workers, or fellow students, who just may be passing the virus around. If you feel a chill when you're coming down with a cold, you're already sick. A chill is an early symptom: it's the cold that caused the chill, not the other way around.

While the virus can spread through droplets propelled into the air when a cold-sufferer coughs or sneezes, surprisingly, this is not the most common route of transmission. Numerous studies have now shown that the overwhelming majority of colds are "caught" by hand contact. A cold-sufferer rubs her nose, thereby transferring the virus to her hand. Then a friend comes to visit. "Don't kiss me," she cautions, so the friend steps back and presses her hand. The friend then wipes her own nose or eye – and several days later is stricken with a cold.

Cold virus also can be transferred to objects – telephones, towels, plates, etc. – and remain infectious for up to three hours. Frequent hand washing – on the part of the cold-sufferer as well as other members of the household – will minimize the spread of viruses in this way.

97- According to the first paragraph, you're most likely to catch a cold if you

- 1) expose yourself to severe weather
- 2) play outdoors for long when it is snowing
- 3) stay in a very warm room with a lot of people
- 4) wait for a bus on a cold and windy day

98- According to the passage, if you feel a chill, it means

- 1) you'll catch a cold sooner or later
- 2) you've already come down with a cold
- 3) there are viruses hidden in your body
- 4) the room is not warm enough for your health

99- Which of the following is NOT true according to the passage?

- 1) It is generally believed that colds are caused by exposure to cold weather.
- 2) Most colds are caught by hand contact.
- 3) Cold virus will keep alive for several hours once it leaves human body.
- 4) Cold virus can spread around only through the air.

100- According to the author, the best way of avoiding catching a cold is

- 1) washing your hands frequently
- 2) never rubbing your nose or eyes
- 3) throwing away tissues immediately after use
- 4) shaking hands with your friends instead of kissing them

دفترچه شماره ۲

آزمون شماره ۱۲

جمعه ۹۷/۰۹/۱۶



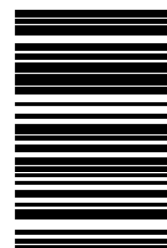
سال تحصیلی ۹۸-۱۳۹۷

آزمون اختصاصی

پایه دوازدهم انسانی

دوره‌ی دوم متوسطه

803|C



803C

برای اطلاع از نتایج آزمون و زمان دقیق اعلام آن در کانال تلگرام گاج عضو شوید. @Gaj_ir



نام و نام خانوادگی:	شماره داوطلبی:
تعداد سؤالاتی که باید پاسخ دهید: ۱۸۰	مدت پاسخگویی: ۱۸۵ دقیقه

عناوین مواد امتحانی آزمون اختصاصی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد سؤالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سوال	شماره سوال		وضعیت پاسخگویی	مدت پاسخگویی
			از	تا		
۱	ریاضیات	۱۵	۱۰۱	۱۱۵	اجباری	۳۰ دقیقه
			۱۱۶	۱۲۵		
			۱۲۶	۱۳۵		
۲	اقتصاد	۱۰	۱۳۶	۱۴۵	اجباری	۱۰ دقیقه
			۱۴۶	۱۶۰		
۳	علوم و فنون ادبی	۱۵	۱۶۱	۱۷۰	اجباری	۲۵ دقیقه
			۱۶۱	۱۷۰		
			۱۷۱	۱۸۰		
۴	زبان عربی (اختصاصی)	۱۰	۱۸۱	۱۹۰	اجباری	۱۰ دقیقه
			۱۹۱	۲۰۰		
۵	تاریخ	۱۰	۲۰۱	۲۱۰	اجباری	۲۰ دقیقه
			۲۰۱	۲۱۰		
			۲۱۱	۲۲۰		
۶	جغرافیا	۱۰	۲۲۱	۲۳۰	اجباری	۲۰ دقیقه
			۲۳۱	۲۴۰		
			۲۴۱	۲۵۰		
۷	جامعه‌شناسی	۱۰	۲۵۱	۲۶۰	اجباری	۳۰ دقیقه
			۲۶۱	۲۷۰		
			۲۷۱	۲۸۰		
۸	فلسفه و منطق	۱۰	۲۸۱	۲۹۰	اجباری	۳۰ دقیقه
			۲۹۱	۳۰۰		
			۳۰۱	۳۱۰		
۹	روان‌شناسی	۱۰	۳۱۱	۳۲۰	اجباری	۱۰ دقیقه



ریاضیات

803C

۱۰۱- در کیسه‌ای ۳ مهره‌ی قرمز، ۲ مهره‌ی آبی و ۵ مهره‌ی سفید قرار دارد. سه مهره به تصادف از کیسه خارج می‌کنیم، احتمال آن‌که هیچ مهره‌ای سفید نباشد، چقدر است؟

(۱) $\frac{2}{6}$ (۲) $\frac{5}{12}$ (۳) $\frac{5}{6}$ (۴) $\frac{1}{12}$

۱۰۲- در پرتاب دو تاس متوالی احتمال آن‌که مجموع دو عدد ظاهر شده بزرگ‌تر از ۴ باشد، چقدر است؟

(۱) $\frac{1}{3}$ (۲) $\frac{2}{3}$ (۳) $\frac{5}{6}$ (۴) $\frac{3}{4}$

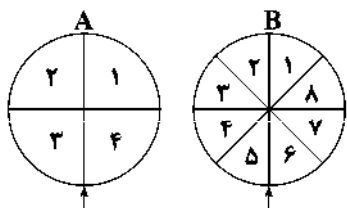
۱۰۳- از بین یازده داوطلب کنکور که ۵ نفر رشته‌ی انسانی، ۴ نفر رشته‌ی تجربی و ۲ نفر رشته‌ی ریاضی هستند، می‌خواهیم ۲ نفر را به تصادف انتخاب کنیم، با کدام احتمال این دو نفر، هم‌رشته‌ای نیستند؟

(۱) $\frac{16}{55}$ (۲) $\frac{26}{55}$ (۳) $\frac{38}{55}$ (۴) $\frac{46}{55}$

۱۰۴- خانواده‌ای دارای ۴ فرزند است. اگر در پیشامد A تعداد فرزندان پسر بیش‌تر از تعداد فرزندان دختر باشد و در پیشامد B دو فرزند اول خانواده دختر نباشد، آن‌گاه تعداد عضوهای B چقدر بیش‌تر از تعداد عضوهای A است؟

(۱) ۴ (۲) ۵ (۳) ۷ (۴) ۸

۱۰۵- مطابق شکل زیر، دو صفحه‌ی عقربه‌دار A و B را با هم می‌چرخانیم. احتمال آن‌که عقربه‌ی A روی اعداد فرد و عقربه‌ی B روی اعداد اول قرار گیرد، چند برابر احتمال آن است که هر دو عقربه‌ی A و B روی اعدادی با شماره‌های یکسان قرار بگیرند؟



(۱) $\frac{1}{2}$
(۲) $\frac{2}{3}$
(۳) $\frac{1}{3}$
(۴) $\frac{4}{4}$

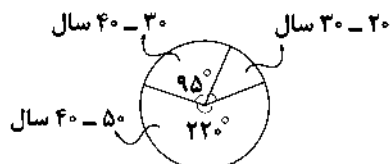
۱۰۶- کدام‌یک از موارد زیر از زیرشاخه‌های گام طرح و برنامه‌ریزی در چرخه‌ی آمار در حل مسائل نمی‌باشد؟

- (۱) چگونگی اندازه‌گیری متغیرها (۲) سازماندهی داده‌ها (۳) شیوه‌ی تحلیل داده‌ها (۴) چگونگی نمونه‌گیری

۱۰۷- کدام‌یک از گزینه‌های زیر در مورد «گام‌های چرخه‌ی آمار در حل مسائل» درست است؟

- (۱) چگونگی اندازه‌ی متغیرها (گام طرح و برنامه‌ریزی) - تصحیح اشتباهات وارد شده در نرم‌افزار (گام تحلیل داده‌ها)
(۲) استفاده از شاخصه‌های مرکزی و پراکندگی (گام تحلیل داده‌ها) - چگونگی نمونه‌گیری (گام بیان مسئله)
(۳) سازماندهی داده‌ها (گام گردآوری و پاک‌سازی داده‌ها) - توصیف داده‌های کمی (گام تحلیل داده‌ها)
(۴) مرتب کردن داده‌ها (گام طرح و برنامه‌ریزی) - حذف داده‌های دورافتاده (گام گردآوری و پاک‌سازی داده‌ها)

۱۰۸- نمودار دایره‌ای زیر، شرکت‌کنندگان با شرایط سنی در مسابقات ورزشی را نشان می‌دهد. اگر تعداد کل شرکت‌کنندگان ۸۰ نفر باشد، تعداد نفر در محدوده‌ی سنی ۲۰ تا ۳۰ سال قرار دارند و این نمودار یکی از زیرشاخه‌های گام در «چرخه‌ی آمار در حل مسائل» می‌باشد.



- (۱) ۹ - گام گردآوری و پاک‌سازی داده‌ها
(۲) ۱۰ - گام تحلیل داده‌ها
(۳) ۱۰ - گام گردآوری و پاک‌سازی داده‌ها
(۴) ۹ - گام تحلیل داده‌ها

محل انجام محاسبات

۱۰۹- گزارش‌های یک ایستگاه هواشناسی نشان می‌دهد که از ۲۵۲ بار پیش‌بینی وضع هوا در این ایستگاه، ۴۲ پیش‌بینی نادرست بوده است. با کدام احتمال پیش‌بینی وضع هوا در این ایستگاه درست است؟

- (۱) $\frac{1}{6}$ (۲) $\frac{5}{6}$ (۳) $\frac{1}{3}$ (۴) $\frac{2}{3}$

۱۱۰- از بین اعداد فرد طبیعی کوچک‌تر از ۲۰، عددی به تصادف انتخاب شده است و پیشامدهای A و B چنین تعریف می‌شوند:

عدد، مربع کامل است. B =
عدد، مضرب ۳ است. A =

احتمال آن‌که پیشامد A-B رخ دهد کدام است؟

- (۱) $0/2$ (۲) $0/3$ (۳) $0/4$ (۴) $0/5$

۱۱۱- در یک دامداری، ۱۲ گاو ماده و ۶ گاو نر نگهداری می‌شوند. اگر ۲ گاو به تصادف انتخاب کنیم، با کدام احتمال حداکثر یکی از آن‌ها «ماده» است؟

- (۱) $\frac{11}{37}$ (۲) $\frac{15}{37}$ (۳) $\frac{21}{51}$ (۴) $\frac{29}{51}$

۱۱۲- در کدام مورد نیاز به نمونه‌ی بزرگ‌تری است؟

- (۱) متوسط سن دانش‌آموزان یک کلاس
(۲) متوسط معدل دانش‌آموزان یک کلاس
(۳) متوسط اندازه‌ی قد دانش‌آموزان یک کلاس
(۴) متوسط ساین پای دانش‌آموزان یک کلاس

۱۱۳- نتایج «میزان ساعت هفتگی تماشای تلویزیون» در یک گروه مورد بررسی به صورت زیر بوده است:

۱۷، ۲۰، ۱۹، ۱۶، ۱۴، ۲۸، ۱۲، ۱۰/۵، ۱۸، ۱۶، ۵۲، ۱۵

کدام شاخص‌ها برای توصیف این متغیر مناسب است؟

- (۱) میانه - مد
(۲) انحراف معیار - دامنه‌ی میان‌چارکی
(۳) میانگین - انحراف معیار
(۴) میانه - دامنه‌ی میان‌چارکی

۱۱۴- در یک رأی‌گیری که شامل ۴ رأی موافق، ۳ رأی مخالف و ۲ رأی ممتنع است، اگر ۳ رأی به تصادف خوانده شود، با کدام احتمال حداقل ۲ رأی موافق در بین آن‌ها وجود دارد؟

- (۱) $\frac{13}{42}$ (۲) $\frac{17}{42}$ (۳) $\frac{11}{52}$ (۴) $\frac{19}{52}$

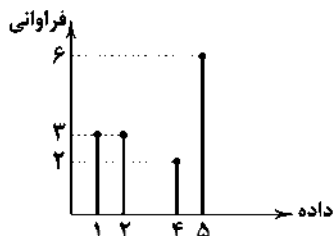
۱۱۵- از بین تمام جایگشت‌های چهاررقمی ساخته‌شده با ارقام ۸، ۹، ۷ و ۵ عددی به تصادف انتخاب شده است. با کدام احتمال این عدد زوج است؟

- (۱) $\frac{1}{4}$ (۲) $\frac{2}{3}$ (۳) $\frac{1}{3}$ (۴) $\frac{3}{4}$

توجه: داوطلب گرامی، لطفاً از بین سؤالات زوج درس ۱ (ریاضی و آمار (۱)، شماره‌ی ۱۱۶ تا ۱۲۵) و زوج درس ۲ (ریاضی و آمار (۲)، شماره‌ی ۱۲۶ تا ۱۳۵)، فقط یک سری را به انتخاب خود پاسخ دهید.

زوج درس ۱

ریاضی و آمار (۱) (سؤالات ۱۱۶ تا ۱۲۵)

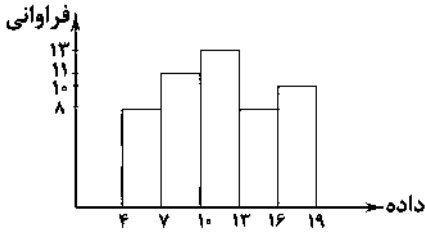


۱۱۶- در نمودار میله‌ای زیر، میانه و مد داده‌ها به ترتیب کدام است؟

- (۱) ۲، ۴/۵
(۲) ۵، ۴/۵
(۳) ۳، ۴
(۴) ۵، ۴

محل انجام محاسبات

۱۱۷- براساس نمودار مستطیلی زیر که نمرات درس زبان انگلیسی دانش‌آموزان یک کلاس را نشان می‌دهد، چند درصد دانش‌آموزان نمره‌ی قبولی گرفته‌اند؟



- گرفته‌اند؟
- ۶۲ (۱)
۶۹ (۲)
۷۳ (۳)
۷۴ (۴)

۱۱۸- جدول زیر وزن تعدادی از کارکنان یک اداره را نشان می‌دهد. اگر در نمودار دایره‌ای متناظر با آن زاویه‌ی مرکزی دسته‌ی آخر برابر ۹۰ درجه باشد، چند درصد افراد دارای وزنی مساوی یا بیش‌تر از ۶۵ کیلوگرم هستند؟

وزن افراد (کیلوگرم)	[۶۰, ۶۵)	[۶۵, ۷۰)	[۷۰, ۷۵)	[۷۵, ۸۰]
فراوانی	۱۲	$a+۳$	۱۰	$۲a$

- ۵۸ (۱)
۶۲ (۲)
۶۵ (۳)
۷۰ (۴)

			•		
	•		•		
	•	•	•	•	
•	•	•	•	•	•
۲	۴	۶	۸	۱۰	۱۶

۱۱۹- با توجه به نمودار نقطه‌ای شکل زیر، میانگین داده‌های بزرگ‌تر از مد کدام است؟

- ۹ (۱)
۱۰ (۲)
۱۲ (۳)
۱۳ (۴)

۱۲۰- اگر در یک نمودار راداری، ۲ متغیر از تعداد متغیرها کم شود، زاویه‌ی بین شعاع‌های مجاور آن ۹ درجه افزایش می‌یابد. تعداد متغیرهای نمودار اولیه کدام است؟

- ۷ (۱) ۸ (۲) ۹ (۳) ۱۰ (۴)

۱۲۱- کدام گزینه نادرست است؟

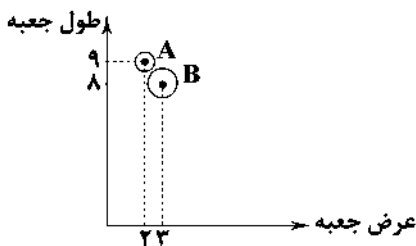
(۱) در نمودار حبابی، مساحت دایره متناسب با مقدار متغیر سوم است.

(۲) نمودار راداری یک نمودار دو بعدی است که می‌تواند تعداد زیادی متغیر کمی را نمایش دهد.

(۳) در نمودار راداری از تقسیم عدد ۳۶۰ بر زاویه‌ی بین شعاع‌های مجاور، تعداد متغیرها به دست می‌آید.

(۴) نمودار حبابی برای نمایش سه متغیر یا بیش‌تر و نمودار پراکنش نگاهی برای نمایش دو متغیر به کار می‌روند.

۱۲۲- در نمودار حبابی شکل زیر، طول، عرض و ارتفاع دو جعبه نمایش داده شده است. اگر حجم جعبه‌ی A ثلث حجم B باشد، نسبت شعاع دایره‌ی متناظر با A به شعاع دایره‌ی متناظر با B کدام است؟



- $\frac{2}{3}$ (۱)
 $\frac{3}{2}$ (۲)
 $\frac{3}{4}$ (۳)
 $\frac{4}{3}$ (۴)

محل انجام محاسبات

۱۲۳- اگر نموداری حبابی را به راداری تبدیل کنیم، زاویه‌ی بین هر دو شعاع متوالی در نمودار راداری چند درجه خواهد بود؟

- (۱) 80° (۲) 150° (۳) 120° (۴) 180°

۱۲۴- در نمودار جعبه‌ای داده‌های (۱۱، ۱۷، ۱۵، ۱۲، ۱۸، ۲۰، ۱۹، ۱۴ و ۱۳، میانگین داده‌های داخل جعبه کدام است؟

- (۱) $15/2$ (۲) $15/4$ (۳) $15/6$ (۴) $15/8$

۱۲۵- براساس نمودار میله‌ای زیر تفاضل چارک اول از چارک سوم داده‌ها کدام است؟

- (۱) ۶
(۲) ۷
(۳) ۸
(۴) ۹



803C

زوج درس ۲

ریاضی و آمار (۲) (سؤالات ۱۲۶ تا ۱۳۵)

۱۲۶- در دو جامعه‌ی آماری درآمد افراد به صورت زیر است. اگر خط فقر به روش نصف میانگین در جامعه‌ی دوم، دو برابر خط فقر به روش نصف

میانه در جامعه‌ی اول باشد، مقدار k کدام است؟

- جامعه‌ی دوم: $5, 5/5, 2k, 6, 3/5$ جامعه‌ی اول: $2, 1, 5, 3, 2, 4$

(اعداد برحسب میلیون تومان هستند.)

- (۱) ۲ (۲) $2/5$ (۳) ۳ (۴) $3/5$

۱۲۷- اگر جمعیت فعال جامعه‌ی ۲۵ میلیون نفر و نرخ بیکاری ۱۲ درصد باشد، جمعیت شاغلین جامعه چند میلیون نفر است؟

- (۱) ۳ (۲) ۱۰ (۳) ۱۵ (۴) ۲۲

۱۲۸- اگر شاخص توده‌ی بدنی (نماتوب) فردی برابر ۲۶ و وزن او تقریباً $58/5$ کیلوگرم باشد، قد این شخص چند سانتی‌متر است؟

- (۱) ۱۴۵ (۲) ۱۵۰ (۳) ۱۶۵ (۴) ۱۷۰

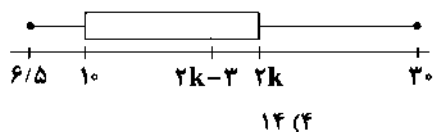
۱۲۹- تورم قیمت کالایی بین سال‌های ۹۴ تا ۹۷ برابر ۶۰ درصد و شاخص بهای این کالا در سال جدید (سال ۹۷) برابر ۵۲ باشد، شاخص بهای کالا

در سال ۹۴ کدام است؟

- (۱) $26/5$ (۲) ۲۸ (۳) $32/5$ (۴) ۳۴

۱۳۰- نمودار جعبه‌ای زیر مربوط به درآمد ماهانه‌ی افراد یک جامعه‌ی آماری است. اگر دامنه‌ی میان‌چارکی برابر ۱۱ باشد، خط فقر برحسب میلیون

ریال چقدر است؟



- (۱) ۹ (۲) ۱۰ (۳) ۱۳ (۴) ۱۴

۱۳۱- کدام گزینه صحیح است؟

(۱) خط فقر برابر است با میانگین یا میانگی درآمد ماهانه‌ی افراد

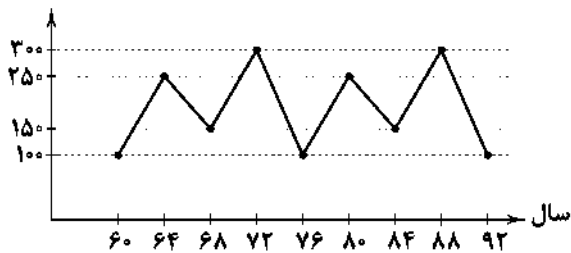
(۲) خطای برون‌یابی برابر است با مجموع مقدار واقعی و مقدار تخمین‌زده شده

(۳) درون‌یابی، تخمین داده‌های بین داده‌های ثبت‌شده است.

(۴) شاخص بهای کالا و خدمات به واحد اندازه‌گیری بستگی دارد.

محل انجام محاسبات

۱۳۲- با توجه به نمودار سری زمانی متناوب شکل زیر، اختلاف قیمت کالا در سال ۶۰ و ۹۶ چند هزار تومان است؟



- (۱) ۵۰
(۲) ۱۰۰
(۳) ۱۵۰
(۴) ۲۰۰

803C

۱۳۳- جدول زیر تعداد مراجعه‌کنندگان به یک فروشگاه لوازم خانگی را نشان می‌دهد. اگر تعداد مشتریان مراجعه‌کننده به فروشگاه در ساعت ۱۳،

برابر پنج‌نفر باشد، خطای درون‌یابی چقدر است؟

ساعت	۸	۱۰	۱۲	۱۴	۱۶
تعداد	۳	۸	۱۰	۶	۷

- (۱) ۲
(۲) ۳
(۳) ۵
(۴) ۶

۱۳۴- اگر سبد هزینه‌ی خانواری در سال پایه از دو کالای نان و گوشت تشکیل شده باشد و قیمت این دو کالا در سال پایه به ترتیب ۲۰ و ۶۰۰ واحد پولی و در سال مورد نظر به ترتیب به ۴۰ و ۳۰۰۰ واحد پولی برسد و با فرض آن‌که مقادیر مصرفی نان و گوشت در سال پایه به ترتیب ۳۰۰ و ۵۰ کیلوگرم باشد، شاخص بهای نان و گوشت کدام است؟

- (۱) ۴۵۰
(۲) ۴۴۰
(۳) ۴۳۰
(۴) ۴۲۰

۱۳۵- برای کتابی با متوسط طول جملات ۸ کلمه‌ای و ۲۰ درصد کلمات سخت شاخص پایه‌ی آموزش محاسبه شده است. براساس شاخص به‌دست‌آمده، این کتاب مناسب دانش‌آموزانی است که پایه‌ی را به پایان رسانده‌اند.

- (۱) هشتم (۲) نهم (۳) دهم (۴) یازدهم



DriQ.com

اقتصاد

۱۳۶- با توجه به مفهوم «بورس کالا» کدام گزینه پاسخ درست سوالات زیر می‌باشد؟

(الف) تعریف درست از بورس کالا چیست؟

(ب) در بورس کالا بیش‌تر چه نوع کالاهایی معامله می‌شوند؟

(ج) در این بازار نحوه‌ی مبادلات به چه شکل است؟

(۱) الف: به بازاری گفته می‌شود که در آن کالا یا کالاهای معینی مورد مبادله قرار می‌گیرند. ب: کالاهای واسطه‌ای و مواد خام و اولیه ج: مبادلات عینی کالا

(۲) الف: به مکانی گفته می‌شود که در آن کار قیمت‌گذاری و خرید و فروش برخی از کالاها انجام می‌گیرد. ب: کالاهای مصرفی غیرمبادلاتی ج: مبادلات عینی کالا

(۳) الف: به بازاری گفته می‌شود که در آن کالا یا کالاهای معینی مورد مبادله قرار می‌گیرند. ب: کالاهای مصرفی غیرمبادلاتی ج: مبادلات کاغذی کالا

(۴) الف: به مکانی گفته می‌شود که در آن کار قیمت‌گذاری و خرید و فروش برخی از کالاها انجام می‌گیرد. ب: کالاهای واسطه‌ای و مواد خام و اولیه ج: مبادلات کاغذی کالا

محل انجام محاسبات

۱۳۷- کدام گزینه پاسخ درست سؤالات زیر است؟

- الف) تهیهی دستورالعمل اجرایی و مقررات ناظر بر انتشار اوراق مشارکت در ایران بر عهدهی چه نهادی است؟
 ب) اوراق بهادار در فرآیند تأمین منابع مالی به چه عنوانی صادر می‌شود؟
 ج) شرکت‌های خواستار پذیرش در بورس در اولین قدم، تقاضا و مدارک لازم را به باید ارائه نمایند.

د) از بین شرکت‌های سهامی، کدام نوع از آن‌ها مجاز به عرضه‌ی سهام خود در بورس است؟

- ۱) الف: بانک مرکزی ب: روش اجرا ج: شرکت بورس اوراق بهادار تهران د: سهامی عام
 ۲) الف: بانک مرکزی ب: تضمین ج: شرکت بورس اوراق بهادار تهران د: سهامی عام
 ۳) الف: وزارت اقتصاد ب: تضمین ج: هیئت پذیرش د: سهامی خاص
 ۴) الف: وزارت اقتصاد ب: روش اجرا ج: هیئت پذیرش د: سهامی خاص

۱۳۸- کدام گزینه از آثار و نتایج مثبت و مؤثر فعالیت‌های بورس در اقتصاد جامعه نمی‌باشد؟

- ۱) از طریق جذب و به کار انداختن سرمایه‌های راکد، حجم سرمایه‌گذاری را در جامعه بالا می‌برد.
 ۲) با قیمت‌گذاری سهام و اوراق بهادار تا حدودی از نوسان شدید قیمت‌ها جلوگیری می‌کند.
 ۳) بورس و فعالیت‌های مربوط به آن، سرمایه‌های لازم را برای اجرای پروژه‌های بزرگ دولتی و خصوصی فراهم می‌آورد.
 ۴) با تشویق مردم به پس‌انداز و ایجاد سرعت در فعالیت‌های اقتصادی می‌تواند آثار تورم‌زایی در اقتصاد جامعه داشته باشد.

۱۳۹- کدام گزینه در ارتباط با «سرمایه‌گذاری در بورس» نادرست است؟

- ۱) اولین گام برای سرمایه‌گذاری در بورس، تهیهی شناسه‌ی معاملاتی با مراجعه به یکی از کارگزاری‌ها است.
 ۲) برای خرید سهام، افراد می‌توانند از طریق اینترنت به خرید اقدام کنند و نمونه‌ی چاپی آن را به عنوان رسید دریافت نمایند.
 ۳) بازار سرمایه، هم محل عایدی است، هم خطر؛ به همین دلیل افراد باید نگاه کوتاه‌مدت به بورس داشته باشند.
 ۴) برای فروش سهام، فرد باید به کارگزار مراجعه و قیمت موردنظرش را برای فروش تعیین کند.

۱۴۰- پاسخ سؤالات زیر در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

- الف) تحولات چند قرن گذشته، از جمله انقلاب صنعتی، مدیریت و برنامه‌ریزی برخی کشورها و بی‌کفایتی و کم‌کاری سرمداران برخی دیگر از کشورها باعث شد کشورها به چه گروه‌هایی تقسیم شوند؟

ب) امروزه براساس تقسیم‌بندی کشورهای غربی و تعریف آن‌ها از توسعه، کشورها به چند گروه تقسیم می‌شوند؟

ج) در بررسی تحول و گسترش ظرفیت‌های تولیدی جوامع با چه کلیدواژه‌هایی روبه‌رو خواهیم شد؟

- ۱) الف: پیشرفته و جهان سوم ب: چهار گروه ج: رشد، توسعه و پیشرفت
 ۲) الف: پیشرفته و جهان سوم ب: دو گروه ج: تولید، توزیع و درآمد
 ۳) الف: در حال توسعه و کمتر توسعه‌یافته ب: دو گروه ج: رشد، توسعه و پیشرفت
 ۴) الف: در حال توسعه و کمتر توسعه‌یافته ب: چهار گروه ج: تولید، توزیع و درآمد

۱۴۱- کدام گزینه مبین پاسخ درست پرسش‌های زیر است؟

الف) برای اندازه‌گیری رشد در یک کشور، مناسب‌ترین معیار چیست؟

ب) رشد در مقایسه با توسعه، چه مفهومی را شامل نمی‌شود؟

- ج) برای مقایسه‌ی وضعیت کشورهای مختلف با یکدیگر، میزان تغییرات شاخص‌های تولید کل هر جامعه را برحسب کدام واحد پولی اعلام می‌نمایند؟

۱) الف: سطح زندگی افراد جامعه با در نظر گرفتن میزان افزایش سطح عمومی قیمت‌ها طی یک دوره‌ی ده ساله ب: کمی ج: نرخ ارز داخلی هر کشور

۲) الف: میزان تغییرات شاخص‌هایی مانند درآمد سرانه یا تولید ناخالص داخلی یا ملی به قیمت‌های ثابت و یا نرخ رشد آن‌ها در طی زمان ب: کیفی ج: دلار رفاهی آمریکا

۳) الف: مقدار افزایش تولید یا میزان تغییرات قیمت درآمد داخلی یا ملی برحسب قیمت‌های واقعی در سال جاری ب: کمی ج: واحد پولی کشور

۴) الف: حجم و بزرگی اقتصاد جامعه و میزان افزایش مقدار کالاها و خدمات تولیدشده با توجه به ارزش پولی آن‌ها در سال موردنظر ب: کیفی ج: ارز بین‌المللی

۱۴۲- ناهماهنگی در سطح توسعه و رشد در کدام کشورها به خوبی مشاهده می‌شود؟

- (۱) کشورهای توسعه‌یافته‌ای که با داشتن یک ماده‌ی گران‌بهای معدنی و صادرات زیاد آن در مقابل جمعیت کم به درآمد سرانه‌ی بالا دست پیدا کرده‌اند.
- (۲) کشورهای در حال توسعه‌ای که علی‌رغم سطح توسعه‌ی پایین، توانایی در بهبود چشمگیر میزان رشد در جامعه، در آن‌ها به خوبی دیده نمی‌شود.
- (۳) کشورهای توسعه‌یافته‌ای که با اجرای برنامه‌های بلندمدت توسعه‌ی خود، موفق به بهبود بیش از پیش سطح رشد داخلی طی اجرای برنامه‌های کوتاه‌مدت گردیده‌اند.
- (۴) کشورهای در حال توسعه‌ای که با وجود درآمد سرانه‌ی پایین، توانسته‌اند شاخص‌های توسعه را با مدیریت به وضعیت مطلوب رسانده و جایگاه خود را در میان کشورها بهبود ببخشند.

803C

۱۴۳- رابطه‌ی بین رشد و توسعه در کدام گزینه به بهترین شکل نمایش داده شده است؟



۱۴۴- در ارتباط با «وضعیت کشورها به لحاظ رشد و توسعه» پاسخ درست پرسش‌های زیر کدام است؟

- (الف) امروزه، یکی از معیارهای بسیار رایج برای طبقه‌بندی کشورهای مختلف دنیا چیست؟
 (ب) از بین جمعیت $7/5$ میلیاردی کره‌ی زمین، چه کسری از کشورها جزء کشورهای توسعه‌یافته محسوب می‌شوند؟
 (ج) طبق آمار ذکرشده در کتاب درسی، درآمد سرانه‌ی سالانه در بیش از 50 کشور در حال توسعه‌ی فقیر چقدر است؟
 (۱) الف: میزان درآمد سرانه ب: $\frac{1}{5}$ ج: حدود $40,000$ دلار
 (۲) الف: سطح توسعه‌یافتگی ب: $\frac{1}{5}$ ج: کم‌تر از $1,600$ دلار
 (۳) الف: سطح توسعه‌یافتگی ب: $\frac{2}{5}$ ج: حدود $40,000$ دلار
 (۴) الف: میزان درآمد سرانه ب: $\frac{2}{5}$ ج: کم‌تر از $1,600$ دلار

۱۴۵- کدام دلایل باعث شده تا بسیاری از اندیشمندان و اقتصاددانان به «نیبال جایگزینی برای واژه‌ی «توسعه» باشند؟

- (۱) سوءاستفاده از شاخص‌های توسعه توسط سازمان‌های بین‌المللی برای تحمیل الگوهای غربی - عدم توجه لازم الگوهای توسعه به بسیاری از معیارهای پراهمیت برای کشورها
- (۲) به وجود آمدن شاخص‌های رقابت‌پذیری و روی آوردن کشورهای غربی به آن - تحمیل سازمان‌های بین‌المللی برای تغییر ساختار توسعه در کشورهای توسعه‌یافته
- (۳) نام‌گذاری دهه‌ی عدالت و پیشرفت توسط سازمان‌های بین‌المللی - عدم تطابق میان شاخص‌های توسعه و هماهنگی بین آن‌ها در تمامی کشورها
- (۴) اهمیت روزافزون وضعیت تاریخی، سیاسی، طبیعی و انسانی در کشورها - رویکرد سازمان‌های بین‌المللی برای استفاده از شاخص‌های رقابت‌پذیری به جای توسعه



علوم و فنون ادبی



۱۴۶- با توجه به مضمون، ابیات زیر سروده‌ی کدام شاعر است؟

- «ای کسارگر امیسد ایــــران
 صنفا تو برادر منستی
 ای خلق عظیم برزگر، من
 بر ضد تو، گر بلند گردد
 ای خفته به بند ظلم و نیرنگ
 بر ضد تو، من نمیکنم جنگ!
 پرورده‌ی نعمت تو هستم
 ای کاش، بریده باد دستم!»

- (۱) ادیب‌الممالک فراهانی (۲) ملک‌الشعرای بهار (۳) ابوالقاسم لاهوتی (۴) علامه دهخدا

۱۴۷- در همه‌ی گزینه‌ها به شاخص‌ترین درون‌مایه‌های شعر عصر بیداری اشاره شده است، به جز

- (۱) تعلیم و تربیت جدید (۲) قانون (۳) دانش‌ها و فنون نوین (۴) اقتدار نظامی

۱۴۸- کدام عبارت درباره‌ی نثر دوره‌ی بیداری نادرست است؟

- ۱) در نثر این دوره واژه‌ها و ترکیب‌های عربی ناآشنا کم‌تر می‌شود و به دلایل گوناگون بسیاری از لغات انگلیسی، ترکی و ... وارد آن می‌شود.
- ۲) صنایع ادبی از نثر جدا می‌شود و نثر در خدمت بیان خواست و آمال مردم به شکلی پویا ظاهر می‌گردد.
- ۳) سبک نویسندگی اکثر نویسندگان این دوره با ادبیات داستانی جدید مطابقت کامل داشت.
- ۴) دشمنی با استبداد و استعمار در نثر روزنامه‌ای بسیار مورد توجه قرار گرفت.

۱۴۹- در همهی گزینه‌ها به دلایل کم‌توجهی به کاربرد جمله‌ها و ترکیب‌های زبانی در شعر دوره‌ی بیداری اشاره شده است، به‌جز

- ۱) اغلب شاعران صرفاً به محتوا گرایش داشتند.
- ۲) رواج نوعی شعر که مبنای آن به هم ریختن روابط دستوری بود برای نشان دادن آشفتگی‌های اجتماعی.
- ۳) برخی شاعران تسلط کافی بر ادبیات کهن نداشتند.
- ۴) شاعران برای آگاه‌سازی مردم و انتشار آثار در روزنامه‌ها ناگزیر بودند به شتاب شعر بسرایند.

۱۵۰- کدام عبارت درباره‌ی شعر دوره‌ی بیداری نادرست است؟

- ۱) سادگی و روانی از بارزترین شاخصه‌های زبان شعر عصر بیداری است.
- ۲) شاعران، شعر را متناسب با زبان و فهم مردم عادی، محاوره‌ای بیان می‌کردند.
- ۳) سیداشرف‌الدین گیلانی با آگاهی از سنت‌های ادبی به زبان پرصلابت گذشته وفادار ماند.
- ۴) بسیاری از واژه‌های نو و فرنگی از جمله واژه‌ها و اصطلاحات انگلیسی، روسی، فرانسوی و ترکی وارد شعر شد.

۱۵۱- واژه‌ی «آهو» در کدام گزینه مشمول اختیار زبانی «تغییر کمیت مصوت بلند به کوتاه» نمی‌شود؟

- ۱) آهوک دنیاست صید این خامان
- ۲) آهو منی ای جان ز درد سر چه غم داری
- ۳) آه که روز دیر شد آهو لطف شیر شد
- ۴) آن آهو شیرافکن پیداست در آن چشمش

۱۵۲- در چندمین هجای بیت زیر اختیار زبانی «بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه» به کار رفته است؟

«گفته بودی با تو درخواهم کشیدن جام وصل / جرعه‌ای ناخورده شمشیر جفا برداشتی»

- ۱) هجای ۶ مصراع اول (۲) هجای ۱۴ مصراع اول (۳) هجای ۶ مصراع دوم (۴) هجای ۹ مصراع دوم

۱۵۳- در کدام گزینه به کاربرد اختیار «حذف همزه» تأثیری در نتیجه‌ی تقطیع هجایی ندارد؟

- ۱) در چنین بادیه اندیشه‌ی سر نتوان کرد
- ۲) ساکن بت‌خانه‌های ز خرقه برون آیی
- ۳) مرا در مجلس خوبان سماع انس کی باشد
- ۴) چو آسمان دلم از مهر توست سرگردان

۱۵۴- وزن کدام بیت «همسان دولختی» است؟

- ۱) سیر نگردد به بحر تشنه‌ی دریای وصل
- ۲) گشتم مقیم بزم او، چون لطف دیدم عزم او
- ۳) راز نهان‌دار و خمش ور خمشی تلخ بود
- ۴) ای ما و صد چو ما ز پی تو خراب و مست

۱۵۵- کدام گزینه در وزن «فعلات فاعلاتن / فعلات فاعلاتن» سروده شده است؟

- ۱) من از رنگ صلاح آن دم به خون دل بشستم دست
- ۲) دور از رخ تو دم به دم از گوشه‌ی چشمم
- ۳) تا چه کند با رخ تو دود دل من
- ۴) من و شمع صبحگاهی سزد از به هم بگیریم

۱۵۶- در کدام بیت اختیار «بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه» وجود ندارد؟

- (۱) هم‌نشین جان من مهر جهان افروز توست
 (۲) یک دم وصلت ز عمر جاودانم خوش‌تر است
 (۳) در خراب‌آباد دنیا نامه‌ای بی ننگ نیست
 (۴) چون که من از پا فتام دستگیری گو مخیز

۱۵۷- در همی گزینه‌ها از اختیار زبانی «کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند» استفاده شده است، به‌جز

- (۱) بر خاطر آزاده غباری ز کسم نیست
 (۲) از کوی تو بی ناله و فریاد گذشتم
 (۳) بی‌حاصلی و خواری من بین که در این باغ
 (۴) امشب رهی از میکده بیرون نهنم پای

۱۵۸- در همی گزینه‌ها، از اختیار زبانی «حذف همزه» استفاده شده است، به‌جز

- (۱) ما به آن گل از وفای خویشتن دل بسته‌ایم
 (۲) طبیب بی‌مرآت کی به بالین فقیر آید
 (۳) زندگانی دور از آن مه هر که خواهد من نخواهم
 (۴) با رنگ و بویت ای گل‌گل رنگ و بو ندارد

۱۵۹- وزن کدام بیت «مفعول مفاعیل مفاعیل فاعولن» است؟

- (۱) در رخ دوستان کمان نکشند
 (۲) آنی که چو تو گردش ایام ندارد
 (۳) تو همه بادی و ما را با تو صلح
 (۴) هر دل که قرین غم نباشد

۱۶۰- شاعر در بیت زیر چند بار از «اختیارات زبانی» استفاده کرده است؟

- «ستاره، شعله‌ای از جان دردمند من است
 سپهر، آیتی از همت بلند من است»

- (۱) ۷ بار
 (۲) ۶ بار
 (۳) ۵ بار
 (۴) ۴ بار

توجه: داوطلب گرامی، لطفاً از بین سؤالات زوج درس ۱ (علوم و فنون ادبی (۱)، شماره‌ی ۱۶۱ تا ۱۷۰) و زوج درس ۲ (علوم و فنون ادبی (۲)، شماره‌ی ۱۷۱ تا ۱۸۰)، فقط یک سری را به انتخاب خود پاسخ دهید.

زوج درس ۱

علوم و فنون ادبی (۱) (سؤالات ۱۶۱ تا ۱۷۰)

۱۶۱- سجع در کدام گزینه «ارزش موسیقایی بیش‌تری» دارد؟

- (۱) ظالمی را حکایت کنند که هیزم درویشان خریدی به حیف و توانگران را دادی به طرح.
 (۲) حکما فرموده‌اند که نفس انسانی را سه قوه متباین است که مصدر افعال مختلف می‌شود.
 (۳) پرسیدندش که شکر چه می‌گویی؟ گفت شکر آن که به مصیبتی گرفتارم، نه به معصیتی.
 (۴) سنگ سراچه‌ی دل به الماس آب دیده می‌سفتم و این بیت‌ها، مناسب حال خود می‌گفتم.

۱۶۲- در همی گزینه‌ها «سجع متوازی» به کار رفته است، به‌جز

- (۱) همی وعظ گفتم با جماعتی دل‌مرده که ره از عالم صورت به معنی نبرده.
 (۲) خردمندان گفته‌اند: هرکه سخن نسنجد، از جوابش برنجد.
 (۳) گویند روی زیبا مرهم دل‌های خسته است و کلید درهای بسته.
 (۴) منت خدای را عزوجل که طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش مزید نعمت.

۱۶۳- در همهی گزینه‌ها آرایه‌ی «موازنه» وجود دارد. به‌جز

- ۱) مغ با مغان به طوع ز من راست‌گوی‌تر
- ۲) از باغ و گل دل‌شادتر وز سرو هم آزادتر
- ۳) تیغ‌هاگرده ز حلق زردرویان سرخ‌رو
- ۴) شاکر نعمت به هر مقام که بودیم

- سنگ با سگان به طبع ز من سازگارتر
- وز عقل و دانش رادتر وز آب حیوان پاک‌تر
- نیزه‌هاگرده ز فرق تاج‌داران تاج‌ور
- داعی دولت به هر طریق که هستیم

۱۶۴- «نوع سجع» در همهی گزینه‌ها یکسان است. به‌جز

- ۱) نان خود خوردن و نشستن به که کمر شمشیر زین به خدمت بستن.
- ۲) مال از بهر آسایش عمر است، نه عمر از بهر گرد کردن مال.
- ۳) گاه از دیدن خط مکتوب منتعش و گاه از ندیدن روی مطلوب مشتعل.
- ۴) طالب علم عزیز است و طالب مال ذلیل.

۱۶۵- کدام بیت «مسجع» است؟

- ۱) سجده کنی به پیش او عزت مسجدهت دهد
- ۲) باغ چو زرد و خشک شد تا بخورد ز آب جان
- ۳) من ز سلام گرم او آب شدم ز شرم او
- ۴) خواندم امیر عشق را فهم بدین شود تو را

- ای که تو خوار گشته‌ای زیر قدم چو بوریا
- شاخ شکسته را بگو آب خور و بیازما
- وز سخنان نرم او آب شوند سنگ‌ها
- چون که تو رهن صورتی صورت توست ره‌نما

۱۶۶- در کدام یک از عبارات زیر، آرایه‌ی «سجع» به کار نرفته است؟

- ۱) مرّوت ندیدم در چنان حالی ریش درویش را به ملامت خراشیدن و نمک پاشیدن.
- ۲) فلان را کرم بی‌شمار است و هنر بی‌حساب؛ دارای عزمی است متین و طبعی کریم.
- ۳) بزرگ‌ترین دعوی‌ها آن است که کسی دعوی کند به خدا و اشارت کند به خدا.
- ۴) تریکه دشمن کوچک را حقیر می‌شمارد، بنان مانند که آتش اندک را مهمل می‌گذارند.

۱۶۷- در کدام گزینه «سجع متوازن» به کار رفته است؟

- ۱) اگر بنده‌ای، به هرچه او کند، رضا کن و در همهی مهمات اعتماد بر خدا کن.
- ۲) خلاصی مجوی، که عشق آتش سوزان است و بحری بی‌کران است.
- ۳) همگنان را راضی کردم، مگر حسود را که راضی نمی‌شود آلا به زوال نعمت من.
- ۴) ملک بی دین باطل است و دین بی ملک، ضایع.

۱۶۸- در همهی گزینه‌ها آرایه‌ی «ترصیع» وجود دارد. به‌جز

- ۱) از علوم دنیوی بی‌جان شوی
- ۲) چرا ننهم؟ نهم دل بر خیالت
- ۳) ز باد کوی او در دم دل رنجور جان یابد
- ۴) شکرشکن است یا سخن‌گوی من است؟!؟

- وز علوم معنوی درمان شوی
- چرا ندهم؟ دهم جان در وصالت
- ز باد کوی او هر دم دل مهجور جان یابد
- عبرذقن است یا سمن‌بوی من است؟!؟

۱۶۹- سجع در کدام گزینه «ارزش موسیقایی کم‌تری» دارد؟

- ۱) گفتم مذمت اینان روا مدار که خداوند کرم‌اند. گفت غلط گفتمی که بنده‌ی درم‌اند.
- ۲) یاد دارم که شبی در کاروانی همه شب رفته بودم و سحر در کنار بیشه‌ای خفته.
- ۳) پادشاهانی که مشفق درویش‌اند، نگهبان ملک و دولت خویش‌اند.
- ۴) نیک‌بختان را تاج کرامت بر سر و قبای سلامت در بر.

۱۷۰- کدام گزینه با عبارت «گفت: خاموش! که در پستی مردن، به که حاجت پیش کسی بردن.» تناسب معنایی ندارد؟

- ۱) بار لثیمان مکش ز بهر جوی زر
- ۲) نه نکو باشد از من نه پسندیده که من
- ۳) از آن عزیز بود خشت خُم که هم‌چو سبو
- ۴) افکنده هم‌چو سفره مباح از برای نان

- خدمت دونان مکن برای یکی نان
- خدمت میر کنم نان ز دگر جای خورم
- به دست و دوش برای شکم نمی‌گردد
- هم‌چون تنور گرم مشو از پی شکم

زوج درس ۲

علوم و فنون ادبی (۲) (سوالات ۱۷۱ تا ۱۸۰)

803C

۱۷۱- کدام یک از ابیات زیر در وزن «مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفاعلن» سروده شده است؟

- (۱) تا دل من برده‌ای قصد جفا کرده‌ای
(۲) صفتی است آب حیوان ز دهان نوش خندت
(۳) گر نوزی بر صف دل خنجر مژگان چه کنی
(۴) خیز دلا و خلق را سوی صبح بانگ زن

۱۷۲- کدام گزینه با بیت «گویند جمله یاران باطل شدند و مردند / باطل نگردد آن کاو بر حق کند تولا» هم وزن است؟

- (۱) هر روز دلم به زیر باری دگر است
(۲) گل در بر و می در کف و معشوق به کام است
(۳) با هیچ کس نشانی زان دلستان ندیدم
(۴) ساقی به نور باده برافروز جام ما

۱۷۳- وزن کدام بیت «دوری» نیست؟

- (۱) آن دم که با تو باشم یک سال هست روزی
(۲) کفرش همه ایمان شد سنگش همه مرجان شد
(۳) نصیحت گفتن آسان است سرگردان عاشق را
(۴) سگه‌ی شاهی ببین در رخ هم چون زرم

۱۷۴- در کدام گزینه آرایه «کنایه» یافت نمی‌شود؟

- (۱) آب دهان بر رخ پاکش فکند
(۲) «صاقب» کشید سر به گریبان نیستی
(۳) بگو بیبا و بگردان عنان ز وادی ناز
(۴) روز وصل دوست‌داران یاد باد

۱۷۵- اگر بخواهیم ابیات زیر را به ترتیب داشتن آرایه‌های «حسن تعلیل - اسلوب معادله - تشبیه - تلمیح» مرتب کنیم، کدام گزینه درست است؟

- (الف) اهل دل را از لب شیرین جانان چاره نیست
(ب) صبحدم چون گل به شکر خنده بگشاید دهن
(ج) از دل تنگم کجا بیرون توانی رفت از آنک
(د) مردم از اندوه از کرمان نمی‌یابم خلاص
(ه) «خواجه» ار در ظلمت شب باده نوشد گو بنوش

- (۱) ج - د - ه - ب (۲) ب - الف - ج - ه (۳) ب - ج - د - ه (۴) ج - ه - الف - ب

۱۷۶- در کدام بیت واژه‌ای به کار رفته است که پیش از دوره‌ی هندی در شعر رایج نبوده است؟

- (۱) حاصلی غیر از تهی‌دستی دل روشن نداشت
(۲) می‌شود از تنگ‌چشمان دستگاه عیش تنگ
(۳) نیست جز بیگانگی از آشنایان روزی‌ام
(۴) چشم ما را حسرت پرواز در دل شد گره

۱۷۷- در کدام گزینه «کاربرد کم لغات عربی» که از ویژگی‌های زبانی سبک هندی است، محسوس نیست؟

- (۱) اگر به گلشن ز ناز گردد قد بلند تو جلوه‌فرما
(۲) هم‌چو شبنم ادب آینه زدودن بوده‌ست
(۳) عین عاشق عین معشوق وی است
(۴) ای بهار پرفشان دل بر گل و سنبل میند

۱۷۸- با توجه به آرایه‌های به کار رفته، کدام گزینه متعلق به «سبک هندی» نیست؟

- (۱) در عزای کوه کن هر نوبهار از بی‌کسی
(۲) بی تو در هر خانه دستی بر سری ست
(۳) ز حرف سرد ناصح غفلتم افزود بر غفلت
(۴) دل سودا زده از باده نگردد خوش‌وقت
- ۱۷۹- کدام بیت یادآور اثری از «امین احمد رازی» است؟
(۱) و گر در چاه یایی پایه‌ی خویش
(۲) شکوهش پنج نوبت بر فلک برد
(۳) از آن پس حال درویشان بدانی
(۴) آن‌گه‌شان بنگر تو و بدکردار را
- ۱۸۰- کدام بیت یادآور نام «اثری با نثر مرسل در دوره‌ی هندی که در خارج از ایران به رشته‌ی تحریر درآمده» است؟
(۱) نویسد خردنامه‌ی ارجمند
(۲) شرفنامه را تازه کردم نورد
(۳) روز مطلق کن شب تاریک را
(۴) در الهی‌نامه گوید شرح این
- چاک سازد لاله چندین پیرهن در کوهسار
وز تو در هر کوی پایی در گلی‌ست
نسیم صبح شد خواب مرا افسانه‌ی دیگر
دانه چون سوخت برومند نگردد ز بهار
- سعادت‌نامه‌ی یوسف بنه پیش
نفاذش کرد هفت اقلیم را خرد
مصیبت‌نامه‌ی ایشان بخوانی
صنعه‌های کاشف‌الاسرار را
- ز هر نوع دانش ز هر گونه پند
سپیداب را ساختم لاجورد
بارنامه‌ی پاس‌بان را برش‌کن
آن حکیم غیب و فخرالعارفین

803C



زبان عربی (اختصاصی)

■ عَيْنُ الْأَصْحَى وَالْأَدَقُّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ أَوْ قِرَاءَةِ الْمُبَارَاتِ (۱۸۵ - ۱۸۱):

۱۸۱- «يُسْتَعْمَدُ السَّمَادُ الْكِيمْيَاوِي فِي الْأَرْضِ الْزَّرَاعِيَّةِ لِأَنَّهُ يُؤَدِّي دَوْرًا مَهْمًا فِي نَمُوِّ الْمَحَاصِيلِ.»:

- (۱) کود شیمیایی در زمین‌های حاصلخیز به کار برده می‌شود، چرا که نقش بارزی را در رشد محصول ایفا می‌کند.
(۲) کودهای شیمیایی در زمین کشاورزی کاربرد دارد، زیرا نقش آن‌ها در رشد محصولات مهم است.
(۳) در زمین‌های زراعی، از کود شیمیایی استفاده می‌شود، زیرا آن نقش مهمی را در رشد گیاهان دارد.
(۴) کود شیمیایی در زمین‌های کشاورزی به کار برده می‌شود، زیرا آن نقش مهمی را در رشد محصولات ایفا می‌کند.
- ۱۸۲- «هناك تقنيات متقدمة تساعد المزارعين أن يحفظوا النباتات من هجوم الجراد.»:

- (۱) تکنولوژی‌های پیشرفته‌ای وجود دارد که به کشاورزان کمک می‌کند که گیاهان را از حمله ملخ حفظ کنند.
(۲) چندین فناوری پیشرفته هست که به کشاورزان در حفظ محصولات از حمله ملخ‌ها کمک می‌نماید.
(۳) آن‌جا تکنولوژی‌هایی پیش رو هست که به کشاورزان کمک کرده تا گیاهان را از حمله ملخ حفظ کنند.
(۴) فناوری پیشرفته‌ای وجود دارد که به کشاورزان کمک می‌کند که گیاهان را از حمله ملخ نگه دارند.

۱۸۳- عَيْنُ الْخَطَا:

- (۱) يَا أَبِيَا عَزْفَنِي عَلَى هَذَا الصَّدِيقِ فَهُوَ ذَكِّيٌّ وَيُؤَدِّي دَوْرًا مَهْمًا فِي تَقْدَمِي: اِي پدروم! مرا به اين دوست معرفی کن، زیرا او باهوش است و نقش مهمی در پیشرفت من ایفا می‌کند.
(۲) رَأَيْتُ الدَّلَافِينَ تُؤَدِّي حَرَكَاتٍ جَمَاعِيَّةً؛ فَهَلْ تَتَكَلَّمُ مَعًا؟ دلفین‌ها را دیدم که حرکت‌هایی گروهی انجام می‌دادند؛ پس آیا با هم سخن می‌گویند؟
(۳) فِي تِلْكَ الْمَوْسُوعَةِ الْعِلْمِيَّةِ وَجَدْتُ أَسْمَاءَ الْحَيَوَانَاتِ اللَّبُونَةِ وَ أَمَاكِنَ تَجَمُّعِهَا: در آن دانش‌نامه علمی اسم‌های حیوانات پستاندار و محل‌های جمع شدن آن‌ها را یافتم.
(۴) سَمَكَةُ الْقُرْشِ تُحَسَّبُ عَدُوًّا لِلدَّلَافِينَ فَتَضَرُّهَا بِأَنْوْفِهَا الْحَادِثَةِ: کوسماهی‌ها برای دلفین‌ها دشمن هستند و آن‌ها را با بال‌های تیزشان می‌زنند.

۱۸۴- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْمَفْهُومِ: ﴿رَبَّنَا وَ لَا تَحْمِلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ﴾

- (۱) ﴿لَا يَكْلِفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾
(۲) لَا يَرْحَمُ اللَّهُ مَنْ لَا يَرْحَمُ النَّاسَ.
(۳) لَا دِينَ لِمَنْ لَا عَهْدَ لَهُ.
(۴) لَمْ يَشَاهِدْ عَمَلٌ أَحْسَنَ مِنْ تَحْمَلِ الصَّعُوبَاتِ.

۱۸۵- عین الخطأ في قراءة الكلمات:

- (۱) إِنَّ الحاكمَ عاهدَ النَّاسَ أَنْ يقومَ بإعمارِ المَدِينِ بعدَ الزَّلْزَالِ.
- (۲) بعدَ مدَّةٍ قليلةٍ انتشرَ استخدامُ الدِّيناميتِ في جَمِيعِ أنحاءِ العالمِ.
- (۳) كَأَنَّ إرضاءَ النَّاسِ غايةٌ لا تُدْرَكُ و هذا الأمرُ يُحَيِّزُنِي جداً.
- (۴) لا دينَ للمتلقِّينَ وَ إِنَّ ألقاكَ في الخطأ وَ تظاهرَ بكمالِ ديانتهِ.

۱۸۶- عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي: «لا رجاء لنجاح من يعتمد على الآخرين دائماً».

- (۱) رجاء: اسم - مفرد - مؤنث - نكرة - معرب / مبتدأ و مرفوع
- (۲) من: اسم - موصول للعام - مبني / مضاف إليه و منصوب
- (۳) يعتمد: فعل مضارع - للغائب - مزيد ثلاثي - مبني للمعلوم / فعل و فاعله ضمير «هو» المستتر
- (۴) الآخرين: اسم - جمع سالم للمذكر - اسم الفاعل - معرفة / مجرور بحرف الجرّ

■ عین المناسب في الجواب عن الأسئلة التالية (۱۹۰ - ۱۸۷):

۱۸۷- عین الخیر یختلف إعرابه:

- (۱) لعلّ الطالبة نادمة من تكاسلها في أداء واجباتها.
- (۲) لا صفة أحسن من الإيثار في سبيل الدفاع عن المظلوم.
- (۳) إنّما العاقل شخص يعتبر بتجارب الآخرين في أموره.
- (۴) كانت البنت الذكيّة مجدّة في الوصول إلى هدفها في الحياة.

۱۸۸- عین الصحيح للمحلّ الإعرابي للكلمات المعيّنة:

- (۱) «أرسلنا إلى فرعونَ رسولاَ فَعَصَى فرعونَ الرسولَ» مفعول و منصوب
- (۲) سمعتُ صوتاً عجبياً من خلفِ الجدارِ المرتفعِ: صفة و مجرورة بالتبعية لموصوف «خلف»
- (۳) هل تعرفون معبدَ كَرْدَكُلَا في محافظة مازندران؟ نائب فاعل و مرفوع
- (۴) هذه مقالةٌ طالبةٌ تتحدّث عن قيمة العلم: خبر و مرفوع

۱۸۹- عین الضمير المناسب للفراغ: «..... يُكْرَمَان في حفلة الجامعة كلّ سنة».

- (۱) هم
- (۲) هما
- (۳) نحن
- (۴) أنتم

۱۹۰- عین عبارة ما جاء فيها حرف الجرّ:

- (۱) قفز القوّاص من فوق الجبال المملوءة بالثلج.
- (۲) إنّ فائدة المشمش المجفّف مع الفستق كانت موضوع مقالتي.
- (۳) اشتركتُ في مهرجانِ الأفلامِ و لبثتُ يومين في طهران.
- (۴) استغرق وقتاً طويلاً حملُ البضائع بالعربة.



DriQ.com

سایت کنکور

تاریخ

۱۹۱- کدام فیلسوف نامدار دوره‌ی قاجار، کتاب «اسرار الحکم» را به درخواست ناصرالدین شاه قاجار به فارسی نوشت؟

- (۱) حاج ملاهادی سبزواری
- (۲) ملا عبدالله زنجوی
- (۳) ملاعلی نوری
- (۴) حاج ملا علی کنی

۱۹۲- کدام مورد از محصولات صادراتی کشاورزی ایران، در دوره‌ی قاجار، نبود؟

- (۱) برنج
- (۲) سیب‌زمینی
- (۳) پنبه
- (۴) ابریشم

۱۹۳- کدام گزینه درباره‌ی شیوه‌ی تولید در روستاهای ایران در عصر قاجار درست است؟

- (۱) روستاییان بی‌زمین در ازای بهره‌برداری از ملک ارباب، دو سوم محصول را به‌عنوان بهره‌ی مالکانه به او تحویل می‌دادند.
- (۲) شیوه‌ی تولید خرده کالایی دولتی و خصوصی ویژه‌ی اقتصاد روستایی بود.
- (۳) مهم‌ترین تولیدات روستاییان در این دوران، گوشت، پوست، پشم، گلیم و لبنیات بود.
- (۴) روستاییان، بخشی از محصول را به عنوان مالیات به دولت می‌پرداختند.

۱۹۴- کدام گزینه، از تحولات دوره‌ی صدراعظمی «میرزا تقی‌خان امیرکبیر» است؟

- (۱) نفوذ دولت‌های روسیه و انگلستان در ایران افزایش یافت.
- (۲) شاه طی سه مسافرت خارجی، از چندین کشور اروپایی دیدن کرد.
- (۳) برای تشکیل ارتش حرفه‌ای و دائم اقداماتی انجام شد.
- (۴) چند تن از عموها و برادران شاه که مدعی سلطنت بودند، سرکوب شدند.

۱۹۵- دولت انگلستان در «معاهده‌ی پاریس»، کدام مورد را بر حکومت قاجار تحمیل کرد؟

- ۱) افغانستان و هرات را از ایران جدا کرد.
- ۲) بر برخی از جزایر ایرانی خلیج فارس تسلط یافت.
- ۳) مناطق وسیعی از سرزمین‌های حاصلخیز ایران در غرب دریای مازندران را تصرف کرد.
- ۴) مناطقی از سیستان و بلوچستان را از ایران جدا و ضمیمه‌ی خاک هندوستان کرد.

۱۹۶- به کدام دلیل، صنایع دستی ایران در دوره‌ی قاجار به تدریج رو به انحطاط رفت؟

- ۱) ویرانی ایران در نتیجه‌ی جنگ با روسیه
- ۲) سرازیر شدن کالاهای اروپایی به ایران
- ۳) کاهش شدید صادرات ایران به دلیل بروز جنگ در اروپا
- ۴) عدم حمایت شاهان قاجار از تولیدات داخلی

۱۹۷- در دوره‌ی حکومت قاجار، «مستوفی الممالک» ریاست کدام وزارتخانه را برعهده داشت؟

- ۱) عدلیه
- ۲) امور خارجه
- ۳) مالیه
- ۴) داخله

۱۹۸- کدام گزینه، از ویژگی‌های محاکم عرف در سازمان قضایی عصر قاجاریه است؟

- ۱) دعاوی خانوادگی و ملکی در این محاکم مورد رسیدگی قرار می‌گرفت.
- ۲) به تخلفات و جرایم سیاسی و امنیتی رسیدگی می‌کردند.
- ۳) طرفین دعوی هزینه‌های رسیدگی را پرداخت می‌کردند.
- ۴) در این محاکم، روحانیون قضاوت را برعهده داشتند.

۱۹۹- فتحعلی‌شاه قاجار، در طول دوران سلطنت خود در کدام زمینه موفق عمل کرد؟

- ۱) حفظ یکپارچگی کشور و سامان دادن به اوضاع داخلی
- ۲) رشد و تقویت وضعیت علمی ایران با تأسیس نهادهای آموزشی جدید
- ۳) مقابله با تهاجم نظامی و نفوذ سیاسی کشورهای اروپایی
- ۴) لشکرکشی به عثمانی و بازپس‌گیری مناطق اشغالی دوره‌ی زندیه

۲۰۰- کدام گزینه، از تحولات نقاشی و نگارگری ایران در دوره‌ی سلطنت فتحعلی‌شاه قاجار است؟

- ۱) سبک نوینی از نقاشی، به همت دانشجویان اعزامی به اروپا، در ایران گسترش یافت.
- ۲) نقاشان بزرگی مانند محمد غفاری معروف به کمال‌الملک، پا به عرصه نهادند.
- ۳) سنت نگارگری ایرانی تحت تأثیر هنر نقاشی مدرن اروپایی قرار گرفت.
- ۴) شاه، برجسته‌ترین هنرمندان نقاش را در تهران گرد آورد.

توجه: داوطلب گرامی، لطفاً از بین سؤالات زوج درس ۱ (تاریخ ایران و جهان باستان (۱)، شماره‌ی ۲۰۱ تا ۲۱۰) و زوج درس ۲ (تاریخ (۲)، شماره‌ی ۲۱۱ تا ۲۲۰)، فقط یک سری را به انتخاب خود پاسخ دهید.

زوج درس ۱

تاریخ ایران و جهان باستان (۱) (سؤالات ۲۰۱ تا ۲۱۰)

۲۰۱- در عهد کدام سلسله‌ی ایران باستان، ستایش میترا به قلمرو روم در آسیای صغیر راه یافت و در آن‌جا به کیشی مستقل تبدیل شد؟

- ۱) اشکانیان
- ۲) ساسانیان
- ۳) هخامنشیان
- ۴) سلوکیان

۲۰۲- دانشگاه جندی‌شاپور که یکی از برجسته‌ترین مراکز علمی جهان باستان بود، در نزدیکی کدام شهر کنونی قرار داشت و تا چه زمانی به فعالیت خود ادامه داد؟

- ۱) اهواز - قرون نخستین اسلامی
- ۲) اهواز - سقوط سلسله‌ی ساسانیان
- ۳) دزفول - قرون نخستین اسلامی
- ۴) دزفول - تا سقوط سلسله‌ی ساسانیان

۲۰۳- کدام‌یک از عوامل زیر، در انتقال تدریجی آریاییان از زندگی شبانی به زندگی مبتنی بر کشاورزی، تأثیر به‌سزایی داشته است؟

- ۱) آشنایی با زندگی روستایی، یک‌جانشینی و شهرنشینی
- ۲) آموختن شیوه‌ی حفر قنات و استفاده از منابع آب
- ۳) اهلی کردن حیوانات و ساخت ابزارآلات برای بهبود زندگی
- ۴) آموزه‌های زرتشت با تشویق مردم به کشت و کار

۲۰۴- کدام گزینه از آثار معماری دوره‌ی اشکانیان است؟

- ۱) کاخ تیسفون
- ۲) طاق بستان کرمانشاه
- ۳) کاخ آپادانا در شوش
- ۴) معبد آناهیتا در کنگاور

۲۰۵- کدام مورد، از کاربردهای زبان ایلامی در دوره‌ی هخامنشیان نمی‌باشد؟

- ۱) متن‌های ادبی و دینی در دوره‌ی هخامنشی با این زبان نوشته می‌شد.
- ۲) به عنوان زبان دوم نوشتاری در دوران هخامنشی شناخته می‌شد.
- ۳) در برخی از سنگ‌نوشته‌های دوره‌ی هخامنشیان، ترجمه‌ی ایلامی نوشته‌ها نیز آمده است.
- ۴) تقریباً تمامی هزاران لوح گلی کشف شده از تخت جمشید، به خط و زبان ایلامی است.

۲۰۶- آتشکده‌ی مهم خراسان در زمان ساسانیان چه نام داشت؟

- (۱) آذرگشنسب (۲) آذربرزین مهر (۳) آذرفرنبغ (۴) لرزنگ مهر

۲۰۷- کدام گزینه، از جمله ویژگی‌های هنری عصر هخامنشی است؟

- (۱) پرهیز از نمایش تشریفات و تجملات درباری
(۲) ترکیب سبک‌های هنری اقوام غیرایرانی با شیوه‌های بومی
(۳) مردمی بودن هنر و توجه به زندگی روزمره‌ی طبقات مختلف مردم
(۴) دنباله‌روی از دستاوردهای فرهنگی و هنری رومیان و یونانیان

۲۰۸- حکومت هخامنشیان کدام مورد را در اداره‌ی کشور از ایلامیان اقتباس کرد؟

- (۱) سکه‌های طلا و نقره (۲) تشکیلات اداری (۳) واحدهای وزن و اندازه‌گیری (۴) سپاه و جنگ‌افزارها

۲۰۹- روحانیون مادی چه نامیده می‌شدند و چه وظایفی بر عهده داشتند؟

- (۱) مغ - برگزاری آیین‌های دینی از جمله خواندن نیایش‌ها و سرودها و رسم قربانی کردن
(۲) مغ - قضاوت و دادرسی، اداره‌ی آتشکده‌ها، اجرای مراسم و آداب مذهبی و تعلیم آموزه‌های زرتشتی
(۳) موبد - برگزاری آیین‌های دینی از جمله خواندن نیایش‌ها و سرودها و رسم قربانی کردن
(۴) موبد - قضاوت و دادرسی، اداره‌ی آتشکده‌ها، اجرای مراسم و آداب مذهبی و تعلیم آموزه‌های زرتشتی
۲۱۰- کدام دسته از آثار ادبی، از دوره‌ی اشکانیان و به خط و زبان پارسی برجای مانده است؟
(۱) داستان‌های ملی و پهلوانی مانند هزار افسان که شاعران و موسیقی‌دانان دوره‌گرد برای مردم می‌خواندند.
(۲) خدای‌نامه و داستان‌هایی مانند «بیژن و منیژه» که بعدها به شاهنامه راه یافت.
(۳) منظومه‌های داستانی «درخت آسوریک» و «یادگار زریران»
(۴) تقریباً هیچ نوشته‌ی ادبی به خط پارسی برجای نمانده است.

803C

زوج درس ۲

تاریخ (۲) (سوالات ۲۱۱ تا ۲۲۰)

۲۱۱- در ایتالیای عصر رنسانس، تفکر اومانیستی و گرایش‌های انسان‌گرایانه، بیش از هر جای دیگر، در کدام یک از قلمروهای زیر انعکاس یافت؟

- (۱) باورهای مذهبی (۲) تحولات علمی (۳) هنر و معماری (۴) اکتشافات جغرافیایی

۲۱۲- کدام گزینه، از ویژگی‌های «اراضی خاصه» در دوران حکومت صفویه است؟

- (۱) این زمین‌ها بسیار ناچیز بود و همواره در معرض مصادره قرار داشت.
(۲) این دسته از اراضی کشور در اختیار و تملک والیان ایالت‌ها بود.
(۳) این‌گونه زمین‌ها، از دست‌اندازی حکام و پادشاهان در امان بود.
(۴) این زمین‌ها متعلق به شخص شاه بود.

۲۱۳- کدام گزینه مربوط به اوضاع ایران در دوران سلطنت شاه سلیمان صفوی است؟

- (۱) قندهار توسط گورکانیان هند از ایران جدا شد.
(۲) تبریز برای مدتی به اشغال سپاهیان عثمانی درآمد.
(۳) شاه به شدت تحت نفوذ مشاوران خرافه‌پرست و نالایق بود.
(۴) اعضای حرمسرا نفوذ زیادی داشتند و در اداره‌ی امور حکومت دخالت می‌کردند.

۲۱۴- سرگذشت کدام علم در دوره‌ی صفویه، با توجه به عبارت مقابل آن نادرست است؟

- (۱) تاریخ‌نگاری: نسبت به دوره‌ی مغول و تیموری تا حدی دچار افول شد. (۲) نجوم و ستاره‌شناسی: با خرافات آمیخته شد.
(۳) ریاضیات: هم‌زمان با پیشرفت در اروپا، در ایران نیز پیشرفت کرد. (۴) کلام: علمای بزرگی در آن یا به عرصه نهادند.

۲۱۵- کدام یک از خصوصیات زیر، مسجد امام اصفهان را به یکی از مجموعه‌های عالی معماری صفوی بدل کرده است؟

- (۱) هماهنگی در رنگ‌ها و نقش‌های کاشی‌ها و طراحی و معماری بی‌نظیر
(۲) ارتباط با مراکز پر رفت و آمد شهر، یعنی میدان نقش جهان و بازار
(۳) شکوه و عظمت و نیز کاربردهای متنوع این بنا
(۴) فضای آرام و بانشاط به دلیل وجود حیاط وسیع، باغچه و گذشتن نهر آب از میان آن

۲۱۶- کدام موارد، از اقدامات شارلمانی پادشاه مشهور فرانکها، در اروپا بوده است؟

الف) نهاد اداری دوران امپراتوری روم موسوم به کومس یا کنت را احیا کرد.

ب) سلسله مراتبی از ارباب یا فئودال و باجگزار یا واسال به وجود آورد.

ج) برخلاف پدر و نیای خود با پاپ متحد شد و از او در برابر دشمنان و رقیبانش پشتیبانی کرد.

د) با جنگ‌های پی‌درپی، بخش اعظم اروپای غربی و مرکزی را تحت سلطه‌ی خود درآورد.

۱) «الف» و «د» ۲) «ج» و «د» ۳) «الف» و «ب» ۴) «ب» و «ج»

۲۱۷- کدام دانشمند، مخترع دستگاه چاپ، از مهم‌ترین ابداعات فناوری در عصر رنسانس است؟

۱) کوپرنیک ۲) کپلر ۳) هاروی ۴) گوتنبرگ

۲۱۸- مارتین لوتر در مطالعات و تأملات گسترده‌ی خود در باب آیین مسیح و کتاب مقدس، برخلاف دیدگاه غالب کلیسایان به کدام نتیجه رسید؟

۱) پاپ‌ها و تشکیلات کلیسا، حق دخالت در امور سیاسی را ندارند.

۲) آن‌چه مایه‌ی رستگاری انسان می‌شود ایمان است و نه انجام دادن کارهای نیک.

۳) تنها ایمان برای آموزش گناهان کافی نیست، بلکه اطاعت خدا و انجام کارهای نیک برای رستگاری لازم است.

۴) گناهان کبیره‌ی مردم، با پرداخت پول به کلیسا آمرزیده خواهند شد.

۲۱۹- دلیل اختلاف و درگیری شدید میان پاپ و امپراتور آلمان، در سده‌های ۱۱ و ۱۲ م. کدام مورد بود؟

۱) تلاش برای فرماندهی جنگ‌های صلیبی ۲) رقابت برای تصاحب زمین‌ها و اموال فراوان کلیسا

۳) روش‌های خشن کلیسا در تفتیش عقاید ۴) انتصاب اسقف‌ها و اعطای حلقه و عصای اسقفی

۲۲۰- کدام مورد از شاعران برجسته‌ی دوره‌ی صفوی است؟

۱) عطار نیشابوری ۲) محتشم کاشانی ۳) حمدالله مستوفی ۴) حسن بیگ روملو



DriQ.com

جغرافیا



۲۲۱- با استفاده از کدام گزینه، پردازش و تحلیل اطلاعات به تصمیم‌گیری می‌انجامد؟

۱) سامانه‌ی اطلاعات جغرافیایی ۲) داده‌های توصیفی ۳) ابزارهای مکان‌یابی ۴) نقشه‌های آنلاین

۲۲۲- خروجی یک سامانه‌ی اطلاعات جغرافیایی به کدام‌یک از صورت‌های زیر نمایش داده می‌شود؟

۱) تصاویر ماهواره‌ای - جدول ۲) مدل‌سازی - نمودار ۳) مدل فیزیکی - نقشه ۴) متن - گزارش

۲۲۳- کدام لایه‌ی داده در GIS مربوط به پدیده‌ی «دنیای واقعی» است؟

۱) داده‌های مربوط به خیابان‌ها ۲) داده‌های مربوط به ساختمان‌ها

۳) داده‌های مربوط به پوشش گیاهی ۴) تلفیق و ترکیب داده‌ها

۲۲۴- با کدام هدف، «شوراهای اسلامی» در مدیریت شهرها و روستاها پدید آمدند؟

۱) جلب همکاری و مشارکت مردم ۲) برنامه‌ریزی علمی و هدفمند شهری

۳) کمک به دهیاران و شهرداران ۴) اجرای قانون اساسی

۲۲۵- کدام گزینه سه رکن تحقق «روستای پایدار» را به درستی نشان می‌دهد؟

۱) فضای جغرافیایی - انسان - اقتصاد ۲) اقتصاد - خدمات اجتماعی و فرهنگی - حفظ چشم‌اندازهای طبیعی

۳) خدمات اجتماعی و فرهنگی - حفظ محیط زیست - انسان ۴) فضای جغرافیایی - حفظ محیط زیست - انسان

۲۲۶- به کدام دلیل روستاییان اغلب مجبور می‌شوند محصولاتشان را به قیمت بسیار کم بفروشند؟

۱) نداشتن کشت تجاری ۲) مرغوب نبودن محصولات ۳) گرفتار شدن به دست واسطه‌ها ۴) نداشتن سرمایه

۲۲۷- کدام گزینه تعریف «سرانه» در برنامه‌ریزی زمین‌های شهری است؟

۱) مقدار زمینی که به طور متوسط از هر یک از کاربری‌های شهر به جمعیت شهر می‌رسد.

۲) به تقسیم جمعیت بر مساحت، براساس کاربری زمین در شهرها می‌گویند.

۳) به میزان وسعت هر کاربرد نسبت به عملکرد آن در مساحت کل شهر می‌گویند.

۴) مقدار زمینی که در آن فضای سبز، حمل و نقل، بازی و پارکینگ‌ها به طور استاندارد قرار داده شده است.

۲۲۸- سرانه‌ی فضای سبز برای هر نفر در منطقه‌ی ۲ تهران ۴ مترمربع و جمعیت آن ۲۰,۰۰۰ نفر است. فضای سبز آن منطقه چند مترمربع است؟
(۱) ۸۰,۰۰۰ (۲) ۵۰,۰۰۰ (۳) ۸۰۰,۰۰۰ (۴) ۵۰۰,۰۰۰

۲۲۹- سامانه‌ی اطلاعات جغرافیایی در واقع سامانه‌ای رایانه‌ای برای مدیریت و تجزیه و تحلیل اطلاعات و است.

(۱) مکانی - جغرافیایی (۲) توصیفی - طبیعی (۳) جغرافیایی - فضای (۴) موقعیت‌ها - مکان‌ها

۲۳۰- روستای «گیتگا» در کشور «رواندا» در چه نوع منطقه‌ی جغرافیایی واقع شده است؟

(۱) جلگه‌ای (۲) بیابانی (۳) تپه‌ای (۴) کوهستانی

توجه: داوطلب گرامی، لطفاً از بین سوالات زوج درس ۱ (جغرافیای ایران، شماره‌ی ۲۳۱ تا ۲۴۰) و زوج درس ۲ (جغرافیا ۲)، شماره‌ی ۲۴۱ تا ۲۵۰، فقط یک سری را به انتخاب خود پاسخ دهید.

جغرافیای ایران (سوالات ۲۳۱ تا ۲۴۰)

زوج درس ۱

۲۳۱- به ترتیب در کدام عرض‌های جغرافیایی و در کدام ارتفاعات، شهرهای کم‌تری در ایران قرار دارد؟

(۱) (۲۵ تا ۳۰ درجه‌ی شمالی) - (۱۰۰۰ - ۵۰۰ متر) (۲) (۳۰ تا ۳۵ درجه‌ی شمالی) - (۲۰۰۰ متر به بالا)

(۳) (۲۵ تا ۳۰ درجه‌ی شمالی) - (۲۰۰۰ متر به بالا) (۴) (۳۰ تا ۳۵ درجه‌ی شمالی) - (۱۰۰۰ - ۵۰۰ متر)

۲۳۲- شهر «بیشاپور» مربوط به دوران کدام سلسله است و در زمان رونق خود، از چه نظر اهمیت داشت؟

(۱) ساسانیان - ارتباطی (۲) اشکانیان - دفاعی (۳) ساسانیان - دفاعی (۴) اشکانیان - ارتباطی

۲۳۳- شهرهای «همدان» و «اصفهان» به ترتیب دارای کدام یک از اشکال سکونتگاه‌ها می‌باشند؟

(۱) خطی - شعاعی (۲) شعاعی - شطرنجی (۳) شعاعی - خطی (۴) خطی - شطرنجی

۲۳۴- رشد جمعیت روستاهای ایران در چه سالی بسیار افزایش یافته بود؟

(۱) ۱۳۶۵ - ۱۳۵۵ (۲) ۱۳۴۵ - ۱۳۳۵ (۳) ۱۳۳۵ - ۱۳۲۵ (۴) ۱۳۲۵ - ۱۳۱۵

۲۳۵- کدام گزینه به ترتیب درست (ص) یا نادرست (غ) بودن عبارت‌های زیر را در رابطه با نقش سکونتگاه‌ها، بیان می‌کند؟

(الف) امروزه همه‌ی سکونتگاه‌ها دارای چند نقش هستند و این نقش‌ها را با هم ایفا می‌کنند.

(ب) نقش سکونتگاه در چهره و سیمای آن شهر منعکس می‌شود.

(ج) ممکن است نقش سکونتگاه در طول زمان تغییر کند یا تکامل و توسعه یابد.

(د) نقش سکونتگاه براساس وضع جغرافیایی آن، اعم از انسانی یا طبیعی تعیین می‌شود.

(۱) غ - ص - غ - ص (۲) ص - غ - ص - ص (۳) غ - ص - ص - ص (۴) ص - ص - غ - ص

۲۳۶- کدام گزینه راه‌حل مناسبی برای رسیدن به اهداف «توسعه‌ی پایدار» است؟

(۱) تأمین نیازهای امروز، بدون کاستن از توانمندی‌های نسل‌های آینده

(۲) شناخت توان‌های جغرافیایی و درک صحیح ظرفیت‌های محیطی ایران

(۳) ساماندهی فعالیت‌های انسان در مکان، براساس توان‌های محیطی

(۴) توجه به بعد مکانی و کاهش صدمات ناشی از بهره‌گیری انسان از محیط

۲۳۷- کدام عامل سبب ایجاد تنوع فراوان در تولیدات باغی کشور ایران شده است؟

(۱) وجود مناطق مختلف سردسیری، گرمسیری و غیرگرمسیری (۲) تنوع آب و هوای مختلف در سراسر کشور

(۳) گسترده‌ی وسیع عرض‌های جغرافیایی و گوناگون در کشور (۴) اختلاف شدید درجه‌ی حرارت روزانه و سالانه در نواحی مختلف ایران

۲۳۸- محصول «انار» در کدام استان‌های ایران تولید می‌شود؟

(۱) یزد، کرمان و قزوین (۲) فارس، همدان و مرکزی

(۳) فارس، مرکزی و خراسان رضوی (۴) خراسان رضوی، یزد و خوزستان

۲۳۹- کدام نواحی ایران با وجود داشتن مواد اولیه‌ی غنی، با رشد صنعتی روبه‌رو نبوده‌اند؟

(۱) شمالی - مرکزی (۲) غربی - شمال شرقی (۳) مرکزی - شرقی (۴) شرقی - جنوبی

۲۴۰- کدام گزینه به ترتیب رتبه‌ی ایران در جهان را از نظر جاذبه‌های «طبیعی» (الف) و «تاریخی و فرهنگی» (ب) به درستی نشان داده است؟

(۱) الف: ۱۰ ب: ۵ (۲) الف: ۵ ب: ۱۰ (۳) الف: ۱۰ ب: ۳ (۴) الف: ۵ ب: ۳

زوج درس ۲

جغرافیا (۲) (سؤالات ۲۴۱ تا ۲۵۰)

۲۴۱- کشورهای «حائل» به چه کشورهایی گفته می‌شود؟

(۱) کشورهایی که درون یک کشور قدرتمند قرار دارند.

(۲) کشورهایی که بسیار قدرتمند هستند و در کنار کشورهای ضعیف قرار دارند.

(۳) کشورهایی که بین دو یا چند قدرت بزرگ قرار دارند.

(۴) کشورهایی که بر وسعت هستند و از نظر دفاعی در کنار کشورهای ضعیف قرار دارند.

۲۴۲- در مناطق «ژئوپلیتیکی» جهان کدام عوامل بر یکدیگر تأثیر می‌گذارند؟

(۱) وسعت - قدرت - جمعیت

(۲) حکومت‌ها - عوامل طبیعی - جمعیت

(۳) سیاست - حکومت - وسعت

(۴) سیاست - قدرت - جغرافیا

۲۴۳- کدام منطقه‌ی جهان از نظر «مکیندر» جغرافی‌دان انگلیسی، برای اُندرت‌های دریایی، غیرقابل دسترس است؟

(۱) از رود ولگا در غرب تا سیبری در شرق

(۲) از رشته‌کوه اورال در غرب تا سیبری در شرق

(۳) از رود ولگا در غرب تا رشته‌کوه اورال در شرق

(۴) از رشته‌کوه اورال در غرب تا شرق آسیا

۲۴۴- کدام گزینه نقش مهمی در تولید قدرت برای یک کشور دارند؟

(۱) وسعت و جمعیت فراوان

(۲) داشتن معادن و جمعیت فراوان

(۳) عوامل و ارزش‌های جغرافیایی

(۴) آب و هوا و داشتن اقتصادی قدرتمند

۲۴۵- کشورهای «تایلند» و «لهستان» به ترتیب دارای چه شکلی هستند؟

(۱) محاطی - دنباله‌دار

(۲) جمع و جور - محاطی

(۳) محیطی - جمع و جور

(۴) دنباله‌دار - جمع و جور

۲۴۶- حکومت‌ها بر چه اساسی به سه گروه نظام سیاسی «تک‌ساخت»، «فدرال» و «ناحیه‌ای و ترکیبی» تقسیم شده‌اند؟

(۱) پیوستگی سرزمین - برنامه‌ریزی توسعه‌ی اقتصادی

(۲) مدیریت فضای جغرافیایی کشور - توزیع قدرت

(۳) توزیع قدرت - همبستگی ملی

(۴) برنامه‌ریزی توسعه‌ی اقتصادی - هویت ملی

۲۴۷- مرزها از چه نظر با یکدیگر متفاوت هستند؟

(۱) نوع عملکرد

(۲) چگونگی پیدایش

(۳) فضای جغرافیایی

(۴) پدیده‌های طبیعی

۲۴۸- در نظام سیاسی فدرالی، ایالت‌ها در چه اموری به طور مستقل تصمیم‌گیری و عمل می‌کنند؟

(۱) برنامه‌ریزی توسعه‌ی اقتصادی و اجتماعی

(۲) سیاست داخلی و خارجی

(۳) برنامه‌ریزی دفاعی و اقتصادی

(۴) وضع قوانین و سیاست‌گذاری دفاعی

۲۴۹- به ترتیب مرز مختصات کانادا و آمریکا و نوع مرز کشور کره‌ی شمالی و جنوبی کدام است؟

(۱) ۴۹ درجه‌ی شمالی - تطبیقی

(۲) ۴۹ درجه‌ی شمالی - شمالی

(۳) ۲۸ درجه‌ی شمالی - تطبیقی

(۴) ۳۸ درجه‌ی شمالی - شمالی

۲۵۰- در کدام گزینه تعریف «آب‌های داخلی» به درستی بیان شده است؟

(۱) آب‌های پشت خط مبنا

(۲) پایین‌ترین حد جزر

(۳) سواحل کشورهای مجاور دریا

(۴) خط مبنا به سمت دریا تا حدود ۱۲ مایل دریایی



DriQ.com

جامعه‌شناسی



جامعه‌شناسی (۲)

۲۵۱- کدام گزینه با عبارت زیر مرتبط نیست؟

«گردشگران غربی وقتی نخستین بار از یک کشور مسلمان دیدن می‌کنند، از صنای اذنی که روزی پنج مرتبه از مناره‌ها به گوش می‌رسد، شگفت‌زده می‌شوند.»

(۱) ما انسان‌ها نمی‌توانیم نظم را مشاهده کنیم، به دلیل آن‌که به نظم مانوس شده‌ایم، باید در کنار بی‌نظمی آن را شناخت.

(۲) جامعه‌شناسان برای شناختن نظم از دید یک فرد غریبه به موضوعات آشنا و عادت‌شده‌ی اطراف خود نگاه می‌کنند.

(۳) در زندگی ما انسان‌ها نظم‌های پنهان و شگفت‌انگیزی وجود دارد که با هنر آشنایی‌زایی از امر نامانوس می‌توان آن‌ها را کشف کرد.

(۴) نظم اجتماعی در نتیجه‌ی قواعدی برقرار می‌شود که ما انسان‌ها برای با هم زندگی کردن پذیرفته‌ایم.

۲۵۲- کدام گزینه در ارتباط با «نظام اجتماعی» نادرست است؟

- (۱) نظام اجتماعی مفهومی است که با نظم ارتباط دارد و یک ساختار اجتماعی پویاست، مانند خودرویی که در حال حرکت است.
- (۲) منظور از پویا بودن نظام اجتماعی این است که بخش‌های مختلف آن بر یکدیگر اثر می‌گذارند و از یکدیگر اثر می‌پذیرند.
- (۳) برداشت روزافزون از منابع تجدیدنظرپذیر از جمله تغییراتی است که یک نظام اجتماعی در خود ایجاد می‌کند تا حیات خود را حفظ کند.
- (۴) نظام اجتماعی همانند یک موجود زنده تلاش می‌کند نیازهای خود را تأمین کند و خود را در بلندمدت حفظ کند.

۲۵۳- درست (ص) یا نادرست (غ) بودن عبارات زیر را به ترتیب کدام گزینه به درستی نشان می‌دهد؟

- (الف) میان بیکاری در کشور و عواملی مانند واردات بی‌رویه کالا و میزان مهارت دانش‌آموختگان مدارس و دانشگاه‌ها ارتباط وجود دارد، به این پدیده‌ها، «هم‌تغییر» می‌گویند.
- (ب) زندگی اجتماعی فقط با قوانین رسمی سامان نمی‌یابد، بلکه قواعد غیررسمی برای آن نیز وجود دارد.
- (ج) یکسان‌انگاری طبیعت و جامعه، تسلط انسان را بر جامعه همان‌گونه که بر طبیعت تسلط یافته است، به دنبال خواهد داشت.
- (د) جوامعی که نظم اجتماعی را براساس الگوی پوزیتیویستی برقرار می‌سازند، در جلب مشارکت و همکاری افراد براساس میل، رضایت و رغبت، موفق عمل نمی‌کنند.

(۱) غ - ص - ص (۲) ص - ص - غ (۳) غ - ص - ص (۴) ص - ص - غ - غ

۲۵۴- کدام گزینه در ارتباط با رویکرد جامعه‌شناسی «پوزیتیویستی» نادرست است؟

- (۱) علوم طبیعی را الگوی خود می‌داند و روش‌های علوم طبیعی را به کار می‌گیرند تا شباهت‌های جامعه و پدیده‌هایی هم‌چون بدن انسان را برجسته کنند.
- (۲) معتقدند همان‌طور که فرمول‌های فیزیک می‌توانند نظم میان اجزای یک خودرو را نشان دهند، علوم اجتماعی نیز باید بتواند به فرمول‌هایی برای توضیح نظم اجتماعی دست پیدا کند.
- (۳) از نظر آن‌ها جوامع از انسان‌ها، نهادها، سازمان‌ها و بسیاری از عناصر دیگر تشکیل شده‌اند که با نظمی خاص در کنار هم قرار گرفته‌اند.
- (۴) همان‌طور که جامعه‌شناسی شناخت و کنترل جامعه و برقراری نظم اجتماعی را ممکن می‌سازد، علوم طبیعی نیز باید شناخت و کنترل طبیعت را برای ما ممکن سازد.

۲۵۵- کدام گزینه جدول زیر را به درستی کامل می‌کند؟

- تفاوت میان جوامع تنها تفاوتی کمی است.
- تولید میوه‌هایی به اشکال هندسی گوناگون بدون جهش یا تغییرات ژنتیکی
- تلاش انسان‌ها برای شناخت آن به هیچ‌وجه این قواعد را تغییر نمی‌دهد.
- جامعه دستاوردی انسانی نیست.

رویکرد پوزیتیویستی	قوانین طبیعی
(ج)	(ب)
(الف)	(د)

(۱) ج - ب - د - الف (۲) ب - د - ج - الف (۳) الف - ج - ب - د (۴) د - الف - ج - ب

۲۵۶- عبارات زیر به ترتیب پیامد کدام گزینه هستند؟

- انسان‌ها به پیچ و مهره‌های نظم اجتماعی تقلیل می‌یابند.

- شکل‌گیری تصویر پوزیتیویستی در میان متفکران در اواسط قرن ۲۰ میلادی

- پیش‌بینی رفتار دیگران و همکاری با آن‌ها

(۱) تسلط انسان بر جامعه - فقدان نظم در اروپا و وجود نظم در آمریکا - نظم اجتماعی

(۲) یکسان دانستن طبیعت و جامعه - موفقیت و پیشرفت علوم طبیعی در شناخت قوانین طبیعت - ساختار اجتماعی

(۳) تفاوت انسان‌ها با موجودات طبیعی - موفقیت و پیشرفت علوم طبیعی در شناخت قوانین طبیعت - ساختار اجتماعی

(۴) یکسان دانستن طبیعت و جامعه - فقدان نظم در اروپا و وجود نظم در آمریکا - نظم اجتماعی

۲۵۷- کدام گزینه به ترتیب در ارتباط با «ساختار اجتماعی» نادرست است، ولی در رابطه با «نظام اجتماعی» درست است؟

- (۱) ساختار اجتماعی پاسخ به پرسش چگونگی هماهنگی میان قواعد زندگی خانوادگی با قواعد سیاسی است - نظام اجتماعی مانند خودرویی است که در یک جا پارک شده است.
- (۲) ساختار اجتماعی را در گروه‌های رسمی مانند سازمان‌ها بهتر می‌توان دید - نظام اجتماعی یک ساختار اجتماعی پویاست، مانند خودرو روشن شده و در حرکت است.
- (۳) ساختار اجتماعی چگونگی رابطه و پیوند میان پدیده‌های اجتماعی و پدیده‌های تکوینی را نشان می‌دهد - نظام اجتماعی هم می‌تواند در خود تغییراتی به وجود آورد و هم می‌تواند در محیط خود تغییراتی ایجاد کند.
- (۴) در هر سازمانی حقوق و تکالیف مربوط به هر نقش و چگونگی روابط میان اعضا را ساختار اجتماعی مشخص می‌کند - نظام اجتماعی با نظم ارتباط دارد و می‌تواند نیازهای خود را تأمین کند.

۲۵۸- هر عبارت به ترتیب با کدام موضوع مرتبط است؟

(الف) هنگام راه رفتن انسان‌ها از یک‌دیگر فاصله می‌گیرند یا حالتی به خود می‌گیرند که هنگام رد شدن به دیگری برخورد نکنند.
(ب) قرار گرفتن هر پدیده در جای خود

(ج) هنجارهای یا هم‌زندگی کردن چگونه به وجود می‌آیند و چگونه دوام می‌آورند و تغییر می‌کنند؟

(۱) قواعد اجتماعی - نظم - پرسش‌های جامعه‌شناسان در شناختن نظم اجتماعی

(۲) آشنایی‌زایی - قواعد اجتماعی - پاسخ به این پرسش‌ها را ساختار اجتماعی ممکن می‌سازد.

(۳) قواعد اجتماعی - قواعد اجتماعی - پاسخ به این پرسش‌ها را نظام اجتماعی ممکن می‌سازد.

(۴) آشنایی‌زایی - نظم - پرسش‌های جامعه‌شناسان در شناختن نظم اجتماعی

۲۵۹- کدام گزینه با تصویر زیر مرتبط است؟

(۱) همه‌ی جوامع مسیر یکسانی به سوی پیشرفت طی می‌کنند و از جوامع ساده به جوامع پیچیده تبدیل می‌شوند.

(۲) انسان‌ها می‌توانند جوامع و تاریخ‌های گوناگونی را پدید آورند و با پدیده‌های طبیعی تفاوت‌های بنیادی دارند.

(۳) برخی جوامع از برخی دیگر پیچیده‌ترند، در رفع نیازهای خود تواناترند و به همین دلیل پیشرفته‌ترند و می‌توانند با روش‌های علوم طبیعی کنترل شوند.

(۴) جامعه صرفاً یک پدیده‌ی طبیعی پیچیده است و تفاوت میان جوامع مختلف تنها تفاوتی کمی است.

۲۶۰- جوامعی که نظم اجتماعی را براساس الگوی پوزیتیویستی برقرار می‌سازند، قادرند.....

(۱) با تطمیع و تهدید و اجبار، پیش‌بینی رفتارها را تضمین کنند.

(۲) افراد جامعه را براساس رضایت قلبی، به پذیرش قواعد و مقرراتی تشویق کنند.

(۳) نظم اجتماعی را بیش‌تر براساس مناسبات درونی توضیح دهند.

(۴) از حجم قواعد و قوانین نظارتی و نیروها و ابزارهای کنترل‌کننده بکاهند.

جامعه‌شناسی (۱)

۲۶۱- کدام گزینه در رابطه با «قلمرو واقعی» و «قلمرو آرمانی» جهان اجتماعی نادرست است؟

(۱) ارزش‌هایی که مردم یک جامعه از آن‌جا پنداری می‌کنند، رعایت آن‌ها را لازم می‌دانند، اما در عمل ممکن است برخی از آن‌ها را نادیده بگیرند، قلمرو آرمانی جهان اجتماعی را می‌سازد.

(۲) برنامه‌ریزان فرهنگی هر جامعه تلاش می‌کنند تا از طریق آموزش و پرورش زمینه‌ی ورود قلمرو واقعی به قلمرو آرمانی جهان اجتماعی را فراهم کنند.

(۳) قلمرو آرمانی و واقعی جهان اجتماعی به روی یک‌دیگر گشوده‌اند و مرز آن‌ها براساس عمل مردم تغییر می‌کند.

(۴) حدود قلمرو واقعی و قلمرو آرمانی جهان اجتماعی دستخوش تغییر می‌شود و از جامعه‌ای به جامعه‌ی دیگر متفاوت است.

۲۶۲- کدام گزینه با شکل‌های زیر مرتبط نیست؟



(۱) اگر جوامع حقایق را نشانند، به آن ایمان نیاورند و مطابق آن عمل نکنند، از حق گسسته و به سوی باطل گام برمی‌دارند.

(۲) حقایق از جهت قرار گرفتن در قلمرو آرمانی و واقعی تغییرپذیرند و برای جهان‌های اجتماعی، امکان انحراف از حق و پذیرش باطل وجود دارد.

(۳) جهان‌های اجتماعی می‌توانند بر مدار حق یا باطل بچرخند، در سراسر تاریخ حق و باطل از آرمان‌های بشری بوده و اغلب جهان‌های اجتماعی، رعایت حق و مقابله با باطل را لازم دانسته‌اند.

(۴) حق و باطل بودن عقاید و ارزش‌ها در مکان‌ها و زمان‌های مختلف جابه‌جا می‌شوند و تغییر می‌کنند و به پذیرش یا عدم پذیرش جهان‌های اجتماعی وابسته‌اند.

۲۶۲- موارد زیر به ترتیب به کدام مفهوم اشاره دارند؟



(ب)

الف) حق و باطل

(د) در ارزش‌ها متبلور می‌شوند.

(ج) توان دآوری درباره‌ی شیوه‌ی مداوای بیماران

(۱) آرمان‌های بشری - فرهنگ آرمانی - علوم اجتماعی - واقعیات

(۲) واقعیات بشری - درون فرهنگ واقعی - روش‌های تجربی - آرمان‌های جهان اجتماعی

(۳) آرمان‌های بشری - درون فرهنگ واقعی - روش‌های تجربی - آرمان‌های جهان اجتماعی

(۴) واقعیات بشری - فرهنگ آرمانی - علوم اجتماعی - واقعیات

۲۶۴- کدام‌گزینه به ترتیب، به دوست (ص) یا نادرست (غ) بودن عبارت‌های زیر به درستی اشاره می‌کند؟

الف) استکبارستیزی ارزش حق است که درون قلمرو واقعی قرار دارد.

ب) علوم مبتنی بر عقل و وحی، دو ابزار مهم برای شناخت عقاید و ارزش‌ها هستند.

ج) ارزش‌ها، راهنمای کنش اعضای جهان اجتماعی‌اند.

د) ناپسند بودن اسراف و تبذیر از جمله عقاید و ارزش‌های حق است که درون قلمرو واقعی قرار گرفته است.

(۱) غ - ص - ص (۲) ص - ص - غ (۳) غ - ص - غ (۴) ص - ص - ص - غ

۲۶۵- کدام‌گزینه با عبارت زیر مرتبط نیست؟

«استقلال سیاسی در ایران پیش از انقلاب اسلامی، یک آرمان بود که با انقلاب اسلامی به یک واقعیت تبدیل شد.»

(۱) در یک جهان اجتماعی نیز، پدیده‌ای در زمانی آرمانی محسوب می‌شود و در زمان دیگری لباس واقعیت می‌پوشد.

(۲) حق و باطل مانند قلمرو واقعی و آرمانی جهان اجتماعی هستند که در مکان‌ها و زمان‌های مختلف جابه‌جا و دچار تغییر می‌شوند.

(۳) امنیت برای یک کشور آشوب‌زده، پدیده‌ای در قلمرو آرمانی و برای یک جامعه‌ی بسامان، در قلمرو واقعی است.

(۴) حدود قلمرو واقعی و آرمانی هر جهان اجتماعی دستخوش تغییر می‌شود و از جامعه‌ای به جامعه‌ی دیگر متفاوت است.

۲۶۶- کدام‌گزینه جدول زیر را به درستی کامل می‌کند؟ (به ترتیب)

(۱) عقاید و ارزش‌های اجتماعی، پدیده‌هایی هستند که صرفاً در قلمرو آرمانی

یا واقعی جوامع انسانی پدید می‌آیند - حق و باطل

(۲) علوم مبتنی بر عقل و وحی، دو ابزار مهم برای شناخت عقاید و ارزش‌ها

هستند - حق و باطل

(۳) علوم اجتماعی اگر علم را به معنای تجربی آن محدود نکنند، می‌تواند درباره‌ی حق یا باطل بودن واقعیت‌ها و آرمان‌های جهان‌های اجتماعی

داوری کند - آرمان و واقعیت

(۴) علوم تجربی توان دآوری درباره‌ی تکنیک‌ها و روش‌های اجرایی را دارند - آرمان و واقعیت

۲۶۷- حقایق، هر چند خود، ولی از جهت قرار گرفتن در قلمرو و تغییرپذیرند.

(۱) ثابت‌اند - حق - باطل (۲) متغیرند - آرمانی - واقعی (۳) ثابت‌اند - آرمانی - واقعی (۴) متغیرند - حق - باطل

۲۶۸- عبارت‌های زیر به ترتیب پیامد کدام‌گزینه هستند؟

- عدم توانایی در داوری حق یا باطل بودن عقاید و ارزش‌ها

- بخش‌هایی از جهان اجتماعی باطل می‌باشند.

- ورود آرمان‌ها به قلمرو واقعی

(۱) جهان‌های اجتماعی که عقل و وحی را به عنوان دو روش علمی، معتبر نمی‌دانند - براساس خرافات شکل نگرفته باشند - عمل مردم براساس ارزش‌ها

(۲) عقاید و ارزش‌ها، پدیده‌هایی هستند که صرفاً در قلمرو آرمانی یا واقعی جوامع انسانی پدید می‌آیند - مطابق فطرت انسان نمی‌باشند - مستقل از

پذیرش یا عدم پذیرش جهان‌های اجتماعی‌اند.

(۳) جهان‌های اجتماعی که علم را به دانش تجربی محدود می‌کنند - به لحاظ علمی قابل دفاع نیستند - مردم مطابق آرمان‌ها عمل می‌کنند.

(۴) علوم تجربی توانایی داوری در مورد درست یا نادرست بودن شیوه‌ی مداوای بیماران را دارد - به لحاظ علمی قابل دفاع نیستند - مردم از ارزش‌ها

جانب‌داری کنند.

جهان متجدد	(ج)
(ب)	بر مدار بینش و گرایش جهان‌های اجتماعی دچار تغییر نمی‌شود.

۲۶۹- هر عبارت به ترتیب به کدام مفهوم اشاره می‌کند؟

- تصور اعضای جهان اجتماعی از وضعیت مطلوب فرهنگ، سیاست، اقتصاد و خانواده
 - قلمرو آن‌ها به روی یک‌دیگر گشوده شده است.
 - مردم یک جهان اجتماعی رعایت آن را لازم می‌دانند.
 - (۱) آرمان اجتماعی - آرمانی و واقعی - آرمان جهان اجتماعی
 - (۲) واقعیت‌های جهان اجتماعی - آرمانی و واقعی - واقعیت‌های جهان اجتماعی
 - (۳) آرمان اجتماعی - حق و باطل - قلمرو واقعی
 - (۴) واقعیت‌های جهان اجتماعی - حق و باطل - قلمرو واقعی
- ۲۷۰- کدام گزینه جدول زیر را به درستی کامل می‌کند؟

- عمل به حق و پرهیز از باطل
- استکبار و غلبه بر دیگر جوامع و پول‌پرستی
- آزادی انسان‌ها از همه‌ی بندها و موانع راه سعادت آن‌ها

با نوع مواجهه‌ی مردم با آن‌ها دگرگون نمی‌شود.	حقوقیت و درستی آن‌ها با موافقت و مخالفت آدمیان تغییر نمی‌یابد.	مهم‌ترین آرمان‌ها و ارزش‌های اجتماعی در جهان اسلام
(ج)	(الف)	(ب)

(۲) ب - ج - الف

(۴) ب - الف - ج

(۱) الف - ب - ج

(۳) ج - ب - الف

جامعه‌شناسی (۲)

۲۷۱- هر عبارت به کدام مفهوم اشاره دارد؟ (به ترتیب)

- مقاومت‌هایی که جوامع مستعمره طی قرن بیستم انجام دادند.
- علت افزایش موقعیت سرمایه‌داران
- مواجهه‌ی فرهنگ غرب با فرهنگ اسلام
- (۱) مواجه شدن با استعمار نو و فراتو - صنعت - چالش بین فرهنگ‌ها
- (۲) استقلال سیاسی و نظامی - رشد تجارت - چالش بین فرهنگ‌ها
- (۳) مواجه شدن با استعمار نو و فرانو - انباشت ثروت - چالش و تضاد درونی
- (۴) استقلال سیاسی و نظامی - انتقال ثروت به اروپا - چالش و تضاد درونی

۲۷۲- کدام گزینه با عبارت زیر، مرتبط است؟

«مسلمانان آسیای جنوب‌شرقی از طریق تجارت با فرهنگ اسلامی آشنا شدند و به آن روی آوردند.»

(۱) سرنوشت تعاملات فرهنگی تابع روابط سیاسی، نظامی و اقتصادی بود، برخی کشورها به صورت جوامع مرکزی و دیگر جوامع به صورت پیرامونی بودند.

(۲) نشر و گسترش اسلام متکی بر قدرت سیاسی و نظامی آن نبود، بلکه مرهون قوت و قدرت فرهنگی آن بود.

(۳) برخی از کشورهای مغلوب در صورتی‌که از ظرفیت فرهنگی برتری برخوردار بودند، گروه مهاجم را درون خود هضم و جذب می‌کردند.

(۴) فرهنگ کشورهای غیرغربی در آن دوره در حاشیه‌ی روابط سیاسی و اقتصادی جهانی، وضعیتی متزلزل و آسیب‌پذیر پیدا کرد.

۲۷۳- انسجام نظام جهانی پیامد و چالش‌ها و تضادهای درونی پیامد

(۱) تأثیرگذاری بیش‌تر یک فرهنگ در سطح جهانی - حضور فرهنگ‌های مختلف در سطح جهانی است.

(۲) حضور یک فرهنگ با تأثیرگذاری بیش‌تر - حضور فعال فرهنگ‌ها و تمدن‌های متفاوت است.

(۳) غالب شدن یک فرهنگ در سطح جهانی و برخورداری از ویژگی‌های مطلوب فرهنگ جهانی - غالب شدن فرهنگ‌هایی است که فاقد ویژگی‌های مطلوب باشند.

(۴) تعاملات، گفت‌وگوها و برخورداری فرهنگ‌ها و تمدنی - حضور فرهنگ‌ها یا فرهنگ‌های فعال متفاوت است.

۲۷۴- به ترتیب هر عبارت به کدام یک از مراحل تکوین «نظام نوین جهانی» اشاره دارد؟

- در هم شکستن مقاومت فرهنگی اقوامی که سلطه و نفوذ غرب را تحمل نمی‌کردند.

- پایگاه نظامی آمریکا در ژاپن

- حاکمیت کنت‌ها و لردها

(۱) پیدایش قدرت‌های سکولار - به خدمت گرفتن مبلغان مذهبی و سازمان‌های فراماسونری - پیوند قدرت با تجارت، سرمایه و صنعت

(۲) به خدمت گرفتن مبلغان مذهبی و سازمان‌های فراماسونری - پیوند قدرت با تجارت، سرمایه و صنعت - استعمار و ادغام جوامع در نظام نوین جهانی

(۳) استعمار و ادغام جوامع در نظام نوین جهانی - پیدایش قدرت‌های سکولار - پیوند قدرت با تجارت، سرمایه و صنعت

(۴) به خدمت گرفتن مبلغان مذهبی و سازمان‌های فراماسونری - استعمار و ادغام جوامع غیر غربی در نظام نوین جهانی - پیدایش قدرت‌های سکولار

۲۷۵- کدام گزینه نادرست است؟

(۱) کانون‌های ثروت و قدرت برای حفظ منافع خود، از طریق سازمان‌های بین‌المللی، موانع موجود بر سر راه تجارت بین‌المللی را برمی‌دارند.

(۲) جهانی‌شدن فرآیندی است که هیچ اعتنایی به مرزهای ملی ندارد و در حال ایجاد نظامی نوین است که جریان‌های نیرومند تجارت و تولید

بین‌المللی آن را پیش می‌راند.

(۳) کشورهای غربی بعد از آن‌که با مقاومت‌های سیاسی و نهضت‌های آزادی‌بخش در کشورهای استعمارزده مواجه می‌شوند، استقلال سیاسی و

اقتصادی آنان را به رسمیت می‌شناسند و دولت‌های مستقل این کشورها در چرخه‌ی متعادل جهانی توزیع ثروت قرار می‌گیرند.

(۴) در شرایطی که جوامع غیرغربی، مدیریت خود را در گزینش عناصر مناسب فرهنگ غربی از دست می‌دهند، غرب مدیریت انتقال فرهنگ غرب را

در چارچوب اهداف اقتصادی و سیاسی خود به دست می‌گیرد.

۲۷۶- کاهش اهمیت مرزهای سیاسی در نظام جهانی، پیامد کدام گزینه بود؟

(۱) شکل‌گیری نهادهای بین‌المللی، انباشت ثروت و تشکیل بازارهای مشترک منطقه‌ای

(۲) انباشت ثروت، پدید آمدن شرکت‌های بزرگ چندملیتی و گسترش صنعت ارتباطات

(۳) حمایت‌های سیاست‌های قومی و منطقه‌ای، بازارهای مشترک منطقه‌ای و استفاده از شبکه‌های عظیم اطلاعاتی

(۴) شکل‌گیری نهادهای بین‌المللی، انباشت ثروت و حمایت‌های سیاست‌های قومی و منطقه‌ای

۲۷۷- در ارتباط با دیدگاه «فرآیند جهانی‌شدن» کدام گزینه نادرست است؟

(۱) فرآیندی است که هیچ اعتنایی به مرزهای ملی ندارد و سیاست‌های ملی را مخدوش کرده است.

(۲) در حال ایجاد نظم نوینی است که جریان‌های نیرومند تجارت و تولید بین‌المللی، آن را پیش می‌راند.

(۳) عواملی که سبب پیدایش دولت - ملت‌ها در تاریخ معاصر بشری شدند، در سده‌ی اخیر تغییر کرده‌اند و نقش کشورهای آن‌ها نیز در

جهان تغییر کرده است.

(۴) ابعاد اقتصادی و سیاسی آن، انسجام مطلوب جهانی را به دنبال نداشته، بلکه چالش‌هایی را ایجاد کرده است.

۲۷۸- عبارت‌های زیر پیامد کدام گزینه هستند؟ (به ترتیب)

- تضعیف ساز و کارهای دموکراسی

- تریبیت‌نخبگان کشورهای غیرغربی

- دهکده‌ی واحد جهانی

(۱) تمرکز قدرت رسانه - تثبیت مرجعیت علمی غرب - توسعه‌ی صنعت ارتباطات

(۲) به سخره گرفتن ارزش‌های دموکراتیک - تثبیت مرجعیت علمی جوامع غیرغربی - توسعه‌ی صنعت ارتباطات

(۳) تمرکز قدرت رسانه - توزیع متعادل علوم انسانی و علوم طبیعی - خودباختگی فرهنگی جوامع غیرغربی

(۴) تزلزل فرهنگی جوامع غربی - مدیریت فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی - توسعه‌ی صنعت ارتباطات

۲۷۹- کدام گزینه جدول زیر را به درستی کامل می‌کند؟ (به ترتیب)

(۱) امپراتوری رسانه - رستوران‌های زنجیره‌ای عک‌دوئالد -

مبتنی بر بنیان‌های هویتی بعد از رنسانس

(۲) دهکده‌ی واحد جهانی - جنبش عدم تعهد - علم مبتنی بر

بنیان‌های معرفتی دینی

(۳) ایجاد انحصار در عرصه‌های مهم - سازمان کنفرانس اسلامی - عمیق‌ترین تأثیر در توزیع جهانی فرهنگ غرب

(۴) کنترل بازارهای مالی جهانی - تضعیف ساز و کارهای دموکراسی - مبتنی بر بنیان‌های هویتی بعد از رنسانس

مقاومت در برابر سیاست‌های جهانی‌سازی	(الف)	ترویج علوم انسانی غربی
(ب)	حفظ وضع موجود توسط دولت‌های مرکزی	(ج)

۲۸۰- کدام گزینه به ترتیب، عبارت‌های زیر را به درستی کامل می‌کند؟

- کشورهای غربی به اقتضای برخی صنایع وابسته را به کشورهای استعمارزده منتقل می‌کنند.

- کشورهای استعمارگر ابتدا کشورهای استعمارزده را دگرگون کردند.

- با رشد و تحول کشورهای استعمارزده، فاصله و وابستگی کشورهای غربی و غیرغربی

(۱) بازار مصرف - فرهنگ - هم‌چنان حفظ می‌شود. (۲) نیاز جوامع غیرغربی - اقتصاد - افزایش می‌یابد.

(۳) بازار تولید - سیاست - کاهش می‌یابد. (۴) بازار مصرف - اقتصاد - هم‌چنان حفظ می‌شود.

فلسفه و منطق



DriQ.com

803C

فلسفه دوازدهم

۲۸۱- کدام گزینه در مورد حادث و قدیم نادرست است؟

(۱) اختلافی بین فلاسفه و متکلمین در مورد این‌که حادث و قدیم چیست وجود ندارد.

(۲) معنای حادث و قدیم در عرف و لغت با معنای آن‌ها در کلام و فلسفه متفاوت است.

(۳) فلاسفه مشاء درست بر عکس متکلمین معتقدند که هر ممکن‌الوجودی حادث است.

(۴) موجود قدیم موجودی است که وجود مسبوق به عدم برای آن قابل فرض نیست.

۲۸۲- هرگاه علت ناقصه موجود نباشد،

(۱) علت تامه هم موجود نیست.

(۲) معلول در تساوی بین وجود و عدم خواهد ماند.

۲۸۳- طبق قاعده‌ی «الواحد لا یصدر عنه الا الواحد»

(۱) یک علت فقط یک معلول می‌تواند داشته باشد.

(۲) یک معلول نمی‌تواند از چند علت به وجود بیاید.

(۳) چند علت نمی‌توانند یک علت را به وجود بیاورند.

(۴) رابطه‌ی خاص یک علت و معلول فقط بین آن‌ها حکم فرماست.

۲۸۴- دور، باطل است چون یک شیء نمی‌تواند

(۱) هم علت باشد هم معلول.

(۲) بر خودش تقدم داشته باشد.

(۳) علت باشد و معلول نباشد.

(۴) مؤخر از علتش باشد.

۲۸۵- صورت یک قانون در کدام گزینه به درستی آمده است؟

(۱) هیچ «الف» نباید «ب» باشد.

(۲) بعضی «الف» می‌تواند «ب» باشد.

(۳) هر «الف» لزوماً «ب» نیست.

(۴) بعضی «الف» باید «ب» نباشد.

۲۸۶- حکما طبق اصل علت غایی معتقدند که

(۱) علت العلل و غایت الغایات جهان یکی است.

(۲) جهان ماهیتی از اویی و به سوی اویی دارد.

(۳) هستی و جهان دارای چهره‌ای دلپذیر است.

(۴) واسطه‌ی تکامل موجودات عقول و فرشتگان هستند.

۲۸۷- کدام اثر فارابی راهنمای درک افکار فلسفی ارسطو است؟

(۱) فصوص الحکم

(۲) رساله‌ی جمع بین رای دو حکیم

(۳) رساله‌ی اغراض ما بعدالطبیعه

(۴) احصاء العلوم

۲۸۸- کدام گزینه ویژگی زعیم مدینه فاضله از نظر فارابی نیست؟

(۱) سرشت عالی

(۲) اتصال با عقل فعال

(۳) نبوت

(۴) روح بزرگ

۲۸۹- کدام گزینه را می‌توان هدف اجتماعی تشکیل مدینه‌ی فاضله در نزد فارابی دانست؟

(۱) استفاده از تعالیم روحانی

(۲) ایجاد و گسترش خیر و عدل

(۳) تقسیم صناعات برحسب استعدادها

(۴) قیادت زعیم الهی و تحقق نظر او

۲۹۰- نیاز متقابل انسان‌ها به یک‌دیگر

(۱) اکتسابی و طبیعی است.

(۲) عامل برپایی جوامع بوده است.

(۳) برای دستیابی به کمالات است.

(۴) ناخواسته و ناآگاهانه است.

منطق

۲۹۱- کدام گزینه درست است؟

- (۱) در قضیه‌ی حملی، موضوع، وصف و حالت محمول است.
- (۲) طبق قرارداد، در قضایای شرطی متصل، عبارتی که اول می‌آید، مقدم است.
- (۳) ممکن است در یک قضیه جای یک جزء تغییر کند و نقش آن در قضیه ثابت بماند.
- (۴) هرچند همه‌ی جمله‌ها قابلیت درست و غلط بودن دارند، اما منطق فقط از جمله‌های خبری استفاده می‌کند.

۲۹۲- کدام گزینه درباره‌ی عبارت «چه می‌شد باران که رحمت الهی است، بیش تر می‌بارید» درست است؟

- (۱) یک استدلال است که یک مقدمه‌ی آن حذف شده است.
- (۲) یک قضیه‌ی شرطی است که، لفظ «اگر» در آن حذف شده است.
- (۳) جمله یا گزاره‌ای یا معنی است، اما قضیه نیست.
- (۴) دو قضیه‌ی حملی است که به هم متصل شده‌اند.

۲۹۳- در کدام گزینه فقط یک قضیه‌ی شرطی وجود دارد؟

- (۱) گر پاسبان گوید که هی بر وی بریزم جام می
- (۲) چرخ از نگرده گرد دل از بیخ و اصلش برکنم
- (۳) خوان کرم گسترده‌ای مهمان خویشم کرده‌ای
- (۴) من نشکنم جز جور را یا ظالم بد غور را

۲۹۴- فردا به مدرسه نمی‌روم مگر این که باران بیاید، یعنی اگر فردا

- (۱) باران بیاید به مدرسه می‌روم.
- (۲) به مدرسه بروم، باران نیاریده است.
- (۳) باران بیاید به مدرسه نمی‌روم.
- (۴) به مدرسه نروم، باران باریده است.

۲۹۵- کدام گزینه از نظر ساختار قضیه با دیگر گزینه‌ها متفاوت است؟

- (۱) درس خوانده‌ام، پس امتحان را خوب می‌دهم.
- (۲) درس خوانده‌ام، پس موفق می‌شوم.
- (۳) درس خوانده‌ام، پس شب تا صبح بیدار بوده‌ام.
- (۴) درس خوانده‌ام، پس درآمد خوبی خواهم داشت.

۲۹۶- ماهیت استدلال را می‌سازد.

- (۱) تعداد مقدمات آن
- (۲) نتیجه‌ای که مجهول است
- (۳) معلوماتی که در آن استفاده شده‌اند
- (۴) محتوای مقدمات و نتیجه‌ی آن

۲۹۷- کدام عبارت نمی‌تواند کاذب باشد؟

- (۱) ای طالب دیدار او بنگر در آن کهسار او
- (۲) ای عاشقان ای عاشقان این بار ماییم و شما
- (۳) گر برده‌ایم انگور تو، تو برده‌ای انبان ما
- (۴) مرغان آبی را چه غم تا غم خورد مرغ هوا

۲۹۸- برای این که یک قضیه، شرطی باشد کافی است

- (۱) معنادار باشد.
- (۲) حکم آن مشروط باشد.
- (۳) از دو جمله تشکیل شده باشد.
- (۴) یا لفظ اگر یا معنای آن را داشته باشد.

۲۹۹- صدق در قضا یا یعنی

- (۱) معنادار بودن قضیه
- (۲) مطابقت با واقع در محتوا
- (۳) عدم وجود شرط در حکم
- (۴) عدم تناقض با دیگر قضایای معلوم

۳۰۰- شناخت قضایا و انواع آن در منطق بدین دلیل است که

- (۱) بتوانیم از آن‌ها در زندگی روزمره استفاده کنیم.
- (۲) از ایجاد برخی خطاها در ذهن جلوگیری کنیم.
- (۳) برای قضایای مجهول خود و دیگران، استدلال بیاوریم.
- (۴) قضایای کلاب را از قضایای صادق تمیز دهیم.

فلسفه یازدهم

۳۰۱- گفت و گوهای سقراط با همشهریانش به خصوص جوانان

- (۱) ساده‌لوحانه و خنده‌آور بود.
- (۲) روح کمال‌طلبی را در آن‌ها برمی‌انگیخت.
- (۳) در مورد دانش فلسفه بود.
- (۴) باعث حسادت سوفسطائیان بود.

۳۰۲- رسالت سقراط از جانب خدا بود.

- (۱) همنشینی با توانگران و تهی‌دستان
(۳) متقاعد کردن مردم به اعتقاد به خدا

۳۰۳- جرم سقراط در دادگاه این بود که

- (۱) رفتاری خلاف دین در پیش گرفته است.
(۳) از خدایی جدید سخن می‌گوید.

۳۰۴- چرا سقراط در دادگاه با سادگی تمام سخن می‌گفت؟

- (۱) معتقد بود که جز حقیقت چیزی به زبان نمی‌آورد.
(۳) قاضی به آسانی بتواند حق و باطل را تشخیص دهد.

- (۲) مبارزه با سوفسطائیان
(۴) جویندگی حقیقت

(۲) باطل را حق جلوه می‌دهد.

(۴) به دنبال دستیابی به اسرار آسمان است.

(۲) اولین بار بود که به دادگاه قدم می‌گذاشت.

(۴) پیر و سالخورده بود و توان خطابه‌ای دلنشین را نداشت.

۳۰۵- سقراط از کجا به این مطلب رسید که بسیاری از معروف‌ترین دانایان شهر بهره‌ای از دانایی ندارند؟

- (۱) به وسیله‌ی سخن سروش معبد دلفی
(۳) خود دانا پنداری آنان

(۲) مشهور بودن آن‌ها به دانایی

(۴) درماندن از پاسخ به سؤالات او

۳۰۶- اولین پاسخی که ملتوس در جواب این سؤال سقراط که «چه کسی باید جوانان را تربیت کند؟» گفت چه بود؟

- (۱) قانون (۲) اعضای انجمن شهر (۳) اعضای انجمن ملی جوانان (۴) داوران دادگاه

۳۰۷- مهم‌ترین چیزی که سقراط دیگران را به آن دعوت می‌کرد بود.

- (۱) مبارزه با سوفسطائیان (۲) جست و جوی دانش (۳) فضیلت‌های اخلاقی (۴) تأمل درباره‌ی خود

۳۰۸- نتیجه‌ی دادگاه هرچه باشد سقراط باید اعدام شود، چون

- (۱) از اعتقادش به معبد دلفی دست بر نمی‌دارد.
(۳) نادانی مشهوران به دانایی را رسوا می‌کند.

(۲) جوانان بیش از پیش به او گرایش پیدا می‌کنند.

(۴) از مرگ نمی‌ترسد و زندگی دنیایی را دوست ندارد.

۳۰۹- سقراط ترس از مرگ را معلول می‌داند.

- (۱) ندانستن اتفاقات بعد از مرگ (۲) ترس از مجازات‌های دنیای دیگر
(۳) جهل مرکب نسبت به مرگ (۴) سهمگین دانستن مرگ

۳۱۰- سقراط براساس چه چیزی نتیجه گرفت که ملتوس صلاحیت شکایت از او در دادگاه را ندارد؟

- (۱) به مسأله‌ی تربیت جوانان نپرداخته است.
(۳) علم و عدالت فوق بشری را نمی‌پذیرد.

(۲) پیام سروش معبد دلفی را قبول ندارد.

(۴) حقیقت را در دادگاه با مغالطه پنهان می‌کند.



۳۱۱- کدام گزینه بیانگر «حافظه‌ی رویدادی» است؟

- (۱) امیر می‌داند بزرگ‌ترین شهر ایران، تهران است.
(۳) سعید می‌داند پارسال پدرش در این ماه از سال مشهد بوده است.

(۲) سارا اسامی امامان را بیان می‌کند.

(۴) فاطمه اصول روانکاوی از دیدگاه فروید را توضیح می‌دهد.

۳۱۲- در هنگام یادآوری کلمه‌ی «قناری» اگر بخواهیم شبکه‌ی سلسله‌مراتبی آن را ترسیم کنیم، کدام گزینه شامل نزدیک‌ترین کلمات به این واژه است؟

- (۱) پرندگان دیگر - بلبل - پرواز کردن
(۳) زرد بودن - پر داشتن - پرواز کردن

(۲) پرنده - رنگ‌های دیگر - مورچه

(۴) زرد بودن - پرندگان دیگر - بال داشتن

۳۱۳- در کدام گزینه «حافظه‌ی کاذب» شکل گرفته است و علت آن چیست؟

- (۱) محمد قسمتی از شعر حافظ را در هنگام یادآوری جا می‌اندازد - زیرا رویدادی را یادآوری کرده که اتفاق نیفتاده است.
(۲) فاطمه در هنگام گفتن سخنان معلم به دوستش صحبت‌هایی می‌کند که معلم نگفته است - زیرا خاطرات خود را فراموش کرده است.
(۳) مریم خاطرات کودکی خود را به خوبی به یاد نمی‌آورد - زیرا آن رویدادها قبلاً اتفاق نیفتاده است.
(۴) علی تصادفی را شرح می‌دهد و ماجراهایی را تعریف می‌کند که بیش از حد واقعیت است - زیرا رویدادی را یادآوری کرده که اتفاق نیفتاده است.

۳۱۶- علت شکل‌گیری «حافظه‌ی ضعیف» چیست و استفاده از «یادگیری بافاصله» برای کنترل کدام عامل ایجاد اختلال در یادآوری استفاده می‌شود؟

- (۱) زمانی که مرور کارآمد نباشد - اثر گذشت زمان
- (۲) زمانی که هم‌زمان چند موضوع را به حافظه می‌سپاریم - اثر تداخل
- (۳) زمانی که هم‌زمان چند موضوع را به حافظه می‌سپاریم - اثر گذشت زمان
- (۴) زمانی که مرور کارآمد نباشد - اثر تداخل

۳۱۵- کدام دو عبارت زیر در رابطه با «حافظه‌ی کاری» نادرست هستند؟

- (۱) مطالبی را که به مدت زیادی لازم داریم، ذخیره می‌کند - فضای کار برای فعالیت جاری ذهن فراهم می‌کند.
- (۲) نقش مهمی در تفکر دارد - اگر استفاده از اطلاعات موردنظر باشد، با این حافظه سر و کار داریم.
- (۳) شکل‌گیری آن فقط تابعی از زمان است - همانند تخته‌سیاهی است برای محاسبات ذهنی.
- (۴) ظرفیت ذخیره‌سازی اطلاعات در این حافظه دقیقاً همانند حافظه‌ی کوتاه‌مدت است - نوع رمزگردانی آن عمدتاً معنایی است.

۳۱۶- هر یک از عبارات‌های زیر بیانگر استفاده از کدام روش کارآمد برای تقویت حافظه است؟

- (الف) سارا برای درک بهتر مطالب ریاضی، از دست‌نویس‌های خود استفاده می‌کند.
- (ب) علی برای آموزش مربع به خواهر کوچک‌ترش، ابتدا تصویر مثلث را برای او ترسیم می‌کند.
- (ج) امید در هنگام خواندن درس تاریخ، هم‌زمان تصویر پادشاهان را در ذهن خود تجسم می‌کند.

- (۱) برگردان به زبان خود - تمایزبخشی - مطالعه‌ی چندحسی
- (۲) بسط معنایی - رمزگردانی معنادار - استفاده از سایر اندام‌های بدن
- (۳) برگردان به زبان خود - رمزگردانی معنادار - استفاده از سایر اندام‌های بدن
- (۴) بسط معنایی - تمایزبخشی - مطالعه‌ی چندحسی

۳۱۷- مراحل حافظه از آخر به اول کدام است؟

- (۱) رمزگردانی - اندوزش - بازیابی
- (۲) ذخیره‌سازی - بازیابی - رمزگردانی
- (۳) بازیابی - اندوزش - رمزگردانی
- (۴) رمزگردانی - بازیابی - ذخیره‌سازی

۳۱۸- علت هر یک از عبارات‌های زیر به ترتیب در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

- (الف) زینب از خواهرش می‌پرسد رنگ کیف معلمش چه رنگی است و او نمی‌تواند پاسخ دهد.
- (ب) سارا از الهام می‌خواهد اول اسم بازیگر فیلمی را که چند روز پیش دیده‌اند، بگوید تا نام او را به یاد آورد.
- (ج) زهرا واژگان «خودکار - جوهر» را به یاد می‌آورد، اما نمی‌تواند واژگان «فرش - کتابخانه» را به یاد آورد.

- (۱) مشکلات مربوط به بازیابی - رمزگردانی نادرست - نبود نشانه‌ی بیرونی
- (۲) رمزگردانی نادرست - مشکلات مربوط به بازیابی - نبود نشانه‌ی معنایی
- (۳) مشکلات مربوط به بازیابی - پدیده‌ی نوک‌زبانی - نبود نشانه‌ی بیرونی
- (۴) رمزگردانی نادرست - رمزگردانی نادرست - نبود نشانه‌ی درونی

۳۱۹- کدام گزینه به ترتیب جدول زیر را کامل می‌کند؟

- (۱) الف: مراحل حافظه ب: 2 ± 7 ج: چند دقیقه د: حسی همراه با توجه
- (۲) الف: نوع اطلاعات ب: نامحدود ج: از چند دقیقه تا آخر عمر د: حسی
- (۳) الف: نوع اطلاعات ب: 2 ± 7 ج: چند دقیقه د: حسی
- (۴) الف: مراحل حافظه ب: نامحدود ج: از چند دقیقه تا آخر عمر د: حسی همراه با توجه

۳۲۰- کدام دو عبارت زیر در رابطه با «حافظه» به صورت کلی درست هستند؟

- (۱) هدف از داشتن حافظه‌ی قوی، شکل‌دهی تفکر است - حافظه‌ی قوی به تنهایی متضمن موفقیت است.
- (۲) کودکان در هنگام رمزگردانی به کلیات موضوع توجه می‌کنند - جهت شکل‌گیری تفکر، به حافظه‌ی قوی نیاز است.
- (۳) در رمزگردانی جزءبه‌جزء امکان خطای بیش‌تری وجود دارد - مهارت حل مسئله یکی از مهم‌ترین اجزای تفکر است.
- (۴) می‌توان به حافظه‌ی کودکان اعتماد کرد - رمزگردانی کلی، جزئیات موضوع را نیز در بر می‌گیرد.

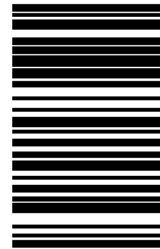
انواع حافظه	نوع رمزگردانی	ظرفیت	زمان بازیابی
حسی		«ب»	
کوتاه‌مدت	«د»		
بلندمدت			«ج»



دفترچه شماره ۳

آزمون شماره ۱۲

جمعه ۹۷/۰۹/۱۶



سال تحصیلی ۹۸-۱۳۹۷

پاسخ‌های تشریحی

پایه دوازدهم انسانی

دوره‌ی دوم متوسطه

نام و نام خانوادگی:	شماره داوطلبی:
تعداد سؤالاتی که باید پاسخ دهید: ۲۸۰	مدت پاسخگویی: ۲۶۰ دقیقه

عناوین مواد امتحانی آزمون گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد سؤالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال		مدت پاسخگویی
		از	تا	
۱	فارسی	۲۵	۱	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی (عمومی)	۲۵	۲۶	۲۰ دقیقه
۳	دین و زندگی	۲۵	۵۱	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۲۰ دقیقه
۵	ریاضیات	۱۵	۱۰۱	۳۰ دقیقه
		۱۰	۱۱۶	
		۱۰	۱۲۶	
۶	اقتصاد	۱۰	۱۳۶	۱۰ دقیقه
۷	علوم و فنون ادبی	۱۵	۱۴۶	۲۵ دقیقه
		۱۰	۱۶۱	
		۱۰	۱۷۱	
۸	زبان عربی (اختصاصی)	۱۰	۱۸۱	۱۰ دقیقه
۹	تاریخ	۱۰	۱۹۱	۲۰ دقیقه
		۱۰	۲۰۱	
		۱۰	۲۱۱	
۱۰	جغرافیا	۱۰	۲۲۱	۲۰ دقیقه
		۱۰	۲۳۱	
		۱۰	۲۴۱	
۱۱	جامعه‌شناسی	۱۰	۲۵۱	۳۰ دقیقه
		۱۰	۲۶۱	
		۱۰	۲۷۱	
۱۲	فلسفه و منطق	۱۰	۲۸۱	۳۰ دقیقه
		۱۰	۲۹۱	
		۱۰	۳۰۱	
۱۳	روان‌شناسی	۱۰	۳۱۱	۱۰ دقیقه

برای اطلاع از نتایج آزمون و زمان دقیق اعلام آن در کانال تلگرام گاج عضو شوید. @Gaj_ir



آزمونهاى سراسر گاج

دروس	طراحان	وير استاران علمى
فارسى	اميرتجات شجاعى - مهدى نظرى	ابوالفضل مزرىنى - اسماعيل محمدزاده مسيح گرجى - مریم نورى نيا
زبان عربى	خديجه عليپور	حسام حاج مؤمن - شاهو مراديان سميه رضاپور - حميدرضا هاشمى
دين و زندگى	مرتضى محسنى كير محمد رضابى نيا - اميررضا عمران پور فردين سماقى	سميه رضاپور
زبان انگليسى	اميد يعقوبى فرد	رزينا قاسمى
رياضيات	محمد يگانه	ندا فرهختى - پگاه افتخار سودابه آزاد
اقتصاد	حميد جعفرى دولابى	محمد ميلاد اكبرى نصيه كلاترى - مریم پارسائيان
تاريخ	محمد اسماعيل سلمان پور	سيده مریم ميرقاسمى فاطمه ساريختى - مبین غلامى نژاد
جغرافيا	محسن مصلايى	محمد اسماعيل سلمان پور سيده مریم ميرقاسمى - نصيه كلاترى مریم پارسائيان
جامعه شناسى	مينا تاجيك	آناهيتا احسانى - سيده مریم ميرقاسمى نصيه كلاترى - مریم پارسائيان
فلسفه و منطق	سيد حسام الدين جلالى	عماد صفر نژاد - نصيه كلاترى مریم پارسائيان
روان شناسى	نگار كاغذگران	سيده مریم ميرقاسمى - مریم احدزاده فاطمه ساريختى - نصيه كلاترى مریم پارسائيان



دفتر مركزى تهران، خيابان انقلاب بين
چهارراه وليعصر (عج) و
خيابان فلسطين، شماره ۹۱۹

۰۲۱-۶۴۲۰ اطلاع راس و ثبت نام

www.gaj.ir نشانی اینترنتى



آماده سازی آزمون

مدیریت آزمون: ابوالفضل مزرىنى

پاژينى و نظارت نهايى: سارا نظرى

پرنامه ريزى و هماهنگى: مریم جمشيدى عينى - مينا نظرى

وير استاران فنى: رزينا قاسمى - بهاره سليمى - ساناز فلاحى - سميه رضاپور - بهاره سادات موحدى
لمنه قلى زاهد - مریم پارسائيان

مدیر فنى: مهرداد شمسى

سرپرست واحد فنى: سيده قاسمى

طراح شکل: فاطمه ميناسرشت

حروف نگاران: پگاه روزبهانى - آيتا طارمى - زهران نظرى زاد - سارا محمودنسب - نرگس اسودى
فرهاد عېدى - سونيا قنبرى

امور چاپ: عباس جعفرى

۱۲ ۱ بررسی آرایه‌ها:

- تناقض (بیت «د»): حاجت گرفتن از فقر
حسن تعلیل (بیت «ب»): علت خم شدن قامت این است که شاعر در کمین راحت مرگ است.
اغراق (بیت «ه»): اشک چشم سبب آب بردن ویرانه‌ی شاعر و آه دل سبب سوزاندن خانه‌ی شاعر شده است.
اسلوب معادله (بیت «الف»): خاکساران / فیض / بیش‌تر قسمت بردن = کلبه‌ی دیوار کوتاهان / مهتاب / پر بودن
حسن آمیزی (بیت «ج»): بوی وفا
حسن آمیزی: خود به فلاخن —

بررسی سایر گزینه‌ها:

- (۱) کنایه: دندان شکستن کنایه از سرکوب کردن
اسلوب معادله: کج بحث / چاره / دندان شکستن = دم عقرب / گره گشودن / سنگ
(۲) تلمیح: اشاره به داستان دل باختن فرهاد کوه‌کن به شیرین
نغمه‌ی حروف: تکرار صامت «ن» (۸ بار)
(۴) جناس ناقص: آه، راه / دست، است / پا، ما
استعاره: دست آسیا

- ۱۴ ۳ تشبیه: کوه غم / تضاد: دیوانه ≠ عاقل / استعاره: بار استعاره
از غم / جناس: رم، غم

۱۵ ۲ فیه مافیہ: مولوی

تمهیدات: عین القصات

تذکره لاولیا: عطار

قصه‌ی شیرین فرهاد: احمد عربلو

لطایف الطوائف: فخرالدین علی صفی

هفت پیکر: نظامی

داستان‌های دل‌انگیز ادب فارسی: زهرا کیا (خانلری)

- ۱۶ ۴ مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه‌ی (۴): عزت و ذلت به دست خداست.

مفهوم سایر گزینه‌ها:

(۱) جفاکاری معشوق و توصیف دل‌فریبی چشمان او

(۲) توصیه به دل به دست آوردن

(۳) هم‌نشین هر شخص معیار شناخت اوست.

- ۱۷ ۲ مفهوم مشترک عبارت سؤال و گزینه‌ی (۲): از ماست که بر ماست.

مفهوم سایر گزینه‌ها:

(۱) نکوهش عیب‌جویی از آفرینش

(۳) نکوهش عیب‌جویی / عیب‌جویی نشانه‌ی گمراهی است.

(۴) دعوت به آسان گرفتن کارها

- ۱۸ ۱ مفهوم مشترک عبارت سؤال و گزینه‌ی (۱): غفلت از حقیقت

با وجود آشکار بودن آن

مفهوم سایر گزینه‌ها:

(۲) ارزشمندی عشق در نظر عاشق

(۳) تقابل عشق و زهد / اهمّیت وجود راهنما در عشق

(۴) فرشته‌خویی زن

فارسی

- ۱ ۴ معنی درست واژه‌ها: سخا: بخشش، گرم، جوان‌مردی / سودا: خیال، دیوانگی، اشتیاق / دستور: اجازه، راهنما، وزیر / آوند: آنگ، آویزان، آویخته / متراکم: روی هم جمع‌شده، بر هم نشیننده، انبوه
۲ ۳ معنی درست واژه‌ها: خلتنگ: نام گیاهی است، علف جارو / جلاجل: جمع جلجل، زنگ، زنگوله / آنبان: کیسه‌ای بزرگ که از پوست دباغی‌شده‌ی گوسفند درست می‌کنند. / تریاق: پادزهر، ضدّ زهر / گرز: ویژگی نوعی مار سمّی و خطرناک / شروزه: خشمگین، غضبناک / أشباح: جمع شبح، کالدها، سایه‌ها، سیاهی‌هایی که از دور دیده می‌شود. / خُیث: پلیدی (خُیث طینت: بدجنسی، بدذاتی)

- ۳ ۱ معنی درست واژه: معجز: سرپوش، روسری

۴ ۴ بررسی عبارت‌ها:

- الف) بگذار (اجازه بده) ... جوید (ب) عمر ... (گذارد: ادا کند)
ج) شکر (گزارد: به‌جا آورد) (د) گزارد (ادا کردن) حقّ نعمت
ه) وام ... (بگزارد: ادا کرد) (و) کفایت (گزاردن: انجام دادن)
ز) خواب ... نگزارد (تعبیر نکنند)

۵ ۲ بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) فراغت: آسودگی (۳) حیات: زندگی

(۴) سوز: جشن، عروسی

۶ ۲ خواجه: نهاد**بررسی سایر گزینه‌ها:**

(۱) دل: مفعول (۳) قد: مفعول

(۴) جهان: مفعول

۷ ۲ بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) پسته‌دهانا: ای پسته‌دهان (۳) ساقی: [ای] ساقی

(۴) زیانا: ای زبان

- ۸ ۴ ترکیب‌های اضافی: حوران جنت / کمالت / شرم‌ت / دست قضا / نسخه‌ی خوبان / روی تو / اشک دیده / ورق روی / رویم (روی ... م) / خوان سینه / رهگذار خیل / خیل خیال / خیالت (۱۲ ترکیب)
۹ ۱ فعل «کرد» در گزینه‌ی (۱)، غیراسنادی است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۲) مسند: دلاویز و دل‌بند (۳) مسند: جنون

(۴) مسند: پیراهه‌ای

۱۰ ۲ چه ساغرها / یک ذره (۲ ترکیب)**بررسی سایر گزینه‌ها:**

(۱) بعضی صحابه / پرسشی نفی / پرسشی بی‌مثال

(۳) هر گوهر / هر یک / دگر پیکر

(۴) روز روشن / شب تار / شب تار

- ۱۱ ۲ استعاره: دهان غنچه (اضافه‌ی استعاری) / نسبت دادن لب و

خجالت‌زدگی به غنچه

کنایه: مهر بر لب داشتن کنایه از سکوت کردن

حسن تعلیل: دلیل قرار گرفتن شبنم بر روی گل، شرم‌گل از خنده‌ی معشوق است.

تشبیه: شبنم به مهر

۱۹ ۳ مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه‌ی (۳): همه‌ی پدیده‌ها آفریده‌ی خداوندند.

مفهوم سایر گزینه‌ها:

- (۱) پاک‌بازی عاشق
(۲) رنج‌آور بودن زندگی در جهان
(۳) فراوانی دل‌دادگان معشوق / غیرت عاشقانه

۲۰ ۲ مفهوم مشترک عبارت سؤال و گزینه‌ی (۲): توصیه به نیکوکاری

مفهوم سایر گزینه‌ها:

- (۱) تقابل عشق با آسایش / پندناپذیری عاشق
(۲) همگانی بودن زیبادوستی
(۳) عجز انسان از درک و وصف معشوق حقیقی

۲۱ ۲ مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه‌ی (۲): طلب بخشایش از خداوند

مفهوم سایر گزینه‌ها:

- (۱) تأثیرگذاری سخن شاعر
(۲) ستایش بخشندگی ممدوح
(۳) توصیه به بصیرت

۲۲ ۴ مفهوم مشترک عبارت سؤال و گزینه‌ی (۴): گذارندگی عشق

مفهوم سایر گزینه‌ها:

- (۱) توصیف نومیدی و ناکامی
(۲) یاد وصال شورانگیز است.
(۳) بدخواهی و تباہ‌کاری موجب رسوایی است.

۲۳ ۳ مفهوم مشترک عبارت سؤال و گزینه‌ی (۳): عشق، زندگی‌بخش است.

مفهوم سایر گزینه‌ها:

- (۱) عشق درد بی‌درمان است.
(۲) بلاکشی عاشق
(۳) چاره‌ی رنج روزگار، مرگ است. / رهایی‌بخش بودن مرگ

۲۴ ۴ مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه‌ی (۴): حال عاشق را تنها عاشق درک می‌کند.

مفهوم سایر گزینه‌ها:

- (۱) ستایش زیبایی معشوق
(۲) تقابل عشق و صبر
(۳) سرگشتگی و پریشانی عاشق

۲۵ ۴ مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه‌ی (۴): جاودانگی عاشق

مفهوم سایر گزینه‌ها:

- (۱) جان‌کاه بودن غم عشق
(۲) تقابل عشق و زهد
(۳) تقابل عشق و عقل

زبان عربی (عمومی)

■ درست‌ترین و دقیق‌ترین جواب را در ترجمه، واژگان و یا مفهوم مشخص کن (۲۵ - ۲۶):

۲۶ ۱ تعالی: بیا [رد گزینه‌های (۲) و (۴)]

لنقرأ: تا بخوانیم [رد گزینه (۳)]

هذه الأسرار العجيبة: این رازهای شگفت [رد گزینه (۳)]

سمك القرش: کوسه‌ماهی؛ مفرد است. [رد گزینه‌های (۳) و (۴)]

دوره: نقش او [رد سایر گزینه‌ها]

الدلافین: دلفین‌ها [رد گزینه (۲)]

۲۷ ۲ علم الأحياء: زیست‌شناسی [رد گزینه‌های (۳) و (۴)]

مليء: سرشار است، پر است [رد گزینه‌های (۳) و (۴)]

الأسوار: اسرار، رازها؛ «تمام» در گزینه (۴) زاید است. [رد گزینه‌های (۱) و (۴)]
تملاً: پر می‌کند [رد سایر گزینه‌ها]

الوجدان البشري: وجدان بشری [رد گزینه (۳)]

الخالق المدبّر: آفریدگار تدبیرکننده [رد گزینه‌های (۱) و (۴)]

۲۸ ۱ واجهت: روبه‌رو شدند، مواجه شدند [رد گزینه (۲)]

مشاكل كثيرة: مشکلات فراوانی (بسیاری) [رد گزینه (۳)]

الرابعة والتسعین: نود و چهار [رد گزینه‌های (۲) و (۳)]

الفندق: هتل؛ «خود» در گزینه (۴) زاید است. [رد گزینه (۴)]

اتصلن: تماس گرفتند [رد گزینه (۳)]

مصلح النواقص: تعمیرکننده (تعمیرکار) کمبودها [رد سایر گزینه‌ها]

۲۹ ۲ ترجمه درست عبارت: آینده‌ای بسیار درخشان برای کسی

است که شب و روز برای پیشرفت تلاش می‌کند و او به دلیل تلاش‌هایش شایسته آن است.

۳۰ ۲ ترجمه گزینه‌ها:

(۱) مس عنصری فلزی هم‌چون آهن است که رسانای گرما و برق است.

(۲) قسم را بی‌گناه نمی‌شمارم زیرا نفس حتماً بسیار امرکننده به بدی است مگر این‌که پروردگارم رحم کند.

(۳) با پشتکار کارم را ادامه دادم تا در به دست آوردن جوایز در صنعت و فناوری موفق شوم.

(۴) این دشت‌های خشک، برای کشاورزی نامناسب‌اند و کندن تونل‌ها در آن‌ها نیز غیرممکن است.

۳۱ ۳ ترجمه گزینه‌ها:

(۱) ناامیدی - ترس - غمگین - خشمگین

(۲) کانال - چاه - زمین - تونل

(۳) بیماری - بیماری - نخ - استخوان

(۴) بینی - گوشت - سر - پی

۳۲ ۴ بررسی گزینه‌ها:

(۱) أهون = أحقر (پست‌تر)

(۲) كسب = حصل علی (به دست آورد)

(۳) يَضْعِف (ضعیف می‌کند) ≠ يَقْوِي (قوی می‌کند)

(۴) حدّدت: تعیین کرد / سلّبت: به زور گرفت (رابطه ترادف یا تضاد میان آن‌ها نیست.)

۳۳ ۳ بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) الأنفاق مفرد ← النُّفُق (تونل) / القنّوات مفرد ← القنّاة (کانال)

(۲) الضخف مفرد ← الضحيفة (روزنامه) / أخباراً مفرد ← خبر (خبر)

(۴) الشّدائد مفرد ← الشّديدة (سختی)

۳۴ ۱ ترجمه گزینه‌ها:

(۱) دانش‌نامه کتابی بزرگ است که معنی‌های کلمات مختلف را جمع می‌کند. («المعجم: واژه‌نامه» برای این گزینه مناسب است.)

(۲) بی‌شک پستانداران همان حیواناتی هستند که به کودکان خود شیر می‌دهند.

(۳) ساحل منطقه‌ای خشکی در کنار دریاها و اقیانوس‌هاست.

(۴) سگ حیوانی معروف به وفاداری است و حس بویایی قوی دارد.

۲۵ ۱ ترجمه عبارت سؤال: بزرگی انسان به علم و ادب است، نه به اصالت و نسب.

مفهوم: ستایش علم و ادب و فخرفروشی نکردن به اصل و نسب.

■ متن زیر را با دقت بخوان سپس متناسب با آن به سؤالات پاسخ بده (۳۶ - ۴۲):

معدن کاوی همان استخراج کانی‌های ارزشمند یا دیگر مواد زمین‌شناختی از زمین، معمولاً از توده‌ای خام یا قطعه‌ای زغال سنگ است. این نعمت‌های استخراج شده ثروت‌های اقتصادی بزرگی را تشکیل می‌دهند. موادی که با معدن کاوی به دست می‌آوریم، حاوی بوکسیت، زغال سنگ، مس، طلا، نقره، الماس، آهن و دیگر فلزهای گرانبها هستند. معدن کاوی سنگ و کانی‌ها، فعالیتی انسانی از دوران گذشته تاریخ بوده است. بسیاری اوقات عملیات معدن کاوی، چه هنگام فعالیت معدن کاوی و چه پس از بستن معدن، اثر محیط‌زیستی منفی بر جای گذاشته است.

از این رو بیش تر کشورهای جهان لایحه‌هایی برای جلوگیری از این تأثیر بد صادر کرده‌اند. هم‌چنین سلامت کار، منبع نگرانی بزرگی [در این زمینه] از دیویاز بوده است؛ اما اقدامات جدید، وضعیت سلامتی را در معدن‌ها بسیار بهبود بخشیده است. فناوری‌های معدن کاوی را می‌توان به دو نوع از حفاری‌های مشترک تقسیم کرد:

معدن کاوی سطحی و معدن کاوی زیرزمین. امروزه معدن کاوی سطحی بیش تر رواج دارد و به عنوان مثال، ۸۵ درصد از کانی‌ها (به استثنای نفت و گاز) را در ایالات متحده تولید می‌کند که ۹۸ درصد آن‌ها از مواد خام معدنی است.

۳۶ ۳ [گزینه] درست را براساس متن مشخص کن:

ترجمه گزینه‌ها:

(۱) استخراج کانی‌ها عملیاتی است که در دوران جدید شیوع پیدا کرده است.
(۲) معدن کاوی عملی است که برای کشورها سودی اقتصادی به بار نمی‌آورد.
(۳) فلزات گرانبها، از زیر زمین استخراج می‌شود و این معدن کاوی نامیده می‌شود.
(۴) در بسیاری از کشورهای جهان عملیات معدن کاوی، معمولاً دیده نمی‌شود.

۳۷ ۴ [گزینه] نادرست را براساس متن مشخص کن:

ترجمه گزینه‌ها:

(۱) گاهی عملیات معدن کاوی دارای ضررهای بسیاری برای محیط‌زیست است.
(۲) برخی کشورها لایحه‌هایی را صادر کردند که براساس رعایت میزان عملیات حفاری است.
(۳) آهن و مس و الماس و نقره از نعمت‌های استخراج شده با اهمیت اقتصادی بسیاری برای کشورها هستند.
(۴) معدن کاوی سنگ و کانی‌ها در عصر کنونی امکان ندارد مگر با حفاری‌های دشوار.

۳۸ ۱ [گزینه] مناسب را برای کامل کردن عبارت مشخص کن:

«فناوری‌های معدن کاوی»

ترجمه گزینه‌ها:

(۱) به دو نوع تقسیم می‌شود و یک نوع از آن بیش تر رایج است.
(۲) در ایالات متحده شیوع یافته است و آن را در کشورهای دیگر نمی‌بینیم.
(۳) به زمین‌های با اهمیتی اندک در جاهای متروکه (رها شده) نیاز دارد.
(۴) زمانی طولانی را بدون نگرانی دربر می‌گیرد و ادامه آن سلامت معدن‌ها را سبب می‌شود.

۳۹ ۲ [گزینه] نادرست را در حرکت‌گذاری مشخص کن:

۲ «إِنَّ مَثَلَ عِزِّ الْقَوْمِ بِعِزِّ آلِهِمْ كَمَثَلِ الْفَخْرِ بِعِزِّ آلِهِمْ»

لَوَائِحُ لِلْحَدِّ مِنْ هَذَا التَّأْتِيرِ السَّيِّئِ.»

■ گزینه درست را در اعراب و تحلیل صرفی مشخص کن (۴۲ - ۴۰):

۴۰ ۱ دلایل رد سایر گزینه‌ها:

(۲) تفتل ← تفعیل / مبني للمجهول ← مبني للمعلوم / مبني ← معرب / نائب فاعله ضمير «هي» المستتر ← فاعله الاسم الظاهر
(۳) فعل ماضی ← فعل مضارع / للفتاب ← للفتابة / لازم ← متعدي
(۴) مجرد ثلاثي ← مزيد ثلاثي / ضمير «هي» المستتر ← الاسم الظاهر (هذه)

۴۱ ۲ دلایل رد سایر گزینه‌ها:

(۱) تفعیل ← إفعال / «ت» البارز ← ضمير «هي» المستتر
(۳) «لوائِح» ← ضمير «هي» المستتر
(۴) للفتاب ← للفتابة / مجرد ثلاثي ← مزيد ثلاثي / لازم ← متعدي / معرب ← مبني / هو ← هي

۴۲ ۳ دلایل رد سایر گزینه‌ها:

(۱) نجم ← منجم / اسم المفعول ← اسم المكان / مفعول و منصوب ← مجرور بحرف الجر
(۲) مفرد ← جمع مكسر / اسم الفاعل ← اسم المكان
(۴) فاعل و مرفوع ← مجرور بحرف الجر
■ گزینه مناسب را در پاسخ به سؤالات زیر مشخص کن (۵۰ - ۴۳):

۴۳ ۴ «عن: از، درباره» معنی می‌دهد. در گزینه (۴) به معنای «از»

و در سایر گزینه‌ها به معنای «درباره» آمده است.

ترجمه گزینه‌ها:

(۱) از دوستم درباره دانش سودمند برای پیشرفت سؤال کردم.
(۲) خانواده فیلمی جالب درباره کوسه ماهی می‌دید.
(۳) با مادرت درباره دیواری بزرگ که در چین ساخته شده، سخن بگو.
(۴) از اهل گناه دوری کنید و از خدا یاری بجوید.

۴۴ ۲ «لبیت» از حروف مشبّهة بالفعل است، «کم» اسم آن و خبر آن

با توجه به «کم» باید صیغه جمع مذکر مخاطب بیاید. (تحصلون) [رد سایر گزینه‌ها]

ترجمه عبارت سؤال: مادر به پسران خود گفت: ای کاش شما در ادبیات فارسی به جایزه نوبل دست بیابید.

۴۵ ۱ بررسی گزینه‌ها:

(۱) فی - ین - إلی ← سه مورد

(۲) ید - ید ← دو مورد

(۳) ین - عن ← دو مورد

(۴) عن - فی ← دو مورد

۴۶ ۴ در این گزینه «لا» در «لا یحزنک»: تو را ناراحت نکند» از نوع

«ناهیة» است، نه نافیة؛ زیرا آخر فعل را تغییر داده و ساکن کرده است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) لا عبادة: هیچ عبادتی نیست (لا + اسم ← نافیة للجنس)

(۲) لا بأس: هیچ اشکالی ندارد (لا + اسم ← نافیة للجنس)

(۳) لا تکذبوا: دروغ نگویند (لا + تکذبون ناهیة ← لا تکذبوا)

۴۷ | ۱ بررسی گزینه‌ها:

- ۱) مشهور: اسم مفعول / الأسود: بر وزن «أفعل» است، ولی بر رنگ دلالت دارد؛ پس نمی‌تواند اسم تفضیل باشد. / مستخرج: اسم مفعول / باطن: اسم فاعل
 ۲) مفتوح: اسم مفعول / مؤمن: اسم فاعل / أوسط: اسم تفضیل
 ۳) المقاتلون: اسم فاعل / المفروضة: اسم مفعول / أليق: اسم تفضیل
 ۴) آخر: اسم تفضیل / المعلم: اسم فاعل / المشهور: اسم مفعول
 ۴۸ | ۳ «لا يُذَكَّرُ» فعل مضارع مجهول است و «اسم» نائب فاعل آن و مرفوع می‌باشد.

ترجمه: هر غذایی که نام خدا بر آن برده نمی‌شود، پس آن صرفاً بیماری است.
 ۴۹ | ۲ هرگاه فعل به ضمیر متکلم وحده «ی» متصل شود، همواره میان فعل و ضمیر یک حرف «ن» قرار می‌گیرد که آن را «نون وقایه» می‌نامند. این نون برای آسانی تلفظ فعل آورده می‌شود و نیز برای حفظ حرکت آخر فعل تا کسره نگیرد.

«تعاونی» فعل امر در صیغه «للمخاطبة» از «تعاونین» است و حروف اصلی آن «عون» می‌باشد و «ن» جزء حروف اصلی فعل است (پس وقایه نیست). در ضمن «ی» در آخر فعل، ضمیر متکلم وحده نیست.
 ترجمه: ای بازیکن، برای پیشرفت با تیم همکاری کن.

بررسی سایر گزینه‌ها:

- ۱) «عَلِمْتُ» + «ن» (وقایه) + ضمیر متکلم «ی»
 ترجمه: معلم درسی جدید را به من آموخت.
 ۳) «يعرفون» + «ن» (وقایه) + ضمیر متکلم «ی»
 ترجمه: آن‌ها همیشه مرا با یادی نیکو می‌شناسند.
 ۴) «أَوْضَلُ» + «ن» (وقایه) + ضمیر متکلم «ی»
 ترجمه: یک ناجی مرا ناگهان به ساحل رساند.

۵۰ | ۳ «آلَا» (أَنْ + لَا) بر سر فعل «یغیب» آمده که «أَنْ» از حروف ناصبه است، اما در گزینه‌های دیگر بر سر اسم آمده که از حروف مشبّهة بالفعل محسوب می‌شود.

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) إِنَّ أَحْسَنَ النَّاسِ ...: «إِنَّ» بر سر اسم تفضیل آمده است (نیکوکارترین مردم ...).

دقت کنید، «أَحْسَنَ» را با فعل ماضی «أَحْسَنَ» از شکل فعل «إِفْعَال» اشتباه نگیرید.

۲) لِأَنَّ السَّقُوطَ: «أَنَّ» بر سر اسم آمده و از حروف مشبّهة بالفعل است.
 ۴) إِنَّ تَكَاثُلَ الْإِنْسَانِ ...: با توجه به معنای جمله، «تکامل» در این جا مصدر (اسم) است (تکامل انسان موضوعی تدریجی است ...). پس «إِنَّ» از حروف مشبّهة بالفعل است.

دین و زندگی

۵۱ | ۲ با توجه به آیهی شریفه «إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ فَأَعْبُدُوهُ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ» عبارت «فَاعْبُدُوهُ» نتیجهی توحید در ربوبیت است و با عنایت به آیهی شریفه «... وَ إِنِ اصَابَتْهُ فَتْنَةٌ ائْتَلَبْ عَلٰی وَجْهِهِ خَيْسَرَ الدُّنْيَا وَ الْآخِرَةِ ...» زبان دنیا و آخرت معلول روگردانی از خداوند است.

۵۲ | ۴ از بین رفتن ترس و یأس، نتیجهی (معلول) عشق و محبت الهی است و با توجه به آیات قرآن به هر میزان که ایمان انسان بیش‌تر شود، محبت وی نیز به خدا بیش‌تر می‌شود؛ پس این امر یک رابطهی مستقیم است نه عکس (وَ الَّذِينَ آمَنُوا أَشَدَّ حُبًّا لِلَّهِ).

۵۳ | ۲ عبارت قرآنی «قَدْ كَفَرُوا بِمَا جَاءَكُمْ مِنَ الْحَقِّ؛ حَالِ أَنْ كَفَرُوا بِه دین حقی که برای شما آمده است، کفر ورزیده‌اند» نفی‌کنندهی «تقویت روحیهی حق‌پذیری» از راه‌های تقویت اخلاص است.

۵۴ | ۱ محبت و دوستی سرچشمه‌ی بسیاری از تصمیم‌ها و کارهای انسان است. فعالیت‌هایی که آدمی در طول زندگی انجام می‌دهد، ریشه در دل‌بستگی‌ها و محبت‌های او دارد و همین محبت‌هاست که به زندگی آدمی جهت می‌دهد.

۵۵ | ۱ شیوهی رسول خدا (ص) و پیشوایان و امامان معصوم (ع) و توصیه‌های آنان به آراستگی، سبب شد که مسلمانان در اندک مدتی به آراسته‌ترین و پاکیزه‌ترین ملت‌ها تبدیل شوند و الگو و سرمشق ملت‌های دیگر قرار گیرند. احساسات لطیف زن که بیانگر زیبایی درونی وی است، با زیبایی ظاهری او عجین شده است و همین نعمت پشتوانه‌ی مهمی برای ازدواج زن و مرد و تحکیم خانواده است.

۵۶ | ۴ آیهی شریفه «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ تُلَقُونَ لِيَهُمْ بِالْمَوَدَّةِ وَ قَدْ كَفَرُوا بِمَا جَاءَكُمْ مِنَ الْحَقِّ ...» خطاب به مؤمنان است (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا) و علت دشمن شمردن آن عده در عبارت «وَ قَدْ كَفَرُوا بِمَا جَاءَكُمْ مِنَ الْحَقِّ» مذکور است.

۵۷ | ۳ ادعای خانه‌نشین کردن زنان و سلب آزادی آنان با نگاه قرآن و سیره‌ی پیشوایان دین ناسازگار است. برای نمونه قرآن کریم عفت حضرت مریم (س) را در معبدی که همگان، چه زن و چه مرد، به پرستش می‌آیند، می‌ستاید که این ماجرا خود پاسخی است به سؤال «آیا حجاب زنان، موجب سلب آزادی و کاهش حضور آنان در جامعه می‌شود؟»

این‌که نقاشان مسیحی، به خصوص نقاشان قدیم‌تر، تصویر حضرت مریم (س) را با پوشش و حجاب کامل می‌کشیدند، به سؤال «آیا حجاب اختصاص به ما مسلمانان دارد؟» پاسخ می‌گوید.

۵۸ | ۱ شیوه و شکل عمل، حُسن فعلی است و قصد و نیت الهی یا معرفت درست، حُسن فاعلی است. با توجه به حدیث پیامبر اکرم (ص) که می‌فرماید: «نَيْتَةُ الْمُؤْمِنِ خَيْرٌ مِنْ عَمَلِهِ» حق تقدم از آن دومین (روح عمل یا حُسن فاعلی) است.

۵۹ | ۲ در این موارد فرد نباید روزه بگیرد:

- ۱- رفتن او بیش‌تر از چهار فرسخ شرعی (حدود ۲۲/۵ کیلومتر) و مجموعه‌ی رفت و برگشت او بیش‌تر از هشت فرسخ باشد.
- ۲- اگر فرد روزه‌دار قبل از ظهر به مسافرت برود و بخواهد به بیش از چهار فرسخ برود، وقتی به حد ترخص رسید، باید روزه‌ی خود را باطل کند.
- ۳- کسی که با نهی پدر و مادر به سفری برود که بر او واجب بوده است.
- ۴- بخواهد کم‌تر از ده روز در جایی که سفر کرده، بماند.

ش- برای انجام کار حرام سفر نکرده باشد.

بنابراین فقط موارد «ب» و «ج» از مواردی است که فرد نباید روزه بگیرد.

۶۰ | ۴ پیامبر اکرم (ص) می‌فرماید: «مؤمنان با توجه به مراتب اخلاصشان، بر یکدیگر برتری پیدا می‌کنند» و برای این‌که عمل برای خداوند خالص شود، لازم است ابتدا اخلاص در اندیشه تحقق یابد.

۶۱ | ۲ حدیث امام صادق (ع) که می‌فرماید: «لباس نازک و بدن‌نما نپوشید ...» اشاره به تبرّج دارد و میان آراستگی و عفاف یک رابطهی مستقیم وجود دارد زیرا به همان میزان که رشته‌های عفاف در روح انسان قوی و مستحکم می‌شود، نوع آراستگی و پوشش او باوقارتر می‌شود و به همان میزان نیز که رشته‌های عفاف انسان ضعیف و گسسته می‌شود، آراستگی و پوشش او سبک‌تر و جنبه‌ی خودنمایی به خود می‌گیرد. (بنابراین «عفاف» مقدم است).

۶۹ ۲ اعتقاد به قضا و قدر، نه تنها مانع تحرک و عمل انسان نیست بلکه عامل و زمینه‌ساز آن است. در واقع فرو ریختن دیوار کج، یک قضای الهی است. اما این قضا متناسب با ویژگی و تقدیر خاص آن دیوار، یعنی کجی آن است. اما اگر دیوار، ویژگی دیگری داشته باشد، یعنی اگر محکم باشد، قضای دیگری را به دنبال خواهد آورد. (تناسب قضا و قدر الهی)

۷۰ ۱ نماز، ستون خیمه‌ی دین و نشانه‌ی وفاداری انسان به عهد خویش با خداست و جامعه‌ی اسلامی و فرد مسلمان با نماز شناخته می‌شود که آیه‌ی شریفه «اقِمِ الصَّلَاةَ إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَ الْمُنْكَرِ وَ لَذِكْرِ اللَّهِ أَكْبَرُ...» به آن اشارت دارد.

۷۱ ۳ از آیه‌ی شریفه «إِنَّ اللَّهَ يَمَسُّكُمُ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ أَنْ تَزُولَا وَ لَئِنْ زَالَتَا إِنْ أَمْسَكَهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ عِبَادِهِ...» همانا که خداوند نگه می‌دارد آسمان‌ها و زمین را از این‌که نابود شوند؛ و اگر بخواهند نابود شوند، کسی نمی‌تواند آن‌ها را حفظ کند، مگر خود خداوند... درک می‌کنیم که اعتقاد به خدای حکیم، این اطمینان را به آدمی می‌دهد که جهان خلقت حافظ و نگهبانی دارد که در کار او اشتباه نیست. به عبارت دیگر، کشتی جهان ناخدایی دارد که به موجب علم و قدرت ناخدا، هیچ‌گاه غرق و نابود نخواهد شد.

۷۲ ۱ روزی یکی از مدعیان زهد و پرهیز از دنیا، امام صادق (ع) را دید که لباس زیبایی پوشیده است. وی به امام گفت: «جد شما، این‌گونه لباس‌ها را نمی‌پوشید.» امام فرمود: «در آن زمان مردم در سختی بودند اما امروز ما در شرایط بهتری هستیم و عموم مردم توانایی پوشیدن چنین لباسی را دارند» و هم‌چنین ایشان فرموده‌اند: «خداوند آراستگی و زیبایی را دوست دارد و از نپرداختن به خود و خود را ژولیده نشان دادن، بدش می‌آید.»

دقت کنید؛ سخن «خداوند تعالی دوست دارد وقتی بنده‌اش...» از پیامبر (ص) است.

۷۳ ۳ یا توجه به بیت «هیچ گویی سنگ را فردا بیا...» که بیانگر «مسئولیت‌پذیری» از نشانه‌های اختیار در انسان است، باید بدانیم که در این شعر به مسئول نبودن سنگ به دلیل فقدان اختیار اشاره شده است.

۷۴ ۲ امام صادق (ع) می‌فرماید: «قلب انسان حرم خداست؛ در حرم خدا غیر خدا را جا ندهید.» از همین رو قرآن کریم یکی از ویژگی‌های مؤمنان را، دوستی و محبت شدید آنان نسبت به خدا می‌داند: «وَ مِنْ النَّاسِ مَنْ يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْدَاداً يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ وَ الَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ؛ وَ بعضی از مردم همتیانی را به جای خدا می‌گیرند، آنان را دوست می‌دارند مانند دوستی خدا، اما کسانی که ایمان آورده‌اند، به خدا محبت بیش‌تری دارند.»

۷۵ ۴ با توجه به آیه‌ی شریفه «وَ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَتَّخِذُ اللَّهُ عَلَى حَرْفٍ قَلْبًا أَلْهَاهُ خَيْرٌ أَلْمَنَانُ» به و إن أصابته فتنتني انقلب علي وجهه خسر الدنيا و الآخرة ذلك هو العسران المبين: از مردم کسی هست که خدا را بر یک جانب و کناره‌ای [تنها به زبان و هنگام وسعت و آسودگی] عبادت و بندگی می‌کند، پس اگر خیری به او رسد، دلش به آن آرام می‌گیرد و اگر بلایی به او رسد، از خدا رویگردان می‌شود. او در دنیا و آخرت [هر دو] زیان می‌بیند. این همان زیان آشکار است. در می‌یابیم که زیان واضح و آشکار در دنیا و آخرت، عاقبت کسانی است که اگر بلایی به آنان رسد، از خدا رویگردان می‌شوند.

۶۲ ۱ رسیدن به شخصیت ثابت و پایدار و آرامش روحی، ناشی از توحید عملی در بعد فردی است که آیه‌ی شریفه «أَزَايِمَتَ مِنْ اتَّخَذَ إِلَهَهُ وَ هَوَاةَ أَفَانَتِ تَكُونُ عَلَيْهِ وَ كَيْلًا؛ آیا دیدی آن کس را که هوای نفس خود را معبود خود گرفت، آیا تو می‌توانی ضامن او باشی [و به دفاع از او برخیزی]؟» در تقابل با آن است و اشاره به شرک عملی در بعد فردی دارد.

۶۳ ۳ زنان موظفانند دو شرط را رعایت کنند: ۱- تمام بدن خود را، به‌جز صورت و دست‌ها تا مچ، از نامحرم بپوشانند. ۲- پوشش آنان نباید چسبان و تحریک‌کننده باشد. این وظیفه‌ی الهی، مانند هر عمل دیگری، هرچه کامل‌تر و دقیق‌تر انجام شود، نزد خدا باارزش‌تر و آثار و ثمرات فردی و اجتماعی آن افزون‌تر است و فرد را به رشد و کمال معنوی بالاتر می‌رساند. از این‌رو، استفاده از «چادر» که دو شرط قبلی را به‌طور کامل دارد و سبب حفظ هر چه بیش‌تر کرامت و منزلت زن می‌گردد و توجه مردان نامحرم را به حداقل می‌رساند، اولویت دارد.

۶۴ ۱ برخی به غلط پنداشته‌اند که قضا و قدر الهی با اختیار انسان ناسازگار است و تصور می‌کنند تقدیر، چیزی ورای قانونمندی جهان و نظم در آن است که وقتی به حادثه‌ای تعلق گرفت، هر قانونی را لغو و هر نظمی را بر هم می‌زند؛ در حالی که معنای قدر و قضای الهی این است که هر چیزی مهندسی و قاعده‌ی خاص خود را دارد که این قواعد، توسط انسان قابل یافتن و بهره‌گیری است. بدون پذیرش قدر و قضای الهی هیچ نظمی برقرار نمی‌شود و هیچ زمینه‌ای برای کار اختیاری پدید نمی‌آید؛ لذا فقط مورد «الف» صحیح است.

۶۵ ۱ آب حلال است و اگر شخص روزه‌دار با آب روزه‌ی خود را باطل نماید، باید علاوه بر قضای آن، یکی از کفاره‌ها را بدهد یعنی ۶۰ روزه بگیرد یا ۶۰ فقیر را اطعام کند. ولی شراب حرام است و با خوردن آن بر روزه‌دار کفاره‌ی جمع واجب می‌شود یعنی علاوه بر قضای آن باید هر دو کفاره‌ی یاد شده را انجام دهد.

۶۶ ۴ برخی انسان‌ها در آراستگی دچار تندروری می‌شوند و به خودنمایی می‌رسند. قرآن کریم این حالت را «تَبَرُّج» می‌نامد و آن را کاری جاهلانه می‌شمارد.

زیاده‌روی در آراستگی و توجه بیش از حد به آن باعث غفلت انسان از هدف اصلی زندگی و مشغول شدن به کارهایی می‌شود که عاقبتی جز دور شدن از خدا ندارد.

۶۷ ۴ در فعل اختیاری، تا زمانی که انسان به انجام فعلی اراده نکند، آن فعل انجام نمی‌گیرد زیرا وجود اختیار و اراده در انسان به علت اراده‌ی الهی و خواست خداست. خداوند اراده کرده است که انسان موجودی مختار و دارای اراده باشد. در علل طولی، می‌توان کار را به هر یک از عوامل نسبت داد، اما در علل عرضی هر عامل به‌طور مستقیم نقشی خاص بر عهده دارد که با نقش دیگری متفاوت است.

۶۸ ۲ حجاب چگونگی پوشش زن را هنگام حضور در اجتماع مشخص می‌کند. این حکم نه تنها سبب کاهش حضور زنان نمی‌شود، بلکه سبب می‌شود تا حضوری مطمئن و همراه با امنیت داشته باشند. تجربه‌ی کشور ما به خوبی نشان می‌دهد که قانون حجاب نه تنها سبب سلب آزادی و کاهش حضور زنان در دانشگاه‌ها و مراکز علمی و اجتماعی نشده بلکه حضور آنان چند برابر هم شده است.

زبان انگلیسی

۷۶ | ۱

دیوار بزرگ چین که بیش از ۵۰۰۰ مایل امتداد دارد، توسط امپراتور چینی، کین، بنا شد که بنا [ی آن را] در قرن سوم پیش از میلاد آغاز کرد. توضیح: فعل "build" (ساختن، بنا کردن) جزء افعال متعدی است و به مفعول نیاز دارد. با توجه به این که مفعول این فعل (the Great Wall of China) پیش از جای خالی اول قرار گرفته است، در جای خالی اول به فعل مجهول نیاز داریم و پاسخ سؤال در بین گزینه‌های (۱) و (۳) است.

دقت کنید، فعل "begin" (شروع کردن، آغاز کردن) در جای خالی دوم نیز جزء افعال متعدی است، ولی چون مفعول آن (the construction) بعد از جای خالی دوم قرار دارد، در این مورد فعل معلوم را به کار می‌بریم، نه فعل مجهول.

۷۷ | ۳

به او توسط پزشک گفته شده است که سیگار کشیدن را ترک کند، ولی به نظر نمی‌رسد بتواند آن را ترک کند، درست است؟ توضیح: برای درست کردن پرسش کوتاه تأییدی از جملات مرکب، فاعل و فعل بند دوم جمله ملاک قرار می‌گیرد. با توجه به کاربرد فعل وجهی "cannot" به صورت منفی در بند دوم جمله، در پرسش کوتاه تأییدی همین فعل را به صورت مثبت نیاز داریم.

۷۸ | ۲

آقای دیکسون ماه بعد به خارج از کشور سفر می‌کند، بنابراین باید به زودی پاسپورت خودش را بگیرد. توضیح: با توجه به این که بند دوم جمله نتیجه‌ی حاصل از بند اول را ذکر می‌کند، در بین موارد موجود در گزینه‌ها، تنها از "so" می‌توان برای پیوند دادن دو بند جمله استفاده کرد.

۷۹ | ۴

هنگامی که یک وسیله‌ی نقلیه‌ی اورژانس با چراغ‌ها و آژیر روشنش در حال نزدیک شدن است، رانندگان باید فوراً از مسیر خارج شوند. توضیح: در این سؤال از فعل وجهی برای بیان اجبار و ضرورت به صورت کلی استفاده شده است و موضوع اجبار مقید به بازه‌ی زمانی به خصوصی نیست؛ بنابراین در بین موارد موجود در گزینه‌ها، تنها از "must" می‌توان در جای خالی استفاده کرد.

۸۰ | ۲

بیش تر مدل‌های دوربین دیجیتال در تلفن‌های همراه زوم دیجیتال ارائه می‌کنند که به شما امکان می‌دهد تصویر را بعد از گرفته شدن آن بزرگ کنید.

(۱) [کتاب و غیره] گرد آوردن؛ تألیف کردن

(۲) بزرگ کردن؛ بزرگ‌نمایی کردن

(۳) سازمان دادن؛ مرتب کردن

(۴) خلق کردن؛ به وجود آوردن

۸۱ | ۴

این ساختمان قدیمی به دلیل اهمیت تاریخی‌اش، [به عنوان] محل میراث ملی اعلام شده است.

(۱) فرهنگی

(۲) داخلی؛ خانگی، خانوادگی

(۳) مراسم، تشریفات

(۴) میراث، ارث

۸۲ | ۳

کیپ تاون، یک شهر بندری در ساحل جنوب‌غربی آفریقای جنوبی، یکی از محبوب‌ترین مقاصد گردشگری در جهان شده است.

(۱) سرگرمی، تفریح

(۲) پیشنهاد، توصیه

(۳) مقصد؛ هدف

(۴) تعطیلی؛ تعطیلات

۸۳ | ۲

آکادمی آمریکایی پزشکان اطفال اخیراً توصیه کرده است که والدین، نوزادان و بچه‌های کوچک را تا وقتی که به ۱۸ ماهگی برسند، از صفحه‌ی تلویزیون دور نگه دارند. (۱) فکر کردن که؛ خیال کردن که (۲) پیشنهاد کردن؛ توصیه کردن (۳) تجربه کردن (۴) مقایسه کردن، سنجیدن؛ مغایرت داشتن

۸۴ | ۳

او من را به خانه‌اش دعوت کرد جایی که مهمان شام پرتجملی شدم و خوشامد فوق‌العاده و مهمان‌نوازه‌ای دریافت کردم. (۱) فزاینده، رو به افزایش (۲) [در دستور زبان] مثبت (۳) مهمان‌نواز؛ مهمان‌نوازه (۴) قاطعانه، مؤکد

۸۵ | ۱

مدیران قصد دارند در طول چند ماه آتی تمام کامپیوترها را با مدل‌های جدیدتر جایگزین کنند. (۱) جایگزین کردن؛ جایگزین ... شدن؛ سر جای خود برگرداندن (۲) در نظر گرفتن؛ لحاظ کردن (۳) نصب کردن، کار گذاشتن (۴) [کتاب و غیره] گرد آوردن؛ تألیف کردن

۸۶ | ۲

تخمین زده می‌شود بیش از ۶۰٪ مردم در سوئیس به زبان آلمانی صحبت می‌کنند، در حالی که حدود ۲۰٪ جمعیت در این زبان تک‌زبانه هستند.

(۱) بین‌المللی، جهانی (۲) تک‌زبانه، یک‌زبانه

(۳) داخلی؛ خانگی، خانوادگی (۴) بزرگ‌کننده؛ اغراق‌کننده

۸۷ | ۱

اگر متوجه شدید در زبان دوم بیش از حد گند مطالعه می‌کنید، احتمالاً روی هر کلمه بیش از حد تمرکز می‌کنید، به جای این که در پی پیغام کلی باشید. (۱) شاید، احتمالاً (۲) به نحو مناسبی، به نحو شایسته‌ای (۳) از نظر ذهنی، به لحاظ روحی (۴) ناگهان، به طور ناگهانی

و نیز یکی از قدیمی‌ترین شهرهای فرهنگی و توریستی جهان است. از اواخر قرون وسطی، آن به بزرگ‌ترین بندر اروپا تبدیل شد [و] به عنوان [محل] ارتباط تجاری و فرهنگی این قاره با آسیا خدمت کرد. مانند بسیاری از شهرهای دیگر ایتالیایی، و نیز به ساختمان‌های باشکوه [باقی‌مانده] از گذشته می‌بالد. کاخ‌های تاریخی، برج‌ها و گنبد‌های آن هر ساله هزاران توریست را جذب می‌کند. این شهر روی حدود ۱۲۰ جزیره‌ی کوچک، در منطقه‌ای که به طور دائم آب گرفته باقی می‌ماند، بنا شده است. گذرگاهی با طول بیش از ۲/۵ مایل (۴ کیلومتر)، و نیز راه به سرزمین اصلی ایتالیا وصل می‌کند. اتومبیل‌ها در شهر قدیمی مجاز نیستند، و مردم با قایق در بیش از ۱۷۰ کانال تردد می‌کنند. قایق سنتی، به نام گوندولا، هنوز [هم] شکل رایج حمل و نقل است.

۸۸ | ۲

(۱) مورد، نمونه (۲) ارتباط، پیوند (۳) حس؛ احساس (۴) حقیقت، واقعیت

۹۴ ۱ قدرت کلمات در این واقعیت نهفته است که
 ۱) آن‌ها می‌توانند چیزهای [موجود] در جهان را با ایده‌های ذهن ما پیوند دهند

۲) کلمات یک زبان با دیگری مرتبط هستند
 ۳) آن‌ها کمک می‌کنند یک شخص را با دیگری پیوند دهند
 ۴) آن‌ها می‌توانند در وقایع مهم در گذشته‌ی ما به ما کمک کنند

۹۵ ۲ برای این‌که گفتار خودمان را احماقانه و عامیانه نکنیم، باید

۱) کلماتی را استفاده کنیم که افراد را به اشک می‌اندازند
 ۲) کلمات را با توجه و دقت انتخاب کنیم
 ۳) استاد [استفاده از] کلمات شویم
 ۴) کلماتی را استفاده کنیم که آوایی هم‌چون موسیقی دارند

۹۶ ۴ بهترین عنوان برای این متن خواهد بود.

۱) معنی کلمات
 ۲) ماهیت کلمات
 ۳) ابداع کلمات
 ۴) قدرت کلمات

چند اقدام وجود دارد که خودتان می‌توانید برای جلوگیری از ابتلا به سرماخوردگی انجام دهید. برخلاف باور عمومی، سرماخوردگی ناشی از قرار گرفتن در معرض هوای طاقت‌فرسا نیست. سرماخوردگی ناشی از ویروس‌هایی است که در بدن وجود دارد، و شما بیرون در دامنه‌های اسکی یا حتی در هنگام سیر کردن برای اتوبوس در یک روز برفی اوضاع بهتری خواهید داشت تا این‌که در اتاق حسابی گرم، با دوستان، همکاران یا هم‌کلاسی‌ها احاطه شده باشید، کسانی که ممکن است دقیقاً این ویروس را در اطراف (محیط) پخش کنند. اگر وقتی که دارید سرما می‌خورید، احساس سرما می‌کنید قبلاً بیمار هستید. [احساس] سرما یک نشانه‌ی اولیه است: [ویروس] سرماخوردگی است که باعث [احساس] سرما می‌شود، نه برعکس.

اگر چه هنگامی که یک فرد سرماخورده سرفه یا عطسه می‌کند، این ویروس می‌تواند از طریق قطرات به حرکت درآمده در هوا منتشر شود، به طور غیرمنتظره‌ای این متداول‌ترین راه انتقال [ویروس] نیست. در حال حاضر مطالعات فراوانی نشان داده‌اند که اکثریت قابل توجهی از سرماخوردگی‌ها از طریق تماس دست «منتقل می‌شوند». فرد سرماخورده بینی خود را مالش می‌دهد، او به این طریق ویروس را به دستش منتقل می‌کند. سپس دوستی به دیدن [او] می‌آید. او هشدار می‌دهد [که]: «مرا نبوس» بنابراین آن دوست عقب می‌ایستد و دستش را می‌فشارد. آن دوست سپس بینی یا چشم خودش را پاک می‌کند - و چند روز بعد با سرماخوردگی مواجه می‌شود.

ویروس سرماخوردگی هم‌چنین می‌تواند به اشیاء - مانند تلفن، حوله، بشقاب و غیره - منتقل شود و [آن شیء] تا سه ساعت عفونی باقی بماند. شست‌وشوی مداوم دست - از جانب فرد سرماخورده و هم‌چنین بقیه‌ی اعضای خانواده - پخش ویروس از این طریق را به حداقل می‌رساند.

۹۷ ۳ طبق پاراگراف اول، شما اگر بیش‌ترین احتمال را دارد

۱) خودتان را در معرض هوای طاقت‌فرسا قرار دهید
 ۲) وقتی برف می‌بارد برای مدتی طولانی بیرون بازی کنید
 ۳) در اتاقی بسیار گرم با افراد زیادی بمانید
 ۴) در یک روز سرد و بادی منتظر اتوبوس باشید

۸۹ ۳ توضیح: فعل "attract" (جذب کردن؛ جلب کردن) در این‌جا به امری کلی اشاره دارد که مقید به بازه‌ی زمانی به خصوصی نیست؛ بنابراین آن را در زمان حال ساده (در این مورد "attract") نیاز داریم.

دقت کنید، از "thousands of" (هزاران) به صورت جمع و برای کلی‌گویی استفاده می‌شود و پس از آن نیز اسم بعدی به صورت جمع به کار می‌رود (در این مورد "tourists").

نکته: در این جمله، طبق معنی جمله به "every year" (هر سال، همه ساله) نیاز داریم، نه "any year".

۹۰ ۴
 ۱) بسته؛ پاکت
 ۲) مرز؛ حد، محدوده
 ۳) نوع؛ گونه
 ۴) ناحیه، منطقه

۹۱ ۴
 ۱) فراهم کردن، ارائه کردن
 ۲) در نظر گرفتن؛ لحاظ کردن
 ۳) اندازه‌گیری کردن، اندازه گرفتن
 ۴) وصل کردن، متصل کردن

۹۲ ۱ توضیح: با توجه به کاربرد ساختار صفت تفضیلی (در این مورد "more")، برای کامل کردن جمله به "than" نیاز داریم.

[این‌که] چطور انسان در ابتدا یاد گرفت که لغات را ابداع کند نامعلوم است؛ به عبارت دیگر، منشأ زبان یک راز است. تمام [آن چیزی که] می‌دانیم این است که انسان‌ها، برخلاف حیوانات، به نحوی صداهای مشخصی را برای ابراز کردن افکار و احساسات، کنش‌ها و اشیاء ابداع کردند تا بتوانند با یک‌دیگر ارتباط برقرار کنند؛ و این‌که بعدها آن‌ها بر سر علامت‌های مشخصی که حروف نامیده می‌شوند، توافق کردند که می‌توانند ترکیب شوند تا نماد آن صداها باشند و بتوانند نوشته شوند. این اصوات، چه گفته شوند، چه با حروف نوشته شوند، لغات نامیده می‌شوند.

به علاوه قدرت کلمات، در ارتباط آن‌ها نهفته است؛ چیزهایی که به ذهن ما متبادر می‌کنند. کلمات، با [کسب] تجربه برای ما سرشار از معنی می‌شوند؛ و هرچه طولانی‌تر زندگی کنیم، کلمات مشخص بیش‌تری وقایع ناراحت‌کننده و خوشحال‌کننده‌ی گذشته‌مان را برایمان یادآوری می‌کنند؛ و هرچه بیش‌تر بخوانیم و یاد بگیریم، تعداد کلماتی که برای ما معنی چیزی می‌دهند بیش‌تر افزایش می‌یابد. نویسندگان بزرگ آن‌هایی هستند که نه تنها افکار بزرگی دارند بلکه این افکار را در [قالب] کلماتی ابراز می‌کنند که برای ذهن و احساسات ما به شدت جذاب است. این کاربرد جذاب و گویای کلمات چیزی است که ما آن را سبک ادبی می‌نامیم. فراتر از همه [چیز]، شاعر واقعی استاد کلمات است. او می‌تواند منظورش را در [قالب] کلماتی که آوایی هم‌چون موسیقی دارند منتقل کند و این‌که می‌توانند با موقعیت و ارتباطشان افراد را به اشک بیندازند. از این‌رو ما باید یاد بگیریم با دقت کلماتمان را انتخاب کنیم و از آن‌ها به دقت استفاده کنیم وگرنه آن‌ها سخنان ما را احماقانه و عامیانه می‌کنند.

۹۳ ۳ طبق متن

۱) انسان‌ها و هم‌چنین حیوانات اصوات خاصی را ابداع کردند تا افکار را بیان کنند
 ۲) یافتن منشأ زبان دشوار است
 ۳) کلمات در ابتدا شکل نوشته نداشتند
 ۴) کلمات از اصوات نشأت گرفتند

۱۰۲ از پیشامد متمم استفاده می‌کنیم:

پیشامد آن که مجموع اعداد، بزرگ‌تر از ۴ باشد. $A =$

پیشامد آن که مجموع اعداد، ۴ یا کم‌تر باشد. $A' =$

$$A' = \{(1, 1), (1, 2), (1, 3), (2, 1), (2, 2), (3, 1)\}$$

$$\Rightarrow P(A') = \frac{n(A')}{n(S)} = \frac{6}{26} = \frac{1}{6}$$

بنابراین:

$$P(A) = 1 - P(A') = 1 - \frac{1}{6} = \frac{5}{6}$$

۱۰۳

$$n(S) = \binom{11}{2} = \frac{11!}{(11-2)!2!}$$

$$= \frac{11 \times 10 \times 9!}{9! \times 2 \times 1} = 55$$

روش اول:

$$n(A) = \binom{5}{1} \binom{4}{1} + \binom{5}{1} \binom{2}{1} + \binom{4}{1} \binom{2}{1}$$

انسانی انسانی تجربی

↓ ↓ ↓

تجربی ریاضی ریاضی

$$= (5 \times 4) + (5 \times 2) + (4 \times 2) = 20 + 10 + 8 = 38$$

$$\Rightarrow P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{38}{55}$$

روش دوم:

می‌توانیم از متمم استفاده کنیم:

پیشامد آن که ۲ نفر، هم‌رشته‌ای نباشند. $A =$

پیشامد آن که ۲ نفر، هم‌رشته‌ای باشند. $A' =$

$$n(A') = \binom{5}{2} + \binom{4}{2} + \binom{2}{2} = 10 + 6 + 1 = 17$$

هر دو تجربی

↓

هر دو انسانی هر دو ریاضی

$$\Rightarrow P(A') = \frac{17}{55} \Rightarrow P(A) = 1 - P(A') = 1 - \frac{17}{55} = \frac{38}{55}$$

۱۰۴

$$n(S) = 2^4 = 16$$

فرزند پسر را با «پ» و فرزند دختر را با «د» نشان می‌دهیم:

$$A = \{(پ, پ, د, پ), (پ, د, پ, پ), (پ, پ, د, د), (د, پ, پ, د)\} \Rightarrow n(A) = 5$$

$$\Rightarrow n(A) = 5$$

برای نوشتن پیشامد B از متمم آن یعنی B' استفاده می‌کنیم.

پیشامد آن که دو فرزند اول، دختر باشند. $B' =$

$$\Rightarrow B' = \{(د, د, د, د), (د, د, د, پ), (د, د, پ, د), (د, د, پ, پ)\}$$

$$\Rightarrow n(B') = 4$$

$$n(B) = n(S) - n(B') = 16 - 4 = 12$$

خواسته‌ی مسئله تفاوت تعداد اعضای A و B است:

$$n(B) - n(A) = 12 - 5 = 7$$

۹۸ طبق متن، اگر احساس سرما کنید به این معنی است [که]

(۱) دیر یا زود سرما خواهید خورد

(۲) قبلاً سرما خورده‌اید

(۳) ویروس‌هایی هستند که در بدن‌تان پنهان هستند

(۴) اتاق برای سلامت شما به اندازه‌ی کافی گرم نیست

۹۹ کدامیک از موارد زیر طبق متن صحیح نیست؟

(۱) عمدتاً این باور وجود دارد که سرماخوردگی‌ها به علت قرار گرفتن در معرض

هوای سرد به وجود می‌آیند.

(۲) بیش‌تر سرماخوردگی‌ها با تماس دست منتقل می‌شوند.

(۳) ویروس سرماخوردگی وقتی بدن انسان را ترک کرد، برای چند ساعت زنده

خواهد ماند.

(۴) ویروس سرماخوردگی تنها می‌تواند از طریق هوا در اطراف پخش شود.

۱۰۰ به گفته‌ی نویسنده، بهترین راه پیشگیری از ابتلا به

سرماخوردگی است.

(۱) شستن مکرر دست‌هایتان

(۲) هرگز مالش ندادن بینی یا چشماتان

(۳) دور انداختن دستمال‌کاغذی‌ها بلافاصله پس از استفاده

(۴) دست دادن با دوستان‌تان به جای بوسیدن آن‌ها

ریاضیات

۱۰۱

$$n(S) = \binom{10}{3} = \frac{10!}{(10-3)!3!}$$

$$= \frac{10 \times 9 \times 8 \times 7!}{7! \times 3 \times 2 \times 1} = 120$$

روش اول:

می‌خواهیم هیچ یک از مهره‌ها سفید نباشند، پس با حالات زیر مواجه‌ایم:

$$(۱) \text{ هر سه قرمز باشند. } \binom{3}{3} = 1$$

یا

$$(۲) \text{ دو مهره قرمز و یکی آبی باشد. } \binom{3}{2} \times \binom{2}{1} = 3 \times 2 = 6$$

یا

$$(۳) \text{ یک مهره قرمز و دو مهره آبی باشد. } \binom{3}{1} \times \binom{2}{2} = 3 \times 1 = 3$$

$$\Rightarrow n(A) = 1 + 6 + 3 = 10$$

روش دوم: وقتی می‌خواهیم هیچ مهره‌ای سفید نباشد به معنی آن است که

مهره‌ها باید قرمز یا آبی باشند، یعنی ۳ مهره از مجموع $2+3=5$ مهره‌ی آبی

و قرمز انتخاب کنیم:

$$n(A) = \binom{5}{3} = \frac{5!}{(5-3)!3!} = \frac{5 \times 4 \times 3!}{2! \times 3!} = \frac{5 \times 4}{2} = 10$$

بنابراین احتمال وقوع این رخداد برابر است با:

$$P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{10}{120} = \frac{1}{12}$$

محاسبه‌ی $\binom{6}{2}$:

$$\binom{6}{2} = \frac{6!}{(6-2)!2!} = \frac{6 \times 5 \times 4!}{4! \times 2} = 15$$

$$P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{17}{152} = \frac{29}{51}$$

از بین گزینه‌های داده شده معدل می‌تواند پراکنندگی بیش‌تری داشته باشد، پس لازم است که نمونه‌گیری در این مورد بزرگ‌تر باشد.

با توجه به این‌که داده‌ی دورافتاده در بین داده‌ها وجود دارد، شاخص‌های مرکزی و پراکنندگی مناسب برای توصیف این داده‌ها، میانه و دامنه‌ی میان‌چارکی هستند.

۱۱۴) ۲

$$n(S) = \binom{9}{3} = \frac{9!}{(9-3)!3!} = \frac{9 \times 8 \times 7 \times 6!}{6! \times 3 \times 2} = 84$$

برای آن‌که حداقل ۲ رأی موافق داشته باشیم، باید حالات زیر را در نظر بگیریم:

$$\binom{4}{2} \binom{5}{1} = 6 \times 5 = 30 \text{ (مخالف یا ممتنع)}$$

یا

$$\binom{4}{3} = 4 \text{ (۲ رأی موافق و ۱ رأی از بقیه (مخالف یا ممتنع))}$$

محاسبات:

$$\binom{4}{2} = \frac{4!}{(4-2)!2!} = \frac{4 \times 3 \times 2!}{2! \times 2} = 6$$

$$\binom{5}{1} = 5$$

$$\binom{4}{3} = 4$$

$$P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{30+4}{84} = \frac{34}{84} = \frac{17}{42}$$

۱۱۵) ۱

$$n(S) = 4! = 24$$

$$n(A) = 3 \times 2 \times 1 \times 1 = 6$$

فقط رقم ۸ فقط رقم ۲
رقم باقی‌مانده رقم باقی‌مانده
رقم باقی‌مانده همه‌ی ارقام به جز ۸

$$P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{6}{24} = \frac{1}{4}$$

داده‌ها را به ترتیب با توجه به فراوانی آن‌ها می‌نویسیم:

$$1, 1, 1, 2, 2, 2, 4, 4, 5, 5, 5, 5, 5, 5$$

$$\text{میانه} = \frac{4+4}{2} = 4$$

مد داده‌ها نیز عدد ۵ است، زیرا بیش‌ترین فراوانی را دارد.

$$n(S) = 4 \times 8 = 32 \quad \text{۱۰۵) ۲}$$

C پیشامد آن است که صفحه‌ی A روی عدد فرد و صفحه‌ی B روی عدد اول قرار گیرد.

$$C = \{(1, 2), (1, 3), (1, 5), (1, 7), (3, 2), (3, 3), (3, 5), (3, 7)\}$$

$$P(C) = \frac{n(C)}{n(S)} = \frac{8}{32} = \frac{1}{4}$$

D پیشامد آن است که صفحات A و B روی اعداد یکسان قرار بگیرند:

$$D = \{(1, 1), (2, 2), (3, 3), (4, 4)\}$$

$$P(D) = \frac{n(D)}{n(S)} = \frac{4}{32} = \frac{1}{8}$$

حال نسبت P(C) به P(D) را حساب می‌کنیم:

$$\frac{P(C)}{P(D)} = \frac{\frac{1}{4}}{\frac{1}{8}} = \frac{8}{4} = 2$$

۱۰۶) ۲ زیرشاخه‌های گام طرح و برنامه‌ریزی عبارتند از:

۱) چگونگی اندازه‌گیری متغیرهای مورد نظر

۲) چگونگی نمونه‌گیری

۳) روش کار

۴) شیوه‌ی تحلیل داده‌ها

سازمان‌دهی داده‌ها از زیرشاخه‌های گام گردآوری و پاک‌سازی داده‌ها است.

۱۰۷) ۳ بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) تصحیح اشتباهات وارد شده در نرم‌افزار ← گام گردآوری و پاک‌سازی داده‌ها

۲) چگونگی نمونه‌گیری ← گام طرح و برنامه‌ریزی

۴) مرتب کردن داده‌ها ← گام تحلیل داده‌ها

۱۰۸) ۲ مجموع زوایای یک دایره برابر ۳۶۰ درجه است:

$$x + 95^\circ + 22^\circ = 360^\circ \Rightarrow x + 117^\circ = 360^\circ$$

$$\Rightarrow x = 360^\circ - 117^\circ = 243^\circ$$

$$x = 360^\circ - 315^\circ = 45^\circ$$

از طرفی نمودارها و جداول آماری، مربوط به گام چهارم چرخه‌ی آمار (یعنی گام تحلیل داده‌ها) می‌باشد.

۱۰۹) ۲ از پیشامد متمم استفاده می‌کنیم:

$$P(\text{نادرستی}) = \frac{42}{252} = \frac{1}{6}$$

$$P(\text{درستی}) = 1 - P(\text{نادرستی}) = 1 - \frac{1}{6} = \frac{5}{6}$$

۱۱۰) ۱

$$S = \{1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19\} \Rightarrow n(S) = 10$$

$$A = \{3, 9, 15\} \Rightarrow A - B = \{3, 15\} \Rightarrow P(A - B) = \frac{2}{10} = 0.2$$

$$B = \{1, 9\}$$

۱۱۱) ۴

$$n(S) = \binom{18}{2} = \frac{18!}{(18-2)!2!} = \frac{18 \times 17 \times 16!}{16! \times 2 \times 1} = 153$$

برای آن‌که حداکثر ۱ گاو ماده باشند، باید حالات زیر را بررسی کنیم:

۱- یک گاو «ماده» و یک گاو «نر» باشد یا ۲- هر دو گاو «نر» باشند.

$$n(A) = \binom{12}{1} \binom{6}{1} + \binom{6}{2} = (12 \times 6) + 15 = 87$$

ریاضیات | ۱۳

۱۲۲) اگر طول، عرض و ارتفاع جعبه‌ی A به ترتیب ۹، ۲ و h_1 و طول، عرض و ارتفاع جعبه‌ی B به ترتیب ۸، ۳ و h_2 باشد، با توجه به فرمول ارتفاع \times عرض \times طول = حجم و طبق فرض مسئله خواهیم داشت:

$$\frac{A \text{ حجم جعبه}}{B \text{ حجم جعبه}} = \frac{1}{3} \Rightarrow \frac{9 \times 2 \times h_1}{8 \times 3 \times h_2} = \frac{1}{3} \Rightarrow \frac{3h_1}{4h_2} = \frac{1}{3}$$

$$\Rightarrow 9h_1 = 4h_2 \Rightarrow \frac{h_1}{h_2} = \frac{4}{9} \Rightarrow \frac{\pi r_1^2}{\pi r_2^2} = \frac{4}{9} \xrightarrow{\text{جذر}} \frac{r_1}{r_2} = \frac{2}{3}$$

۱۲۳) نمودار حبابی، مختص بررسی تأثیر همزمان ۳ متغیر است. هنگامی که ۳ متغیر وارد نمودار راداری می‌شوند، برای محاسبه‌ی زاویه‌ی بین دو شعاع متوالی کافی است زاویه‌ی موجود که 360° است را تقسیم بر ۳ کنیم:

$$\frac{360^\circ}{3} = 120^\circ$$

۱۲۴) داده‌ها را مرتب می‌کنیم:

$$Q_1 = \frac{12+12}{2} = 12/5 \quad Q_3 = \frac{18+18}{2} = 18/5$$

$$11, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 20$$

داده‌های داخل جعبه عبارتند از داده‌های بزرگ‌تر از چارک اول و کوچک‌تر از چارک سوم، یعنی:

$$13, 14, 15, 17, 18 \Rightarrow \bar{x} = \frac{13+14+15+17+18}{5} = \frac{77}{5} = 15.4$$

۱۲۵) ۱۷ داده داریم که آن‌ها را به ترتیب می‌نویسیم:

نیمه‌ی اول داده‌ها	نیمه‌ی دوم داده‌ها
5, 5, 7, 7, 7, 7, 9, 9, 10	10, 10, 15, 16, 16, 18, 18, 18
$Q_1 = \frac{7+7}{2} = 7$	$Q_3 = \frac{16+16}{2} = 16$

$$Q_3 - Q_1 = 16 - 7 = 9$$

۱۲۶) طبق تعریف، خط فقر برابر است با نصف میانگین یا نصف میانه‌ی درآمد ماهیانه‌ی افراد یک جامعه

(۱) خط فقر به روش نصف میانه در جامعه‌ی اول:

داده‌ها را مرتب می‌کنیم:

$$1, 2, 2, 3, 4, 5$$

$$Q_2 = \frac{2+3}{2} = \frac{5}{2}$$

$$\Rightarrow \text{خط فقر} = \frac{Q_2}{2} = \frac{5}{2} = \frac{5}{4}$$

(۲) خط فقر به روش نصف میانگین در جامعه‌ی دوم:

$$\bar{x} = \frac{5+5/5+2k+6+2/5}{5} = \frac{2k+20}{5}$$

$$\Rightarrow \text{خط فقر} = \frac{2k+20}{2} = \frac{2k+20}{10}$$

طبق فرض مسئله داریم:

خط فقر به روش نصف میانگین در جامعه‌ی دوم

خط فقر به روش نصف میانه در جامعه‌ی اول $2 \times$

$$\frac{2k+20}{10} = 2 \times \left(\frac{5}{4}\right) \Rightarrow \frac{2k+20}{10} = \frac{5}{2} \xrightarrow{\text{طرفین وسطین}} 4k+40=50$$

$$\Rightarrow 4k = 50 - 40 \Rightarrow 4k = 10 \Rightarrow k = \frac{10}{4} = \frac{5}{2}$$

۱۱۷) اگر نمودار مستطیلی را به جدول فراوانی تبدیل کنیم، بهتر متوجه می‌شویم که داده‌ها چگونه توزیع یافته‌اند:

دسته	[۴, ۷)	[۷, ۱۰)	[۱۰, ۱۳)	[۱۳, ۱۶)	[۱۶, ۱۹]
فراوانی	۸	۱۱	۱۳	۸	۱۰

افرادی که نمره‌ی قبولی گرفته‌اند از دسته‌ی سوم به بعد هستند که تعداد آن‌ها برابر $31 = 13+8+10$ نفر است. از طرفی تعداد کل داده‌ها برابر است با:

$$8+11+13+8+10=50$$

بنابراین خواهیم داشت:

$$\frac{31}{50} \times 100 = 62\% = \text{درصد افرادی که نمره‌ی قبولی گرفته‌اند.}$$

۱۱۸) ۴

وزن افراد (کیلوگرم)	[۶۰, ۶۵)	[۶۵, ۷۰)	[۷۰, ۷۵)	[۷۵, ۸۰]
فراوانی	۱۲	a+۳	۱۰	۲a

$$\text{تعداد کل داده‌ها} = 12+a+3+10+2a = 2a+25$$

با تشکیل یک نسبت تناسب تعداد افراد دسته‌ی چهارم (آخر) را پیدا می‌کنیم:

$$\frac{90}{360} = \frac{2a}{2a+25} \Rightarrow \frac{1}{4} = \frac{2a}{2a+25} \xrightarrow{\text{طرفین وسطین}} 2a+25 = 8a$$

$$\Rightarrow 8a-2a = 25 \Rightarrow 6a = 25 \Rightarrow a = \frac{25}{6}$$

وزن	[۶۰, ۶۵)	[۶۵, ۷۰)	[۷۰, ۷۵)	[۷۵, ۸۰]
فراوانی	۱۲	۵+۳=۸	۱۰	۲(۵)=۱۰

درصد افرادی که وزن آن‌ها ۶۵ یا بیش‌تر است:

$$\frac{8+10+10}{12+8+10+10} \times 100 = \frac{28}{40} \times 100 = 70\%$$

۱۱۹) مد داده‌ها عدد ۸ است و داده‌های بزرگ‌تر از آن ۱۰، ۱۰ و ۱۶ هستند و میانگین آن‌ها برابر است با:

$$\frac{10+10+16}{3} = \frac{36}{3} = 12$$

۱۲۰) اگر تعداد متغیرها را n در نظر بگیریم، زاویه‌ی بین شعاع‌های

مجاور نمودار، $\frac{360}{n}$ خواهد بود. حال اگر دو متغیر از تعداد متغیرها کم شود، یعنی تعداد متغیرها $n-2$ گردد، آن‌گاه زاویه‌ی بین شعاع‌های مجاور به صورت $\frac{360}{n-2}$ خواهد شد. طبق فرض مسئله داریم:

$$\frac{360}{n-2} - \frac{360}{n} = 9 \Rightarrow \frac{360n - 360(n-2)}{n(n-2)} = 9$$

$$\Rightarrow \frac{360n - 360n + 720}{n(n-2)} = 9 \Rightarrow 9n(n-2) = 720$$

$$\xrightarrow{\text{تقسیم طرفین بر 9}} n(n-2) = 80 \Rightarrow n^2 - 2n - 80 = 0$$

$$\Rightarrow (n-10)(n+8) = 0 \Rightarrow \begin{cases} n-10=0 \Rightarrow n=10 \\ n+8=0 \Rightarrow n=-8 \end{cases}$$

غیرقابل قبول $n=-8$

۱۲۱) ۴ گزینه‌ی (۴) نادرست است، زیرا نمودار راداری یک نمودار دو

بعدی است که در آن سه متغیر یا بیش‌تر را می‌توان روی محورهای نشان داد.

در مورد گزینه‌ی (۳) رابطه‌ی زیر در نمودار راداری برقرار است:

$$\text{زاویه‌ی بین شعاع‌های مجاور} = \frac{360}{\text{تعداد متغیرها}}$$

یا

$$\text{زاویه‌ی بین شعاع‌های مجاور} = \frac{360}{\text{تعداد متغیرها}}$$

$x=12$ را جایگزین می‌کنیم:

$$y = -2(12) + 24 = -24 + 24 = 8$$

$$|\text{مقدار تخمین زده شده} - \text{مقدار واقعی}| = |\text{خطای درونی}|$$

$$= |8 - 12| = |-4| = 4$$

۱ ۱۳۴

$$\text{شاخص بهای نان و گوشت} = \frac{(40 \times 300) + (3000 \times 50)}{(20 \times 300) + (600 \times 50)} \times 100$$

$$= \frac{12000 + 150000}{6000 + 300000} \times 100 = \frac{162000}{306000} \times 100 = 52.94$$

۴ ۱۳۵

شاخص پایه‌ی آموزش

$$= \left[\frac{117}{100} \right] \times 100 = 117$$

پس این کتاب مناسب دانش‌آموزانی است که پایه‌ی یازدهم را تمام کرده‌اند.

اقتصاد

الف) بورس کالا به مکانی گفته می‌شود که کار قیمت‌گذاری و

۴ ۱۳۶

خرید و فروش (معامله) برخی از کالاها در آن انجام می‌گیرد.

ب) در بورس کالا بیش‌تر کالاهای واسطه‌ای و مواد خام و اولیه مثل گندم، جو، آهن، مس، زغال‌سنگ، نفت و برخی مواد شیمیایی مورد معامله قرار می‌گیرد.

ج) بورس کالا محل مبادلات کاغذی آن کالا است و خود کالا در آن مبادله (داد و ستد) نمی‌شود.

بررسی سایر گزینه‌ها:

الف) بازار بورس محل خرید و فروش کالاها است (معامله‌ی کالا)، نه محلی برای مبادلات آن (داد و ستد).

ب) کالا به طور کلی مفهومی اقتصادی است و دارای ارزش مبادلاتی. اشیا که فاقد ارزش مبادلاتی باشند، کالا محسوب نمی‌شوند.

۲ ۱۳۷ بررسی موارد:

الف) تهیه‌ی دستورالعمل اجرایی و مقررات ناظر بر انتشار اوراق مشارکت در ایران به عهده‌ی بانک مرکزی است.

ب) اوراق بهادار در فرآیند تأمین منابع مالی با عنوان تضمین صادر می‌شود.

ج) شرکت‌های خواستار پذیرش که در بورس در اولین قدم، باید تقاضا و مدارک لازم را به شرکت بورس اوراق بهادار تهران ارائه نمایند.

د) از بین شرکت‌های سهامی، فقط شرکت سهامی عام مجاز به عرضه‌ی سهام خود در بورس است.

۴ ۱۳۸ بررسی عبارت نادرست:

بورس با تشویق مردم به پس‌انداز و به‌کارگیری پس‌اندازها در فعالیت‌های مفید اقتصادی، در کاهش نرخ تورم مؤثر است.

۳ ۱۳۹ با توجه به وجود عایدی و ریسک به طور هم‌زمان در بورس،

افراد باید سرمایه‌های مازاد خود را بیاورند و به بورس نگاه کوتاه‌مدت نکنند.

۴ ۱۳۷

$$100 \times \frac{\text{جمعیت بیکاران}}{\text{جمعیت فعال}} = \text{نرخ بیکاری (درصدی)}$$

$$12 = \frac{x}{25} \times 100 \Rightarrow x = \frac{12 \times 25}{100} = 3$$

$$25 = 3 + a \Rightarrow \text{جمعیت شاغلین} = \text{جمعیت بیکاران} + \text{جمعیت فعال}$$

$$\Rightarrow 25 - 3 = a \Rightarrow a = 22 \Rightarrow \text{جمعیت شاغلین (میلیون نفر)}$$

۲ ۱۳۸

$$\text{وزن (کیلوگرم)} = \frac{58/5}{x^2} \Rightarrow 26 = \frac{58/5}{x^2}$$

$$\Rightarrow 26x^2 = 58/5 \Rightarrow x^2 = \frac{58/5}{26} = 2/25 \Rightarrow x = \sqrt{2/25} = 1/5$$

$$\text{قد فرد (سانتی‌متر)} = 1/5 \times 100 = 20$$

۳ ۱۳۹

$$100 \times \frac{\text{شاخص بها در سال ۹۴} - \text{شاخص بها در سال ۹۷}}{\text{شاخص بها در سال ۹۴}} = \text{درصد تورم}$$

$$\Rightarrow 60 = \frac{52 - x}{x} \times 100 \Rightarrow 60x = 5200 - 100x$$

$$\Rightarrow 60x + 100x = 5200 \Rightarrow 160x = 5200 \Rightarrow x = \frac{5200}{160} = 32.5$$

۱ ۱۴۰

$$\text{چارک اول } (Q_1) - \text{چارک سوم } (Q_3) = \text{دامنه‌ی میان‌چارکی (IQR)}$$

$$\Rightarrow 11 = 2k - 10 \Rightarrow 2k = 11 + 10 \Rightarrow 2k = 21 \Rightarrow k = \frac{21}{2} = 10.5$$

$$\xrightarrow{k=10.5} \text{میان} = Q_2 = 2k - 3 = 2(10.5) - 3 = 21 - 3 = 18$$

$$\text{خط فقر} = \frac{Q_2}{2} = \frac{18}{2} = 9$$

۳ ۱۴۱ بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) خط فقر برابر است با نصف میانگین یا نصف میانه‌ی درآمد ماهیانه‌ی افراد
۲) خطای برون‌یابی برابر است با قدرمطلق تفاضل مقدار واقعی و مقدار تخمین‌زده شده (برون‌یابی آن).
۳) شاخص بهای کالا و خدمات به واحد اندازه‌گیری بستگی ندارد، تا بتوان مقایسه‌ی بین سال‌های مختلف انجام داد.

۳ ۱۴۲

نمودار نشان می‌دهد که دوره‌ی تناسب ۱۶ سال می‌باشد، چون هر ۱۶ سال یک بار نمودار مجدداً تکرار می‌شود، پس اعداد ۶۰ و ۹۶ را با جمع یا تفریق به اعدادی تبدیل می‌کنیم که در نمودار وجود دارد:

$$250 = \text{قیمت در سال } 80 = \text{قیمت در سال } 96$$

$$100 = \text{قیمت در سال } 76 = \text{قیمت در سال } 60$$

$$\Rightarrow 250 - 100 = 150 = \text{اختلاف قیمت}$$

۲ ۱۴۳

نقطه‌ی $A(12, 10)$ و $B(14, 6)$ استفاده نموده و معادله‌ی خط را می‌نویسیم:

$$m = \frac{y_2 - y_1}{x_2 - x_1} = \frac{6 - 10}{14 - 12} = \frac{-4}{2} = -2$$

$$y - y_1 = m(x - x_1) \xrightarrow{A(12, 10)} y - 10 = -2(x - 12)$$

$$\Rightarrow y - 10 = -2x + 24 \Rightarrow y = -2x + 24 + 10 \Rightarrow y = -2x + 34$$

۱- سوءاستفاده‌ی برخی کشورها و سازمان‌های بین‌المللی از معیارها و شاخص‌های توسعه برای تحمیل الگوهای غربی
۲- عدم توجه لازم شاخص‌های توسعه به تفاوت‌های بومی، محلی، تاریخی، فرهنگ، باورها و ارزش‌های اجتماعی کشورها

دلائل تلاش اندیشمندان اقتصادی برای جایگزین کردن واژه‌ای به جای توسعه

علوم و فنون ادبی

۱۴۶ ۳ توجه به محرومان جامعه و دفاع از کارگران و ضعیفان از

ویژگی‌های شعر شاعران دوره‌ی بیداری، از جمله ابوالقاسم لاهوتی است.

۱۴۷ ۴ شاخص‌ترین درون‌مایه‌های شعر عصر بیداری عبارت‌اند از:

آزادی، وطن، قانون، تعلیم و تربیت جدید، توجه به مردم، دانش‌ها و فنون نوین

۱۴۸ ۳ اکثر نویسندگان این دوره، داستان را مطابق ذوق عامه‌ی مردم

می‌نوشتند و سبک نویسندگی آنان مطابقت کاملی با ادبیات داستانی جدید نداشت.

۱۴۹ ۲ یکی دیگر از ویژگی‌های زبانی، کم‌توجهی به کاربرد جمله‌ها و

ترکیب‌های زبانی در شعر دوره‌ی بیداری است که عوامل نام برده در گزینه‌های (۱)، (۳) و (۴) در آن نقش داشته‌اند.

۱۵۰ ۳ عبارت گزینه‌ی (۳) درباره‌ی سیداشرف‌الدین گیلانی صدق

نمی‌کند، بلکه شاعرانی مانند ملک‌الشعرای بهار و ادیب‌الممالک فراهانی بودند که با آگاهی از سنت‌های ادبی به زبان پرصلابت گذشته وفادار ماندند.

۱۵۱ ۲ بررسی سایر گزینه‌ها،

(۱)

خو	ی	دز	یا	ست	صی	د	ای	خا	ماب
-	U	-	-	U	-	U	-	-	-
آ	هو	ی	چا	ش	کا	ر	با	یس	تی
-	U	U	-	U	-	U	-	-	-

تغییر کمیت مصوت

بلند به کوتاه

(۳)

تغییر کمیت مصوت بلند به کوتاه

آ	ه	ک	ر	ز	د	ب	ش	ا	هو	ی	ل	ش
U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U
د	ب	ز	یا	ر	س	ش	د	ا	ش	خ	د	ش
U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U

۱۴۰ ۱ الف) اتفاقات ذکرشده موجب شد طی دو قرن گذشته، کشورها

به دو گروه پیشرفته و عقب‌مانده (جهان سوم) تقسیم شوند.

ب) چهار گروه کشورها براساس تقسیم‌بندی کشورهای غربی و تعریف آن‌ها از توسعه: کشورهای توسعه‌یافته، در حال توسعه، کم‌تر توسعه‌یافته و توسعه‌نیافته (ج) در این بررسی‌ها با سه کلیدواژه‌ی «رشد»، «توسعه» و «پیشرفت» روبه‌رو می‌شویم.

۱۴۱ ۲ الف) بهترین معیار برای سنجش رشد، میزان تغییرات

شاخص‌های تولید کل جامعه مثل درآمد سرانه یا تولید ناخالص داخلی / ملی به قیمت‌های ثابت و یا نرخ رشد آن‌ها است.

ب) رشد مفهومی کمی است و مفاهیم کیفی را دربر نمی‌گیرد.

ج) درآمد سرانه‌ی تمامی کشورها برحسب پول داخلی آن‌ها محاسبه می‌شود، سپس با توجه به برابری قدرت خرید دلار در آن کشور (دلار رفاهی)، درآمد سرانه برحسب دلار اعلام می‌گردد؛ بنابراین امکان مقایسه‌ی سطح درآمد سرانه فراهم می‌آید.

۱۴۲ ۴ سطح توسعه و رشد در اغلب کشورها با هم هماهنگی دارد، اما

در این میان دو گروه از کشورها استثنا هستند:

۱- کشورهای در حال توسعه‌ای که از ماده‌ی گران‌بهای معدنی برخوردارند و درآمد حاصل از صادرات زیاد آن و جمعیت کم، امکان دستیابی به درآمد سرانه‌ی زیاد را فراهم ساخته است. در این کشورها شاخص‌های رشد بسیار بالاتر از شاخص‌های توسعه است.

۲- کشورهای در حال توسعه‌ای که با مدیریت و برنامه‌ریزی بلندمدت موفق به کسب شاخص‌های مطلوب توسعه شده‌اند، اما به دلیل جمعیت زیاد، درآمد سرانه‌ی آن‌ها پایین است. در این کشورها شاخص‌های رشد بسیار پایین‌تر از شاخص‌های توسعه است.

بررسی سایر گزینه‌ها،

۱ و ۳) این گزینه‌ها در مورد کشورهای توسعه‌یافته سخن به میان آورده‌اند. باید ذکر نمود که شاخص‌های رشد و توسعه در کشورهای توسعه‌یافته، هر دو به درجه‌ی مطلوب و بالا رسیده است که آن‌ها را از جمع کشورهای در حال توسعه جدا ساخته است؛ پس شاخص‌های رشد و توسعه در چنین کشورهایی با هم هماهنگی لازم را دارا هستند.

۲) کشورهای در حال توسعه‌ای که علی‌رغم سطح توسعه‌ی پایین، توانایی در بهبود چشمگیر میزان رشد در جامعه، در آن‌ها به خوبی دیده می‌شود؛ در این صورت بین سطح توسعه و رشد ناهماهنگی وجود خواهد داشت.

۱۴۳ ۳ مفهوم توسعه، شامل رشد نیز است؛ یعنی جامعه‌ای که در

آن توسعه شکل گرفته، حتماً قبل از آن شاهد رشد بوده است، اما کشوری که به شاخص رشد دست یافته است، حتماً این طور نیست که توسعه را نیز تجربه کرده باشد.

۱۴۴ ۲ الف) امروزه، یکی از معیارهای بسیار رایج برای طبقه‌بندی

کشورهای مختلف دنیا، طبقه‌بندی براساس سطح توسعه‌یافتگی است.

ب) حدود $\frac{1}{5}$ جمعیت $\frac{7}{5}$ میلیاردی کره‌ی زمین در کشورهای توسعه‌یافته و $\frac{4}{5}$

دیگر این جمعیت در کشورهای در حال توسعه و توسعه‌نیافته زندگی می‌کنند.

ج) درآمد سرانه‌ی سالانه در بیش از ۵۰ کشور در حال توسعه‌ی فقیر از ۱,۶۰۰ دلار کم‌تر است، در حالی که هیچ‌یک از ۲۰ کشور توسعه‌یافته‌ی دنیا درآمد سرانه‌ی سالانه‌ی کم‌تر از ۴۰,۰۰۰ دلار در سال ندارند.

(۴)

تغییر کمیت مصوت بلند به کوتاه

مش	چش	را	د	است	دا	پد	کن	رف	شید	ی	هو	آ	ا
-	-	-	U	U	-	-	-	-	-	U	U	-	-
											↓		
رد	دا	گر	د	ی	را	صح	رو	بید	های	ج	د	کو	از
-	-	-	U	U	-	-	-	-	-	U	U	-	-

۱۵۲ ۴

وصل	م	جا	دن	شید	ک	هم	خا	در	ث	با	دی	بو	ت	گف
U	-	-	-	U	-	-	-	-	U	-	-	-	U	-
↓														
تی	ش	دا	بر	ج	فا	ر	شید	شم	د	خر	نا	ای	ع	چر
-	U	-	-	U	-	U	-	-	U	-	-	-	U	-

بلند تلفظ کردن مصوت
کوتاه به بلند (هجای ۹)

۱۵۳ ۲ تقطیع گزینه‌ی (۲):

حذف همزه														
↓														
نای	رو	ب	ق	خر	ز	ای	ن	خا	بت	ن	ک	سا		
U	-	U	U	-	U	-	U	-	-	U	U	-		
شد	با	ن	لیب	ص	را	پ	ک	ف	ک	ک	ت	مع		
-	-	U	U	-	U	-	U	-	U	-	U	-		

دو هجای آخر مصراع اول را می‌توان چنین نیز تقطیع کرد:

ب | رو | آ | ی

و همان‌طور که می‌بینید، حذف همزه تأثیری در نتیجه‌ی تقطیع ندارد.

۱۵۴ ۱ تقطیع گزینه‌ی (۱):

بلند بودن هجای پایان
نیم‌مصراع در وزن دوری

وصل	ی	یا	در	ن	ت	بحر	پ	دد	گر	ن	سیر
U	-	-	U	U	-	U	U	-	-	U	U
عشق	ن	فا	طو	ق	غ	سیل	ز	بد	تا	ن	رو
U	-	-	U	U	-	U	U	-	-	U	U

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۲) مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن

(۳) مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن

(۴) مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن

۱۵۵ ۴

م	ن	شمع	صباح	گا	هی	بید	ز	در	پ	هم	پ	گر	بیم
U	U	U	U	-	-	U	U	U	U	U	U	U	U
ک	پ	سو	خ	تید	م	از	ما	ب	ت	ما	ف	را	غ
U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U

فعلات فاعلات فعلات فاعلاتن

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

(۲) مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن

(۳) مفتعلن فاعلات مفتعلن فع

۱۵۶ ۴ تقطیع گزینه‌ی (۴):

چن	ک	من	از	پا	ف	تا	دم	دست	گ	ری	گو	م	خیز
U	U	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	U
چن	ک	من	از	سر	م	دش	تم	آ	س	تا	نی	گو	م
U	U	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	U

فعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱)

تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند
تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند
حذف همزه

هم	ن	شید	ن	جا	ن	من	م	ر	ج	ها	ن	رو	ز	تست
U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U
گر	ز	جان	م	ر	ث	بر	خ	ز	ج	ها	نی	گو	م	باش
U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U

فعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱)

بر	خا	ط	ر	آ	زا	د	غ	با	ری	ز	ک	سم	نیست
-	-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-	-
سر	و	چ	م	نم	شک	و	ای	یز	خا	ز	خ	سم	نیست
-	U	U	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-	-

تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند

تغییر کمیت مصوت بلند به کوتاه

مفعول مفاعیل مفاعیل فاعول

(مستفعل مستفعل مستفعل مستف)

(۲)

حذف همزه	تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند	تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند	تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند
یک	د	م	ص
U	U	U	U
بر	و	صا	ل
U	U	U	U

تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند

تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند

فاعلین فاعلاتین فاعلاتین فاعلاتین

(۳)

حذف همزه	تغییر کمیت مصوت بلند مصوت کوتاه مصوت بلند	تغییر کمیت مصوت بلند مصوت کوتاه مصوت بلند	تغییر کمیت مصوت بلند مصوت کوتاه مصوت بلند
باغ	ری	خا	لی
U	U	U	U
نیست	سم	ر	ر
U	U	U	U

تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند

تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند

مفعول مفاعیل مفاعیل فاعول

(مستفعل مستفعل مستفعل مستف)

(۳)

حذف همزه	تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند	تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند	تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند
در	را	خا	با
U	U	U	U
از	ن	ن	ن
U	U	U	U

تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند

تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند

فاعلین فاعلاتین فاعلاتین فاعلاتین

(۴)

تغییر کمیت مصوت بلند	تغییر کمیت مصوت بلند	تغییر کمیت مصوت بلند	تغییر کمیت مصوت بلند
شب	ز	هی	یز
U	U	U	U
آ	زر	دی	دم
U	U	U	U

تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند

تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند

مفعول مفاعیل مفاعیل فاعول

(مستفعل مستفعل مستفعل مستف)

۱۵۷ ۲ تقطیع گزینه‌ی (۲):

از	کو	ی	ت	بی	نا	ل	و	فر	یا	د	غ	نش	تم
-	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U
چن	قا	ف	ل	ی	عم	ن	وا	ی	چ	ز	ز	سم	نیست
-	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U

تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند

تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند

مفعول مفاعیل مفاعیل فاعول

(مستفعل مستفعل مستفعل مستف)

۱۵۸ ۱ تطبیع گزینه‌ی (۱):

تغییر کمّیت مصوت کوتاه به بلند

ما	پ	آ	گل	از	و	فا	ی	خیبش	تن	دل	بس	ت	ایم
-	U	-	-	-	U	-	U	-	-	-	-	U	-
ور	ن	این	صح	را	ت	هی	از	لا	ل	ی	سی	را	ب نیست
-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	U	-	-	U

تغییر کمّیت مصوت کوتاه به بلند

فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۲)

تغییر کمّیت مصوت کوتاه به بلند	تغییر کمّیت مصوت کوتاه به بلند	تغییر کمّیت مصوت کوتاه به بلند	تغییر کمّیت مصوت کوتاه به بلند	تغییر کمّیت مصوت کوتاه به بلند	تغییر کمّیت مصوت کوتاه به بلند	تغییر کمّیت مصوت کوتاه به بلند	تغییر کمّیت مصوت کوتاه به بلند	تغییر کمّیت مصوت کوتاه به بلند	تغییر کمّیت مصوت کوتاه به بلند	تغییر کمّیت مصوت کوتاه به بلند	تغییر کمّیت مصوت کوتاه به بلند	تغییر کمّیت مصوت کوتاه به بلند	تغییر کمّیت مصوت کوتاه به بلند		
ط	بی	پ	بی	ش	زو	وت	کی	پ	با	لی	ن	ف	قی	را	ید
U	-	U	-	U	-	-	-	U	-	-	U	-	-	-	-
کی	کسی	در	بند	د	در	ما	نیست	در	د	بی	د	وا	یا	را	را
U	-	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-	U	-	-	-

تغییر کمّیت مصوت کوتاه به بلند

مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

(۳)

تغییر کمّیت مصوت کوتاه به بلند	تغییر کمّیت مصوت کوتاه به بلند	تغییر کمّیت مصوت کوتاه به بلند	تغییر کمّیت مصوت کوتاه به بلند	تغییر کمّیت مصوت کوتاه به بلند	تغییر کمّیت مصوت کوتاه به بلند	تغییر کمّیت مصوت کوتاه به بلند	تغییر کمّیت مصوت کوتاه به بلند	تغییر کمّیت مصوت کوتاه به بلند	تغییر کمّیت مصوت کوتاه به بلند	تغییر کمّیت مصوت کوتاه به بلند	تغییر کمّیت مصوت کوتاه به بلند	تغییر کمّیت مصوت کوتاه به بلند	تغییر کمّیت مصوت کوتاه به بلند	تغییر کمّیت مصوت کوتاه به بلند	تغییر کمّیت مصوت کوتاه به بلند	
زن	د	گا	نی	دو	ز	ز	لا	مه	هر	ک	خا	هد	من	ت	خا	هم
-	U	-	-	-	U	-	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-
را	س	تی	بی	عشوق	زن	دا	نسبت	بر	من	زن	د	گا	نی	-	-	-
U	-	-	-	-	U	-	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-

تغییر کمّیت مصوت کوتاه به بلند

فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

(۴)

حذف همزه

با	رن	م	بو	ی	گل	گل	رن	م	بو	ن	دا	رد	
-	U	-	-	U	-	-	-	-	-	U	-	-	
با	ل	ن	تا	ب	ح	و	آ	بی	ب	جو	ن	دا	رد
-	U	-	-	U	-	-	-	-	-	U	-	-	

حذف همزه

مفعول	فاعلاتن	مفعول	فاعلاتن	مفعول	فاعلاتن	مفعول	فاعلاتن	مفعول	فاعلاتن	مفعول	فاعلاتن	مفعول	فاعلاتن
-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	---------

(مستفعلن فعولن // مستفعلن فعولن)

۱۵۹ ۲

آ	نی	ک	چ	ش	گر	د	ش	ای	یا	م	ن	دا	رد
-	U	U	U	U	-	U	-	-	-	U	-	-	
س	ط	چ	ش	م	شو	ق	د	لا	را	م	ن	دا	رد
-	-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	-	-	

حذف همزه

مفعول	مفاعیل	مفاعیل	مفاعیل	مفاعیل	مفاعیل	مفاعیل	مفاعیل	مفاعیل	مفاعیل	مفاعیل	مفاعیل	مفاعیل	مفاعیل
-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

(مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن)

بررسی سایر گزینه‌ها:

- فاعلاتن مفاعیلن فعلن
- فاعلاتن فاعلاتن فاعلن
- مفعول مفاعیلن فعولن

۱۶۰ ۱

تغییر کمّیت

مصوت بلند حذف

به کوتاه (۱) همزه (۲)

حذف همزه (۳)	حذف همزه (۳)	حذف همزه (۳)	حذف همزه (۳)	حذف همزه (۳)	حذف همزه (۳)	حذف همزه (۳)	حذف همزه (۳)	حذف همزه (۳)	حذف همزه (۳)	حذف همزه (۳)	حذف همزه (۳)	حذف همزه (۳)	حذف همزه (۳)	حذف همزه (۳)	حذف همزه (۳)	حذف همزه (۳)
ب	تا	ر	ش	ل	ای	یز	جا	ن	در	د	من	د	م	نست	نست	نست
U	-	U	-	U	-	-	-	U	-	U	-	U	-	U	-	U
ب	پ	هر	آ	ی	ت	یز	هم	م	ت	ی	ن	د	م	نست	نست	نست
U	-	U	-	U	-	-	-	U	-	U	-	U	-	U	-	U

تغییر کمّیت مصوت کوتاه به بلند

مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

تغییر کمّیت مصوت کوتاه به بلند

مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

۱۶۹ ۳ ارزش موسیقایی سجع متوازی از دیگر انواع سجع بیشتر

است. در گزینهی (۳) سجع مطرف دیده می‌شود:

درویش، خویش: سجع مطرف

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) گرم، درم: سجع متوازی

(۲) رفته، خفته: سجع متوازی

(۴) سر، بر: سجع متوازی

۱۷۰ ۲ مفهوم گزینهی (۲): هم از توبره و هم از آخور خوردن.

مفهوم مشترک عبارت سؤال و سایر گزینه‌ها: نگوشت ذلت‌پذیری و دعوت
به مناعت طبع و قناعت

۱۷۱ ۴

زن	بگ	ح	ب	ص	ی	س	را	خ	ل	د	چ	گر
U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ای	د	ف	و	و	ب	دی	بی	خ	ش	دو	ز	چ
U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

مفاعیلن | مفاعیلن | مفاعیلن | مفاعیلن

وزن سایر گزینه‌ها:

- (۱) مفاعیلن فاعلن مفاعیلن فاعلن
- (۲) فعات فاعلاتن فعات فاعلاتن
- (۳) مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

۱۷۲ ۳ تقطیع بیت سؤال:

دند	مر	د	د	ش	طل	با	ر	یا	ل	جم	ین	گو
U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
لا	و	ن	ک	ق	ح	بر	کو	دا	د	گر	ن	طل
U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

تقطیع گزینهی (۳):

دم	د	ت	ت	ب	دل	ز	نی	شا	ن	کس	هی	با
U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
رد	دا	ت	ش	ن	او	یا	رم	دا	ت	بر	خ	من
U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

وزن سایر گزینه‌ها:

- (۱) مفعول مفاعیل مفاعیل فاعل
- (۲) مفعول مفاعیل مفاعیل فاعل
- (۴) مفعول فاعلات مفاعیل فاعل

۱۷۳ ۳ مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

وزن سایر گزینه‌ها:

- (۱) مستفعیلن فاعلن مستفعیلن فاعلن
- (۲) مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن
- (۴) مفعول فاعلن مفعول فاعلن

۱۶۱ ۴ سجع: می‌سفتم و می‌گفتم (متوازی). ارزش سجع متوازی از

انواع دیگر سجع بیشتر است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) حیف و طرح: سجع متوازی

(۲) -

(۳) مصیبت و معصیت: سجع مطرف

۱۶۲ ۱ مطرف: دل‌مرده، نبرده

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۲) نسجند، برنجند: سجع متوازی

(۳) خسته، بسته: سجع متوازی

(۴) قربت، نعمت: سجع متوازی

۱۶۳ ۲

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱)

مغ	با	مغان	به	طوع	ز	من	راست‌گوی‌تر
U	U	U	U	U	U	U	U
-	-	-	-	-	-	-	-
سگ	با	سگان	به	طبع	ز	من	سازگارتر
U	U	U	U	U	U	U	U
-	-	-	-	-	-	-	-

(۳)

تیغ‌ها	گرد	ز	خلق	زردرویان	سرخ‌رو
U	U	U	U	U	U
-	-	-	-	-	-
نیزه‌ها	گرد	ز	غرق	تاج‌داران	تاجور
U	U	U	U	U	U
-	-	-	-	-	-

(۴)

شاکر	دولت	به	هر	مقام	که	بودیم
U	U	U	U	U	U	U
-	-	-	-	-	-	-
داعی	دولت	به	هر	طریق	که	هستیم
U	U	U	U	U	U	U
-	-	-	-	-	-	-

۱۶۴ ۱ سجع مطرف: نشستن، بستن

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۲) عمر، مال: سجع متوازن

(۳) منتعش، مشتعل: سجع متوازن

(۴) عزیز، ذلیل: سجع متوازن

۱۶۵ ۳ واژگان سجع: گرم، شرم، نرم

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) خراشیدن، پاشیدن

(۲) بی‌شمار، بی‌حساب / متین، کریم

(۴) می‌شمارد، می‌گذارد

۱۶۷ ۴ سجع متوازن: باطل، ضایع

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) رضا، خدا: سجع متوازی

(۲) سوزان، بی‌کرا: سجع مطرف

(۳) -

۱۶۸ ۲ در این گزینه آرایه‌ی موازنه وجود دارد.

چرا	ننهم	نهم	دل	بر	خیالت
U	U	U	U	U	U
-	-	-	-	-	-
چرا	ندهم	دهم	جان	در	وصالت
U	U	U	U	U	U
-	-	-	-	-	-

۱۷۴ ۴

بررسی سایر گزینه‌ها:

- (۱) آب دهان بر رخ کسی افکندن کنایه از خوار کردن او
(۲) سر به گریبان نیستی کشیدن کنایه از فانی شدن
(۳) عنان گرداندن کنایه از تغییر مسیر دادن و معادل کنایه سرپیچی کردن / در
ره کسی بودن کنایه از در محضر او یا در مسیر وصل او قرار داشتن

۱۷۵ ۲

حسن تعلیل (بیت «ب»): شاعر دلیل آوازخوانی مرغ سحر را دیدن تبسم گل دانسته است.

- اسلوب معادله (بیت «الف»): اهل دل / لب شیرین جانان / چاره نداشتن = طوطی خوش نغمه / شکرستان / چاره نداشتن
تشبیه (بیت «ج»): گنج لطف / تشبیه یار به گنج لطف
تلمیح (بیت «ه»): اشاره به روایت حضرت خضر (ع) و چهمه‌ی آب حیات
در سبک هندی لغاتی مانند نزاکت، قالی، شیشه، پل، بخیه و سفال که تا آن زمان کم‌تر در شعر راه داشت، رواج یافته بود.

۱۷۶ ۲

در این گزینه «عین، عاشق و معشوق» واژه‌های عربی هستند.

۱۷۷ ۳

بررسی سایر گزینه‌ها:

- (۱) تلمیح: اشاره به داستان شیرین و فرهاد
حسن تعلیل: علت شکستن لاله، سوگواری او در مرگ فرهاد عنوان شده است.
(۳) حس آمیزی: حرف سرد
(۴) اسلوب معادله: دل / سودازده / باده / خوش‌وقت نگردیدن = دانه / سوختن / بهار / برومند نگردیدن

۱۷۹ ۲

«هفت اقلیم» نام کتابی است از امین احمد رازی

۱۸۰ ۲

شرفنامه‌ی بدلیسی از نمونه‌های کتاب‌هایی به نثر ساده است که در خارج از ایران (کشور عثمانی) نوشته شده است.

زبان عربی (اختصاصی)

■ درست‌ترین و دقیق‌ترین جواب را در ترجمه، مفهوم و یا قرائت عبارت‌ها مشخص کن (۱۸۵ - ۱۸۱):

۱۸۱ ۴

یُستخمد: به کار برده می‌شود [رد گزینه‌های (۲) و (۳)]

- السَّمَادُ الْكیمیائی: کود شیمیایی [رد گزینه (۲)]
الأراضي الزراعیة: زمین‌های کشاورزی [رد گزینه‌های (۱) و (۲)]
یؤدی: ایفا می‌کند [رد گزینه‌های (۲) و (۳)]
دوراً مهمّاً: نقش مهمی [رد گزینه‌های (۱) و (۲)]
في نموّ المحاصيل: در رشد محصولات [رد گزینه‌های (۱) و (۳)]

۱۸۲ ۱

هنالك: وجود دارد، هست [رد گزینه (۳)]

تقنیات متقدّمة: تکنولوژی‌های پیشرفته‌ای [رد سایر گزینه‌ها]

تساعد: کمک می‌کند [رد گزینه (۳)]

النباتات: گیاهان [رد گزینه (۲)]

الجراد: ملخ [رد گزینه (۲)]

۱۸۳ ۴

ترجمه درست عبارت: کوسه‌ماهی دشمنی برای دلفین‌ها به حساب می‌آید، پس آن را با بینی‌های تیز خود می‌زنند.

۱۸۴ ۱

ترجمه عبارت سؤال: «پروردگارا، بر ما تحمیل نکن آن‌چه را

که طاقت آن را نداریم.»

ترجمه گزینه‌ها:

- (۱) «خداوند کسی را تکلیف نمی‌کند مگر به اندازه توانش.»
(۲) خداوند رحم نمی‌کند به کسی که به مردم رحم نمی‌کند.
(۳) هیچ دینی نیست برای کسی که هیچ پیمانی برایش نیست.
(۴) کاری بهتر از تحمل سختی‌ها دیده نشده است.

۱۸۵ ۳

حرکت‌گذاری درست عبارت: «كَأَنَّ إِرْضَاءَ النَّاسِ غَايَةٌ لَا تُدْرِكُ وَ هَذَا الْأَمْرُ يُحَيِّرُنِي جَدًّا.»

۱۸۶ ۳

دلایل رد سایر گزینه‌ها:

- (۱) مؤنث ← مذکر / معرب ← مبني / مبتدأ و مرفوع ← اسم «لا» الئافية للجنس ← و منصوب محلاً
(۲) منصوب ← مجرور محلاً
(۴) اسم الفاعل ← اسم التفضيل

■ گزینه مناسب را در پاسخ به سوالات زیر مشخص کن (۱۹۰ - ۱۸۷):

۱۸۷ ۴

«کانت» از افعال ناقصه؛ «البننت» اسم آن و مرفوع و «مجددة» خبر «کانت» و منصوب است. در سایر گزینه‌ها خبر مرفوع است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

- (۱) «لعل» از حروف مشبیه بالفعل است؛ بنابراین «الطالبة» اسم آن و منصوب و «نادمة» خبر آن و مرفوع است.
(۲) «لا» لای نفی جنس است؛ پس «صفة» اسم آن و «أحسن» خبر آن و مرفوع است.
(۳) «إنما» از ادوات حصر است که پس از آن اگر جمله اسمیه‌ای بیاید، مبتدا و خبر خواهیم داشت. در این عبارت «العاقل» مبتدا و مرفوع و «شخص» خبر و مرفوع است.

۱۸۸ ۴

هذه: مبتدا / مقالة: خبر و مرفوع / طالبة: مضاف‌إلیه و مجرور / تتحدث: فعل و فاعل آن ضمیر مستتر «هي» / عن قيمة: جار و مجرور / العلم: مضاف‌إلیه و مجرور
ترجمه: این مقاله دانشجویی است که درباره ارزش علم سخن می‌گوید.

بررسی سایر گزینه‌ها:

- (۱) أرسلنا: فعل و فاعل آن ضمیر بارز «نا» / إلی فرعون: جار و مجرور / رسولا: مفعول و منصوب / عصی: فعل / فرعون: فاعل و مرفوع / الرسول: مفعول و منصوب
ترجمه: به سوی فرعون رسولی را فرستادیم، پس فرعون از آن رسول نافرمانی کرد.

(۲) سمعت: فعل و فاعل آن ضمیر بارز «ت» / صوتاً: مفعول و منصوب / عجیباً: صفت و منصوب / بن خلف: جار و مجرور / الجدار: مضاف‌إلیه و مجرور / الترفیح: صفت و مجرور به تبعیت از موصوف «الجدار»
ترجمه: از پشت دیوار بلند، صدای عجیبی را شنیدم.

(۳) تعرفون: فعل و فاعل آن ضمیر بارز «واو» / معبد: مفعول و منصوب / گردگلا: مضاف‌إلیه و مجرور / في محافظة: جار و مجرور / مازندران: مضاف‌إلیه و مجرور

ترجمه: آیا معبد گردگلا در استان مازندران را می‌شناسید؟

۱۹۸ ۲ محاکم عُرف به تخلفات و جرایم سیاسی و امنیتی مانند شورش، سرقت، نزاع و عدم پرداخت مالیات رسیدگی می‌کردند. این محاکم را قضات و مأمورانی اداره می‌کردند که از مقام‌های حکومتی فرمان می‌بردند و حقوق می‌گرفتند.

یادآورک: سه گزینه‌ی دیگر همگی از خصوصیات محاکم شرع در در سازمان قضایی عصر قاجار است.

۱۹۹ ۱ فتحعلی‌شاه در حفظ یکپارچگی کشور و سامان دادن به اوضاع داخلی موفق بود اما در مقابله با تهاجم نظامی و نفوذ سیاسی کشورهای اروپایی ناکام ماند.

۲۰۰ ۴ فتحعلی‌شاه برجسته‌ترین هنرمندان نقاش را در تهران گرد آورد و آن‌ها را به کشیدن پرده‌های بزرگ برای نصب در کاخ‌ها تشویق کرد. یادآورک: گزینه‌های (۲) و (۳) از تحولات نگارگری ایران در دوران سلطنت ناصرالدین شاه می‌باشند.

۲۰۱ ۱ در عهد اشکانی، ستایش ایزدمهر (میترا) به قلمرو روم در آسیای صغیر راه یافت و در آن‌جا به کیشی مستقل تبدیل شد.

۲۰۲ ۳ یکی از برجسته‌ترین مراکز علمی جهان باستان، دانشگاهی بود که در عصر ساسانی در شهر جندی‌شاپور پدید آمد. این شهر در حوالی دزفول کنونی، در استان خوزستان قرار داشته است. دانشگاه جندی‌شاپور تا قرون نخستین اسلامی به فعالیت خود ادامه داد.

۲۰۳ ۴ آموزه‌های زرتشت با تشویق مردم به کشت و کار، تأثیر بسزایی بر انتقال تدریجی آریاییان از زندگی شبانی به زندگی مبتنی بر کشاورزی داشت.

۲۰۴ ۴ از آثار برجسته‌ی معماری دوران اشکانیان می‌توان به بقایای شهر نسا، صد دروازه (دامغان)، معبد آناهیتا در شهر کنگاور در استان کرمانشاه، کوه خواجه‌ی سیستان و کاخ شهر هترا (الحضر) در نزدیکی موصل در کشور عراق اشاره کرد.

۲۰۵ ۱ بررسی سایر گزینه‌ها،
(۲) زبان ایلامی، که مردمان جنوب غربی فلات ایران با آن سخن می‌گفتند، زبان رسمی و نوشتاری حکومت و تمدن ایلام بود. این زبان تا مدتی پس از ورود آریاییان، همچنان رواج داشت و به عنوان زبان دوم نوشتاری در دوران هخامنشی از آن استفاده می‌شد.

(۳) در برخی از سنگ‌نوشته‌های دوره‌ی هخامنشیان، ترجمه‌ی ایلامی نوشته‌ها نیز آمده است.

(۴) علاوه بر آن، تقریباً تمامی هزاران لوح گلی کشف شده از تخت جمشید، به خط و زبان ایلامی است.

۲۰۶ ۲ در دوره‌ی ساسانیان، آتشکده‌های بسیاری در شهرها و روستاهای ایران ساخته شد. سه آتشکده‌ی آفریروزین مهر در خراسان، مخصوص کشاورزان، آذرگشنسب در آذربایجان، و ویژه‌ی شاهان و آذرفرنخ در فارس، خاص موبدان، بزرگ‌تر و شکوهمندتر از دیگر آتشکده‌ها بودند.

۲۰۷ ۲ در این دوره، تجربیات و سبک‌های هنری اقوام غیرایرانی با شیوه‌های بومی ترکیب شد و هنری به وجود آمد که کاملاً تازگی داشت و روح هنر ایرانی بر آن حاکم بود.

۲۰۸ ۳ هخامنشیان واحدهای وزن و اندازه‌گیری ایلامیان را حفظ کردند و واحدهای تازه‌ای به آن افزودند.

۱۸۹ ۲ «یکزمان» فعل مضارع در صیغه‌ی مثنای مذکر غایب و مجهول است و در جای خالی باید ضمیر مثنای غایب باشد.

ترجمه عبارت: آن دو (مرد) در جشن دانشگاه، هر ساله گرامی داشته می‌شوند.

بررسی سایر گزینه‌ها،

(۱) هم یکزمون (۳) نحن نكرم

(۴) انتما نكرمون

۱۹۰ ۲ مهم‌ترین حروف جر عبارتند از: «مِن، فِی، عَلَی، بِ، عَن، اِلَی، لِ، كَ»

بررسی سایر گزینه‌ها،

(۱) مِیْن (از) / بِ (با)

(۳) فِی (در) / فِی (در)

(۴) بِ (به وسیله)

تاریخ

۱۹۱ ۱ حاج ملاهادی سبزواری یکی از فیلسوفان نامدار دوره‌ی قاجار به شمار می‌رود. او کتاب «اسرار الحکیم» را به درخواست ناصرالدین شاه قاجار به فارسی نوشت.

۱۹۲ ۲ محصولات صادراتی کشاورزی ایران در دوره‌ی قاجار، شامل اقلیمی مانند: ابریشم، تریاک، تنباکو، پنبه و بونج بود.

سیب‌زمینی از محصولات وارداتی کشاورزی ایران بود، یعنی از محصولات جدید کشاورزی بود که در دوره‌ی ناصرالدین شاه از اروپا به ایران وارد شد.

۱۹۳ ۴ روستاییان بی‌زمین اغلب روی اراضی مالکان کار می‌کردند. آنان در ازای بهره‌برداری از ملک ارباب، گاه تا یک سوم محصول را به عنوان بهره‌ی مالکانه به او تحویل می‌دادند. بخشی را نیز به عنوان مالیات به دولت می‌پرداختند و بخشی هم سهم خودشان می‌شد.

بررسی سایر گزینه‌ها،

(۱) روستاییان بی‌زمین در ازای بهره‌برداری از ملک ارباب، گاه تا یک سوم محصول را به عنوان بهره‌ی مالکانه به او تحویل می‌دادند.

(۲) شیوه‌ی تولید خرده کالایی دولتی و خصوصی، ویژه‌ی اقتصاد شهری بود.

(۳) گوشت، پوست، پشم، گلیم و لبنیات و ... محصولات مهم شیوه‌ی تولید شبانکاری بود.

۱۹۴ ۳ امیرکبیر، صدراعظم باکفایت ایران، با جدیت تمام برای تشکیل ارتش حرفه‌ای و دائم اقداماتی انجام داد.

یادآورک: گزینه‌های (۱) و (۲) و (۴)، به ترتیب مربوط به دوران صدارت حاج میرزا آقاسی، میرزا حسین‌خان سپهسالار و قائم‌مقام فراهانی می‌باشند.

۱۹۵ ۱ انگلستان با تحمیل معاهده‌ی پاریس به حکومت قاجار، افغانستان و هرات را از ایران جدا کرد (۱۲۷۳ ق).

۱۹۶ ۲ در اوایل دوره‌ی قاجار، صنایع دستی در ایران رشد و رونق یافت. در این زمان، به علت جنگ‌های ناپلئون کالاهای صنعتی اروپایی چندان به ایران وارد نمی‌شد. با پایان یافتن جنگ در اروپا و سرازیر شدن سیل کالاهای اروپایی، صنایع دستی ایران به تدریج رو به انحطاط رفت.

۱۹۷ ۳ پرسابقه‌ترین و گسترده‌ترین وزارتخانه در دوره‌ی قاجار، وزارت مالیه به ریاست مستوفی الممالک بود.

۲۲۲ ۴ اطلاعات خروجی به صورت اشکال، نقشه، نمودار، جدول، متن، گزارش و ... نمایش داده می‌شود.

۲۲۳ ۴ تلفیق و ترکیب داده‌ها (هم‌پوشانی)، در سامانه‌ی اطلاعات جغرافیایی GIS، دنیای واقعی را نشان می‌دهد.

۲۲۴ ۱ شوراها برای جلب همکاری و مشارکت مردم در مدیریت شهرها و روستاها پدید آمده‌اند.

۲۲۵ ۲ تحقق روستای پایدار سه رکن دارد: فعال کردن اقتصاد روستا، خدمات اجتماعی و فرهنگی و حفظ محیط زیست روستاها و چشم‌اندازهای طبیعی آن.

۲۲۶ ۳ روستاییان برای فروش محصولات خود دسترسی مناسبی به بازارها ندارند و اغلب گرفتار واسطه‌ها می‌شوند و مجبورند محصولاتشان را با قیمت بسیار کم به آن‌ها بفروشند.

۲۲۷ ۱ سرانه، مقدار زمینی است که به طور متوسط از هر یک از کاربری‌های شهر به جمعیت شهر می‌رسد.

۲۲۸ ۱

$$\text{سرانه} = \frac{\text{مساحت}}{\text{جمعیت}}$$

$$۴ = \frac{x}{۲۰,۰۰۰} = ۸۰,۰۰۰ \text{ تهران } ۲ \text{ مترمربع فضای سبز منطقه‌ی } ۲$$

۲۲۹ ۱ سامانه‌ی اطلاعات جغرافیایی در واقع، سامانه‌ی رایانه‌ای برای مدیریت و تجزیه و تحلیل اطلاعات مکانی و جغرافیایی است.

۲۳۰ ۳ روستای گیتگا در کشور روآندا بر فراز تپه‌ای قرار دارد.

۲۳۱ ۳ کم‌ترین تعداد شهرها در ایران، در عرض جغرافیایی ۲۵ تا ۳۰ درجه‌ی شمالی واقع شده‌اند و کم‌ترین تعداد شهر در ارتفاعات ۲۰۰۰ متر به بالا قرار دارند.

۲۳۲ ۱ شهر بیشاپور در زمان سلسله‌ی ساسانیان از اهمیت ارتباطی مهمی در ایران برخوردار بود.

۲۳۳ ۲ همدان به شکل شعاعی و اصفهان به شکل شطرنجی است.

۲۳۴ ۱ در فاصله‌ی سال‌های ۱۳۶۵ - ۱۳۵۵ رشد جمعیت روستایی در ایران افزایش یافته و به بیش‌ترین میزان خود رسید.

۲۳۵ ۳ بررسی عبارت نادرست؛

الف) امروزه اغلب سکونتگاه‌ها چند نقش دارند و این نقش‌ها را با هم ایفا می‌کنند.

۲۳۶ ۲ شناخت توان‌های جغرافیایی و درک صحیح ظرفیت‌های محیطی ایران، راه‌حل مناسبی برای رسیدن به اهداف توسعه‌ی پایدار است.

۲۳۷ ۴ اختلاف شدید درجه‌ی حرارت روزانه و سالانه در نواحی مختلف ایران سبب ایجاد تنوع فراوان در تولیدات باغی شده است.

۲۳۸ ۳ انار در استان‌های یزد، فارس، مرکزی و خراسان رضوی تولید می‌شود.

۲۳۹ ۳ نواحی شرقی و مرکزی از نظر ذخایر و مواد اولیه غنی هستند، ولی به دلیل این‌که به صورت محدود مورد بهره‌برداری قرار گرفته‌اند، با رشد صنعتی روبه‌رو نبوده‌اند.

۲۰۹ ۱ روحانیون مادی که مغ نامیده می‌شدند، برگزاری آیین‌های دینی از جمله خواندن نیایش‌ها و سرودها و رسم قربانی کردن را برعهده داشتند.

۲۱۰ ۴ از دوره‌ی اشکانیان تقریباً هیچ نوشته‌ی ادبی به زبان و خط پارتی برجای نمانده است.

۲۱۱ ۳ تفکر اومانیستی و گرایش‌های انسان‌گرایانه، بیش از هر جای دیگر، در قلمرو ادبیات، هنر و معماری و تعلیم و تربیت انعکاس یافت و به نهضت ادبی و شکوفایی هنر و معماری در ایتالیا منجر شد.

۲۱۲ ۴ اراضی خاصه: این زمین‌ها متعلق به شخص شاه بود و به ویژه از زمان شاه عباس درآمد آن برای اداره‌ی سپاه هزینه می‌شد.

۲۱۳ ۴ با به تخت نشستن شاه سلیمان، روند انحطاط و زوال صفویان شدت گرفت. این پادشاه با امور و اصول کشورداری بیگانه بود و در زمان او اعضای حرمسرا نفوذ زیادی داشتند و در اداره‌ی امور حکومت دخالت می‌کردند.

یادآورک: گزینه‌های (۱) و (۲) و (۳) به ترتیب مربوط به دوران سلطنت شاه‌صفی، شاه اسماعیل اول و شاه سلطان حسین است.

۲۱۴ ۳ در دوره‌ی صفوی که مقارن تحولات عظیم علمی در اروپا بود، علوم تجربی و ریاضیات در ایران رو به افول گذاشت.

۲۱۵ ۱ مسجد جامع عباسی (مسجد امام) یکی از زیباترین و مهم‌ترین مساجدی است که در عهد شاه عباس، به عنوان بخشی از مجموعه‌ی میدان نقش جهان طراحی و ساخته شد. هماهنگی در رنگ‌ها و نقش‌های کاشی‌ها و طراحی و معماری بی‌نظیر، این مسجد را به یکی از مجموعه‌های عالی معماری صفوی بدل کرده است.

۲۱۶ ۱ بررسی عبارات نادرست؛

ب) این سلسله مراتب پس از انقراض امپراتوری شارلمانی به وجود آمد و مربوط به اقدامات شارلمانی نیست.

ج) شارلمانی هم‌چون پدر و نیای خود با پاپ متحد شد و از او در برابر دشمنان و رقیبانش پشتیبانی کرد.

۲۱۷ ۴ اختراع دستگاه چاپ توسط یوهانس گوتنبرگ آلمانی، از مهم‌ترین ابداعات فناوری در عصر رنسانس بود.

۲۱۸ ۲ لوتر در طی مطالعات و تأملات گسترده‌ی خود در باب آیین مسیح و کتاب مقدس، به این نتیجه رسید که برخلاف دیدگاه غالب کلیسایان، آن‌چه مایه‌ی رستگاری انسان می‌شود ایمان است و نه انجام دادن کارهای نیک.

۲۱۹ ۴ در سده‌های ۱۱ و ۱۲ م. اختلاف و درگیری شدیدی میان پاپ و امپراتور آلمان (امپراتور مقدس روم) بر سر انتصاب اسقف‌ها و اعطای حلقه و عصای اسقفی به وجود آمد.

۲۲۰ ۲ از شاعران شاخص عصر صفوی می‌توان وحشی بافقی، محتشم کاشانی و صائب تبریزی را نام برد.

جغرافیا

۲۲۱ ۱ پردازش و تحلیل اطلاعات با GIS (سامانه‌ی اطلاعات جغرافیایی) به تصمیم‌گیری می‌انجامد.

ما طبیعت را به وجود نیاورده‌ایم و قبل از ما وجود داشته است و تلاش ما برای شناخت قوانین طبیعت، به هیچ‌وجه این قوانین را تغییر نمی‌دهد. ما فقط می‌توانیم این قوانین را بشناسیم و با استفاده از علوم طبیعی و تا جایی که قوانین طبیعی به ما اجازه می‌دهند، در طبیعت و پدیده‌هایی مانند ماشین و بدن که براساس قوانین طبیعی عمل می‌کنند، تغییراتی ایجاد نماییم و آن پدیده‌ها را کنترل کنیم. تولید هندوانه به شکل‌های هندسی گوناگون بدون جهش یا تغییر ژنتیکی (شکل زیر) نمونه‌ای از این موضوع است.



۲۵۶ ۴ یکسان دانستن طبیعت و جامعه، انسان‌ها را به پیچ و

مهره‌های نظم اجتماعی تقلیل می‌دهد.

پس از جنگ جهانی دوم در اواسط قرن ۲۰ میلادی، یک بار فقدان نظم در کشورهای اروپایی و دیگر بار وجود نظم در آمریکا، عده‌ای از متفکران را به داشتن تصور عمل کردن جامعه همانند یک ماشین پیچیده و پیشرفته واداشت. نظم اجتماعی پیش‌بینی رفتار دیگران و همکاری با آنان را امکان‌پذیر می‌نماید.

۲۵۷ ۳ ساختار اجتماعی چگونگی رابطه و پیوند میان پدیده‌های

اجتماعی مختلف است.

۲۵۸ ۱ الف) برای راه رفتن صحیح هر کس تلاش می‌کند قواعدی را

رعایت کند.

ب) نظم یعنی قرار گرفتن پدیده‌ها در جای خود.

ج) جامعه‌شناسان در شناخت نظم اجتماعی، به این پرسش‌ها توجه می‌کنند: قواعد و هنجارهای با هم زندگی کردن چگونه به وجود می‌آیند؟ چگونه دوام می‌آورند؟ چگونه تغییر می‌کنند؟

۲۵۹ ۲ تصویر دشت نازکای پرو (تصویر زیر)، بیانگر این مطلب است

که انسان‌ها می‌توانند جوامع و تاریخ‌های گوناگونی را پدید آورند.

انسان‌ها با موجودات طبیعی، تفاوت‌های بنیادی دارند.



۲۶۰ ۱ جوامعی که نظم اجتماعی را براساس الگوی پوزیتیویستی

برقرار می‌سازند، قادرند با تطمیع و تهدید و اجبار، پیش‌بینی رفتارها را تضمین کنند.

۲۶۱ ۲ برنامه‌ریزان فرهنگی هر جامعه، همواره تلاش می‌کنند تا از

طریق تعلیم و تربیت، زمینه‌ی تحقق بیش‌تر آرمان‌ها و ورود آن‌ها به قلمرو واقعی جهان اجتماعی را فراهم کنند.

۲۶۲ ۴ حق و باطل بر مدار بینش و گرایش جهان‌های اجتماعی، دچار

تغییر نمی‌شوند.

۲۴۰ ۲ سازمان جهانی گردشگری (WTO) کشور ایران را از نظر جاذبه‌های طبیعی، در رتبه‌ی پنجم و از نظر جاذبه‌های تاریخی و فرهنگی، در رتبه‌ی دهم جهانی قرار داده است.

۲۴۱ ۳ کشورهای حائل، یعنی کشورهایی که بین دو یا چند قدرت بزرگ قرار دارند و معمولاً موقعیت آسیب‌پذیری پیدا می‌کنند.

۲۴۲ ۴ منطقه‌ی ژئوپلیتیکی منطقه‌ای است که در آن سه عامل جغرافیا، سیاست و قدرت بر یک‌دیگر تأثیر می‌گذارند.

۲۴۳ ۱ «مکیندر» در جزیره‌ی جهانی، منطقه‌ی خشکی اوراسیا از رود ولگا در غرب تا سیبری در شرق را قلعه‌ی (دژ) جهان می‌دانست و می‌گفت این منطقه برای قدرت‌های دریایی، غیرقابل دسترس است.

۲۴۴ ۳ عوامل و ارزش‌های جغرافیایی، نقش مهمی در تولید قدرت برای یک کشور دارند.

۲۴۵ ۴ تایلند کشوری دنباله‌دار و لهستان کشوری جمع و جور است.

۲۴۶ ۲ حکومت‌ها از نظر مدیریت فضای جغرافیایی کشور و توزیع قدرت در پهنه‌ی سرزمین به سه گروه عمده تقسیم می‌شوند.

۲۴۷ ۲ مرزها از نظر چگونگی پیدایش، با یک‌دیگر متفاوت‌اند.

۲۴۸ ۱ در نظام فدرالی هر ایالت در امور و برنامه‌ریزی توسعه‌ی اقتصادی و اجتماعی خود به طور مستقل تصمیم‌گیری و عمل می‌کند.

۲۴۹ ۲ کانادا - آمریکا ← ۴۹ درجه‌ی شمالی

کریه شمالی - جنوبی ← ۳۸ درجه‌ی شمالی ← مرز تحمیلی

۲۵۰ ۱ به آب‌های پشت خط مبنا (به طرف ساحل) آب‌های داخلی می‌گویند.

جامعه‌شناسی

۲۵۱ ۳ در زندگی ما انسان‌ها نظم‌های پنهان و شگفت‌انگیزی وجود دارد که با هنر آشنایی‌زدایی از امر مانوس، می‌توان آن‌ها را کشف کرد.

۲۵۲ ۳ نظام اجتماعی هم می‌تواند در خود تغییراتی به وجود آورد و هم می‌تواند در محیط خود تغییراتی ایجاد کند. برداشت روزافزون از منابع تجدیدنپذیر، از جمله تغییراتی است که یک نظام اجتماعی در محیط ایجاد می‌کند.

۲۵۳ ۲ بررسی عبارت نادرست:

ج) نمی‌توان طبیعت و جامعه را یکسان دانست؛ زیرا جامعه مانند ماشین و بدن انسان نیست و یکسان‌نگاری طبیعت و جامعه، تسلط انسان بر جامعه را همان‌طور که بر طبیعت تسلط یافته است، به دنبال نخواهد داشت.

۲۵۴ ۴ جامعه‌شناسان پوزیتیویست معتقد بودند همان‌گونه که علوم طبیعی شناخت و کنترل طبیعت را برای ما ممکن ساخته است، جامعه‌شناسی نیز باید شناخت و کنترل جامعه و برقراری نظم اجتماعی را ممکن سازد.

۲۵۵ ۱ جامعه‌شناسان پوزیتیویست جامعه را صرفاً یک پدیده‌ی طبیعی پیچیده می‌دانستند و آن را دستاوردی انسانی تلقی نمی‌کردند و تفاوت میان جوامع مختلف را تنها تفاوتی کمی می‌دیدند.

۲۷۱) ۱ جوامع استعمارزده به رغم مقاومت‌هایی که طی قرن بیستم انجام دادند، با استعمار نو و فرانو مواجه شدند.

صنعت، عنصر دیگری بود که بر فرآیند انباشت ثروت و موقعیت سرمایه‌داران افزود. مواجهه‌ی فرهنگ غرب با فرهنگ اسلام، نمونه‌ای از چالش بین فرهنگ‌ها در سطح جهان است.

۲۷۲) ۲ نشر و گسترش اسلام متکی بر قدرت سیاسی و نظامی آن نبود، بلکه موهون قوت و قدرت فرهنگی آن بود. ایرانیان اجبار و الزامی به مسلمان شدن نداشتند و به تدریج اسلام را پذیرفتند؛ همان‌گونه که مسلمانان آسیای جنوب‌شرقی فارغ از قدرت سیاسی اسلام، از طریق تجارت با فرهنگ اسلامی آشنا شدند و به آن روی آوردند.

۲۷۳) ۳ هنگامی که یک فرهنگ در سطح جهانی غالب باشد، به میزانی که آن فرهنگ ویژگی‌های مطلوب فرهنگ جهانی را داشته باشد؛ جامعه‌ی جهانی از انسجام برخوردار خواهد بود. اگر فرهنگ غالب و اثرگذار، فاقد ویژگی‌های مطلوب باشد، جامعه‌ی جهانی با چالش‌ها و تضادهای درونی مواجه خواهد شد.

۲۷۴) ۴ کشورهای غربی برای تأمین منافع اقتصادی خود، نیازمند در هم شکستن مقاومت فرهنگی اقوامی بودند که سلطه و نفوذ آن‌ها را تحمل نمی‌کردند و برای این منظور در وهله‌ی نخست از مبلغان مذهبی و سازمان‌های فراماسونری استفاده می‌کردند. استعمار مهم‌ترین عامل ادغام جوامع غیرغربی در نظام جهانی جدید بود.



پیدایش قدرت‌های سکولار؛ زوال تدریجی قدرت کلیسا منجر به حاکمیت فتوادل‌ها و اربابان بزرگ (کنت‌ها و لردها) شد.

۲۷۵) ۳ کشورهای غربی بعد از آن‌که با مقاومت‌های سیاسی و نهضت‌های آزادی‌بخش در کشورهای استعمارزده مواجه می‌شوند، استقلال سیاسی و اقتصادی آنان را به رسمیت می‌شناسند، اما اقتصاد وابسته‌ی کشورهای استعمارزده، دولت‌های مستقل این کشورها را ناگزیر می‌کند تا در چرخه‌ی نامتعادل جهانی توزیع ثروت قرار گیرند.

۲۷۶) ۲ اقتصاد سرمایه‌محور در حرکت‌های آغازین خود نیازمند حمایت سیاست‌های قومی و منطقه‌ای بود، ولی به تدریج، انباشت ثروت، پدید آمدن شرکت‌های بزرگ چندملیتی و گسترش صنعت ارتباطات از اهمیت مرزهای سیاسی کاست.

۲۷۷) ۴ دیدگاه جهانی شدن مخالفانی نیز دارد؛ زیرا در حال حاضر ابعاد سیاسی و اقتصادی جهانی شدن به گونه‌ای نیست که انسجام مطلوب جهانی را به دنبال آورد، بلکه چالش‌ها و تضادهایی را پدید می‌آورد.

۲۷۸) ۱ بسیاری از منتقدان نگران این هستند که تمرکز قدرت رسانه در دست چند شرکت یا چند فرد قدرتمند، موجب تضعیف ساز و کارهای دموکراسی می‌شود.

تربیت نخبگان کشورهای غیرغربی بیش‌تر با تثبیت مرجعیت علمی غرب و توزیع هدفمند علوم طبیعی و انسانی انجام می‌شود. توسعه‌ی صنعت ارتباطات، فاصله‌های زمانی و مکانی را کوتاه و جهان را کوچک کرده و آن را به صورت دهکده‌ای واحد درآورده است.

۲۶۲) ۳ در سراسر تاریخ، حق و باطل از آرمان‌های بشری بوده و اغلب جهان‌های اجتماعی رعایت آن‌ها را لازم می‌دانند.

تقدیس حیوانات در معابد هندوستان از جمله آرمان‌های آن جامعه است که درون قلمرو واقعی قرار می‌گیرد.

درست یا نادرست بودن شیوه‌ی مذاوای بیماران را می‌توان با روش‌های تجربی شناخت.

آرمان‌های جهان اجتماعی در ارزش‌ها متبلور می‌شوند.

۲۶۴) ۴ بررسی عبارت نادرست؛

د) ناپسند بودن اسراف و تبذیر از جمله عقاید و ارزش‌های حق است که بیرون قلمرو واقعی قرار گرفته است.

۲۶۵) ۲ حدود قلمرو واقعی و آرمانی هر جهان اجتماعی دستخوش تغییر می‌شود و از جامعه‌ای به جامعه‌ی دیگر نیز متفاوت است. حق و باطل این‌گونه نیستند و در مکان‌ها و زمان‌های مختلف جابه‌جا و دچار تغییر نمی‌شوند.

۲۶۶) ۱ از نظر جهان‌های متجدد، عقاید و ارزش‌های اجتماعی، پدیده‌هایی هستند که صرفاً در قلمرو واقعی و آرمانی جوامع انسانی پدید می‌آیند.

حق و باطل بر مدار بینش و گرایش جهان‌های اجتماعی دچار تغییر نمی‌شوند.

۲۶۷) ۳ حقایق هر چند خود ثابت‌اند؛ ولی از جهت قرار گرفتن در قلمرو آرمانی و واقعی، تغییرپذیرند.

۲۶۸) ۳ علوم اجتماعی اگر علم را به معنای تجربی آن محدود نکنند، می‌تواند درباره‌ی حق یا باطل بودن آرمان‌ها و واقعیت‌های جهان‌های اجتماعی داوری کند.

هر بخش از جهان اجتماعی که به لحاظ علمی قابل دفاع نباشد و براساس خرافات شکل گرفته باشد، باطل است.

اگر مردمی مطابق آرمان‌های خود عمل کنند، فاصله‌ی میان قلمرو واقعی و آرمانی جامعه‌ی خود را کاهش می‌دهند.

۲۶۹) ۱ آرمان اجتماعی تصور اعضای جهان اجتماعی از وضعیت مطلوب فرهنگ، سیاست، اقتصاد، خانواده و ... است.

قلمرو واقعی و آرمانی جهان اجتماعی به روی یک‌دیگر گشوده‌اند و مرز آن‌ها براساس عمل مردم تغییر می‌کند.

ارزش‌هایی که مردم یک جامعه از آن‌ها جانب‌داری می‌کنند و رعایت آن‌ها را لازم می‌دانند، قلمرو آرمانی جهان اجتماعی را می‌سازد.

۲۷۰) ۲ آزادی انسان‌ها از همه‌ی بندها و موانع راه سعادت آن‌ها، عدالت و ایجاد شرایط مناسب برای رشد و تعالی همه‌ی انسان‌ها، توحید و ربوبیت خداوند سبحان نسبت به همه‌ی مخلوقات، از عقاید و ارزش‌های حقیقی و درستی هستند که حقانیت و درستی آن‌ها با مواقت و مخالفت آدمیان تغییر نمی‌یابد.

در جهان اسلام عمل به حق و پرهیز از باطل، مهم‌ترین آرمان‌ها و ارزش‌های اجتماعی هستند.

استکبار و غلبه بر دیگر جوامع، پول‌پرستی و شرک از عقاید و ارزش‌های باطل‌اند و باطل بودن آن‌ها با نوع مواجهه‌ی جوامع مختلف با آن‌ها دگرگون نمی‌شود.

۲۹۰ ۲ عامل برپایی جوامع از نظر فزایی و ارسطو نیاز متقابل انسان‌ها به یکدیگرند.

۲۹۱ ۳ بررسی عبارت‌هاک نادرست:

(۱) محمول وصف و حالت موضوع است نه برعکس.

(۲) جمله‌ای که معنای «اگر» داشته باشد مقدم است، چه اول بیاید چه دوم.

(۴) فقط جمله‌های خبری قابلیت درست و غلط را دارند و همه‌ی جمله‌ها این قابلیت را ندارند.

۲۹۲ ۳ قضیه باید جمله‌ی خبری با معنی باشد. این عبارت جمله با معنی است، اما خبری نیست.

۲۹۳ ۳ گزینه‌های (۱)، (۲) و (۴) هم مصراع اول شرطی است هم مصراع دوم ولی گزینه‌ی (۳) فقط در مصراع دوم یک قضیه‌ی شرطی وجود دارد.

۲۹۴ ۱ «الف ب است مگر این‌که ج د باشد»، یعنی «اگر ج د باشد، الف ب نیست.»

۲۹۵ ۳ گزینه‌های (۱)، (۲) و (۴) ابتدا مقدم ذکر شده و بعد تالی، اما در گزینه‌ی (۳) درس خواندن مؤخر از شب تا صبح بیدار ماندن است، پس تالی است.

۲۹۶ ۳ ماهیت یک استدلال مقدمات آن استدلال هستند که در استدلال معلوم هستند و باعث معلوم شدن نتیجه‌ی مجهول می‌شوند.

۲۹۷ ۱ گزینه‌ی (۱) چون قضیه نیست (خبری نیست) قابل صدق و کذب نیست.

۲۹۸ ۲ قضیه‌ی شرطی قضیه‌ای است که حکم در آن مشروط است.

معنادار بودن برای شرطی بودن کافی نیست. (لازم است)

تشکیل شدن از دو جمله برای شرطی بودن کافی نیست. (لازم است)

استفاده از لفظ اگر برای شرطی بودن نه لازم است نه کافی و استفاده از معنای اگر برای شرطی بودن لازم است (کافی نیست)

۲۹۹ ۲ صدق، یعنی مطابقت با واقعیت

۳۰۰ ۲ با شناخت دقیق ماهیت و اجزای استدلال (قضایا) می‌توان از اشتباهات در استدلال کاست و به بهره‌برداری سریع‌تر، درست‌تر و آسان‌تر دست یافت.

۳۰۱ ۲ گفت‌وگوهای سقراط با همشهریانش به خصوص با جوانان الهام بخش مفاهیم والایی بود که روح کمال‌طلبی را در آن‌ها برمی‌انگیخت.

رد سایر گزینه‌ها:

(۱) سخنان سقراط ساده‌لوحانه و گاهی خنده‌آور بود نه گفت‌وگو‌های او با دیگران.

(۳) سقراط پیوسته مسائل زندگی روزمره را موضوع تفکر و تأمل قرار می‌داد.

(۴) علاقه‌ی جوانان به سقراط باعث به‌وجود آمدن حسادت سوفسطائیان بود.

۳۰۲ ۱ رسالت سقراط هم‌نشینی با توانگران و تهیدستان بود که در این هم‌نشینی از او پرسند و به سخنان او گوش فرا دهند.

۳۰۳ ۳ جرم سقراط این است که خدایانی که همه به آن‌ها اعتقاد دارند را انکار می‌کند و از خدایی جدید سخن می‌گوید، با افکار خود جوانان را گمراه می‌سازد و آن‌ها را از دین آیین پدرانشان برمی‌گرداند.

تذکره: جرم سقراط در دادگاه با افتراهایی که به سقراط از دیر باز نسبت داده می‌شد، اشتباه نشود.

۲۷۹ ۳ دولت‌های مرکز برای حفظ وضع موجود، به ایجاد انحصار در عرصه‌های مهم روی می‌آورند.

سازمان کنفرانس اسلامی در برابر سیاست جهانی‌سازی اقتصادی قدرت‌های برتر اروپایی و آمریکایی شکل می‌گیرند.

ترویج علوم انسانی غربی در کشورهای غیرغربی، عمیق‌ترین تأثیر را در توزیع جهانی فرهنگ غرب ایفا می‌کند.

۲۸۰ ۴ کشورهای غربی به اقتضای بازار مصرف، برخی صنایع وابسته را به کشورهای استعمارزده منتقل می‌کنند.

کشورهای استعمارگر ابتدا اقتصاد کشورهای استعمارزده را دگرگون کردند. با رشد و تحول کشورهای استعمارزده نیز، فاصله و وابستگی کشورهای غربی و غیرغربی هم‌چنان حفظ می‌شود.

فلسفه و منطق

۲۸۱ ۳ رد سایر گزینه‌ها:

(۱) فلاسفه و متکلمین در تعریف حادث و قدیم اختلافی ندارند و منشأ اختلاف در مصداق آن است.

(۲) حادث در عرف به معنای نو و جدید است و در فلسفه و کلام به معنای موصوف بودن موجود به بعد از عدم بودن است.

(۴) قدیم طبق تعریف در فلسفه و کلام عبارت است از موجودی که نیستی مقدم بر هستی برای آن فرض نمی‌شود.

دقت کنید: گزینه‌ی (۳) از نظر فلاسفه‌ی مشاء هر موجود حادثی مقدم بر وجود و عدمش، یک ممکن‌الوجود است. اما هر ممکن‌الوجودی لزوماً حادث نیست؛ چرا که حادث، زمانی معنا پیدا می‌کند که شیء به وجود آمده باشد.

۲۸۲ ۱ علت ناقصه، شرط لازم برای وجود معلول است و اگر شرط لازم نباشد قطعاً علت تامه که شرط لازم و کافی برای معلول است وجود نخواهد داشت.

تذکره: اگر علت ناقصه موجود نباشد، معلول در حالت تساوی نیست و ممتنع بالغیر است.

۲۸۳ ۴ قاعده‌ی «الواحد» بیانگر قاعده‌ی «سنخیت» است که در این قاعده بیان می‌شود میان هر علت با معلول خودش سنخیت و مناسبت خاصی حکم فرماید که میان یک علت و معلول دیگر نیست.

کلمه‌ی واحد در این قاعده واحد نوعی است نه واحد عددی.

۲۸۴ ۲ دور محال است، چون در تحلیل عقلی به تقدم شیء بر نفس خویش می‌انجامد، یعنی یک موجود هم علت خودش باشد هم معلول خودش که این امر محال و ناممکن است.

۲۸۵ ۱ یک قانون - چه علمی و چه غیر علمی - باید کلی و ضروری باشد که فقط گزینه‌ی (۱) کلی و گزینه‌های (۲) و (۴) ضروری هستند.

۲۸۶ ۳ حکما با قبول اصل علت غایی در طبیعت، چهره‌ی دلپذیری از هستی ترسیم می‌کنند.

۲۸۷ ۳ سائلی انراض مابعدالطبیعه شرح مختصر و بسیار مفید کتاب مابعدالطبیعه‌ی ارسطو است که به این‌سینا در فهم فلسفه‌ی ارسطو بسیار کمک کرده است.

۲۸۸ ۳ زعیم مدینه‌ی فاضله حتماً نباید پیامبر باشد.

۲۸۹ ۲ هدف اجتماعی تشکیل مدینه ایجاد و گسترش نظام خیر و عدل است.

۳۱۵ ۴ ظرفیت ذخیره‌سازی و زمان بازیابی اطلاعات در این حافظه،

برخلاف حافظه‌ی کوتاه‌مدت می‌تواند بیش‌تر باشد.

رمزگردانی حافظه‌ی بلندمدت عمدتاً معنایی است.

بررسی سایر گزینه‌ها،

(۱) مطالبی را که به مدت کوتاهی لازم داریم، ذخیره می‌کند.

(۳) شکل‌گیری آن علاوه بر اثرپذیری از زمان، تابع میزان استفاده‌ی ما هم است.

۳۱۶ ۱ استفاده از دست‌نویس‌های خود ← برگردان به زبان خود

کشیدن شکل مثلث برای آموزش مربع ← تمایزبخشی (استفاده از تفاوت‌ها)

خواندن و تصور کردن همزمان (دیدن به صورت ذهنی) ← مطالعه‌ی

چندحسی (رمزگردانی دیداری و شنیداری به صورت همزمان)

۳۱۷ ۳ مراحل حافظه از آخر به اول، بازیابی ← اندوزش یا

ذخیره‌سازی ← رمزگردانی

۳۱۸ ۲ علت ندانستن رنگ کیف معلم ← رمزگردانی نادرست

خواستن این‌که الهام حرف اول نام بازیگر را بگوید تا سارا نام کامل او را به یاد

آورد ← پدیده‌ی نوک‌زبانی که علت آن مشکل در بازیابی است.

به یاد نیوردن واژگان فرش - کتابخانه ← نبود نشانه‌ی درونی یا معنایی

(مشکل در بازیابی اطلاعات)

نکته: به ترتیب، در گزینه‌های (۳) و (۴)، پدیده‌ی نوک‌زبانی به جای مشکل

در بازیابی به کار رفته است که درست است. نبود نشانه‌ی درونی به جای نبود

نشانه‌ی معنایی به کار رفته که درست است.

۳۱۹ ۴

انواع حافظه	مراحل حافظه	نوع رمزگردانی	ظرفیت	زمان بازیابی
حسی			نامحدود	
کوتاه‌مدت		حسی (همراه با توجه)		
بلندمدت				از چند دقیقه تا آخر عمر

۳۲۰ ۳ **بررسی سایر گزینه‌ها،**

(۱) حافظه‌ی قوی به تنهایی متضمن موفقیت نیست.

(۲) رمزگردانی در کودکان به صورت جزء‌به‌جزء است و شامل جزئیات یک

موضوع یا رویداد است.

(۴) به دلیل رمزگردانی جزء‌به‌جزء در کودکان، نمی‌توان به حافظه‌ی آن‌ها

اعتماد کرد - رمزگردانی کلی دربرگیرنده‌ی خلاصه‌ی موضوع است.

۳۰۴ ۱ من با شما با سادگی تمام سخن می‌گویم، زیرا معتقدم آن چه
بر زبان می‌آورم جز حقیقت نیست.

۳۰۵ ۳ سقراط با آزمایش آن‌ها به این نتیجه رسید که آن‌ها به نظر

خودشان دانا هستند، ولی در حقیقت بویی از دانایی به مشامشان نرسیده

است.

۳۰۶ ۱ اولین پاسخ ملتوس در جواب این سؤال قانون است.

۳۰۷ ۴ سقراط می‌خواست به جوانان ثابت کند که بیش از تن و مال و

مقام به روح بپردازند و در تربیت آن بکوشند.

۳۰۸ ۲ از نظر مدعیان اگر رأی به اعدام سقراط صادر نمی‌شد، جوانان

بیش‌تر از قبل به او گرایش پیدا می‌کردند و فاسدتر می‌شدند.

۳۰۹ ۳ ترس از مرگ جز این نیست که آدمی خود را دانا بیندارد بی

آن‌که دانا باشد.

۳۱۰ ۱ ملتوس با پاسخ‌هایش روشن کرد که هرگز به مسأله‌ی جوانان

نپرداخته و هیچ بصیرتی در آن ندارد، پس صلاحیت این‌که سقراط را به دادگاه

بکشاند ندارد.

روان‌شناسی

۳۱۱ ۳ حافظه‌ی رویدادی در برگیرنده‌ی تجربه‌ی مشخصی است که

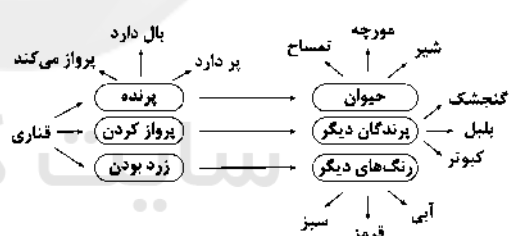
به یک زمان و مکان مشخص مربوط می‌شود. در گزینه‌های (۱)، (۲) و (۴)

دانش عمومی مدنظر است، اما در گزینه‌ی (۳) سعید تجربه‌ی مشخصی که

مربوط به پدرش است را به یاد می‌آورد؛ بنابراین حافظه‌ی رویدادی موردنظر

است.

۳۱۲ ۳



زرد بودن، پرواز کردن و پر داشتن به نسبت سایر واژه‌های به کار رفته در

گزینه‌ها، نزدیکی بیش‌تری با واژه‌ی «قناری» دارند.

۳۱۳ ۴ حافظه‌ی کاذب زمانی شکل می‌گیرد که فرد به غلط ادعا

می‌کند که رویدادی قبلاً اتفاق افتاده است، در صورتی‌که از رویداد

اتفاق نیفتاده یادآوری غیرواقعی دارد (یعنی خطای اضافه کردن).

بررسی سایر گزینه‌ها،

(۱) خطای حذف کردن یا فراموشی - علت شکل‌گیری حافظه‌ی کاذب درست

بیان شده است.

(۲) خطای اضافه کردن و شکل‌گیری حافظه‌ی کاذب - علت درست بیان نشده

است.

(۳) خطای حذف کردن یا فراموشی - علت شکل‌گیری حافظه‌ی کاذب درست

بیان نشده است.

۳۱۴ ۲ علت شکل‌گیری حافظه‌ی ضعیف ← زمانی که هم‌زمان چند

موضوع را به حافظه می‌سپاریم.

برای کنترل اثر تداخل، از یادگیری بافاصله استفاده می‌شود.